بسم الله الرحمن الرحيم

الندوة

نائب المدير العام
مهندس/ محمد عبدالله كعكي

نائب رئيس التحرير
يوسف حسين دمنهوري

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة - صاحب الامتياز : مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

الأحد ٩ ذي القعدة ١٤٠٧ هـ
١٤ السرطان ١٣٦٥ ش
٥ يوليو (تموز) ١٩٨٧ م
السنة ٣٠ — العدد ٨٦١٧
١ ريال

AL-NADWA,
DAILY MAKKAH,
SUNDAY
JULY 5, 1987
١٦ صفحة

الطبعة الاولى الساعة السادسة مساء

الامير سلطان وعبدالغني يرأسان اجتماع مجلس التنسيق
المحادثات تتناول العلاقات الثنائية وسبل تطوير التعاون المشترك

صنعاء - واس - بدأت بعد ظهر امس بمقر رئاسة مجلس الوزراء بالجمهورية العربية اليمنية في صنعاء اولى جلسات اجتماعات الدورة العاشرة لمجلس التنسيق السعودي اليمني برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ودولة السيد عبدالعزيز عبدالغني رئيس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية .

وقد حضر الاجتماع من الجانب السعودي صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل ومعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل ومعالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنيابة الدكتور عبدالعزيز الخويطر ومعالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري ومعالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر وسفير المملكة في صنعاء الاستاذ علي القفيدي .

وحضر من الجانب اليمني نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الدكتور عبدالكريم الارياني والمقدم عبدالله البشيري رئيس هيئة الاركان العامة للقوات المسلحة والمهندس عبدالله الكرشمي وزير الاشغال العامة والدكتور عبدالله بركات وزير الداخلية وحسن اللوزي وزير الاعلام والثقافة ومحمد الجائفي وزير التربية والتعليم وعلوي صالح السلامي وزير المالية والمقدم غالب القمش رئيس جهاز الامن الوطني وسفير اليمن لدى المملكة غالب علي جميل وفتحي سالم وكيل الجهاز المركزي للتخطيط .

اجتماع ثنائي بين الامير سلطان وعبدالغني

وكان قد عقد ظهر امس بمقر رئاسة الوزراء في صنعاء اجتماع ثنائي بين صاحب السمو الملكي الامير سلطان ودولة رئيس الوزراء اليمني وعضو اللجنة الدائمة عبدالعزيز عبدالغني .

وجرى خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين المملكة والجمهورية العربية اليمنية وسبل تطوير التعاون المشترك بين البلدين الشقيقين في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز واخيه فخامة الرئيس اليمني العقيد علي عبدالله صالح .

وصول الامير سلطان الى صنعاء

وكان سمو الامير سلطان قد وصل الى مطار صنعاء الدولي في الساعة الحادية عشرة من صباح امس لرئاسة الجانب السعودي في اجتماعات الدورة العاشرة لمجلس التنسيق السعودي - اليمني

وعند توقف الطائرة المقلة لسموه الكريم صعد اليها سفير المملكة بصنعاء علي القفيدي ومدير مراسم رئاسة الوزراء اليمنية يحيى السياغي للترحيب بسموه ومرافقته عند النزول .

وعند سلم الطائرة عانق سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز دولة رئيس مجلس الوزراء اليمني عبدالعزيز عبدالغني الذي كان على رأس مستقبلي سموه ثم صافح سموه كبار مستقبليه يتقدمهم الدكتور عبدالكريم الارياني نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية اليمني والمقدم عبدالله حسين البشيري رئيس هيئة الاركان العامة للقوات المسلحة اليمنية والدكتور عبدالله بركات وزير الداخلية رئيس بعثة الشرف المرافقة لسموه وغالب علي جميل سفير اليمن لدى المملكة .

ثم قدمت طفلتان باقتين من الزهور لسموه الكريم ولدولة رئيس الوزراء اليمني وتوجه سموه عقب ذلك يرافقه دولة رئيس الوزراء اليمني الى المنصة حيث عزفت الموسيقى السلامين الوطنيين للبلدين الشقيقين ثم قام سموه ودولة رئيس الوزراء اليمني بعد ذلك بتفقد حرس الشرف الذي اصطف لتحيتهما .

وقام سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز بعد ذلك بمصافحة مستقبليه الشيخ عبدالله بن حسين الاحمر عضو المجلس الاستشاري والمقدم مجاهد ابوشوارب نائب رئيس الوزراء للشؤون الداخلية والقاضي علي السمان وزير الاوقاف والارشاد وحسين اللوزي وزير الاعلام والثقافة ومحمد عبدالله الجائفي وزير التربية والتعليم وعلوي السلامي وزير المالية والدكتور احمد الاصبحي امين سر اللجنة الدائمة وعبدالحميد الحدي عضو اللجنة العامة وعدد من كبار المسؤولين اليمنيين وضباط القوات المسلحة والامن واعضاء السفارة السعودية بصنعاء ورؤساء المكاتب السعودية باليمن .

ثم اصطحب دولة رئيس الوزراء اليمني سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز الى قاعة كبار الضيوف

تصريح الامير سلطان

وبعد استراحة قصيرة ادلى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز بتصريح لمراسلي وكالات الانباء والصحف والاذاعة والتلفزيون قال فيه : انني انقل تحيات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وشعب المملكة العربية السعودية الى فخامة الرئيس علي عبدالله صالح والشعب اليمني الشقيق الذي تجمعنا به قربى الدين وصلة الجوار وقيم المحبة والاخاء .

واضاف سموه يقول .. انني لا اعتبر هذه زيارة لان الزيارة تكون عادة الى بلد غير شقيق وغير مجاور بينما نحن نشعر اننا في بلدنا الثاني واستطرد سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز قائلاً : اننا ننتقل من مكان الى مكان والى دولة محبة للسلام كما ان اهدافنا ومبادئنا مشتركة وواضحة لخدمة وخير البلدين والشعبين الشقيقين

واعرب سموه عن امله في ان يوفق الله القائمين والعاملين على خدمة الشعبين الى ماتصبو اليه القيادتان والشعبان في البلدين الشقيقين .

تصريح عبدالغني

كما ادلى دولة رئيس الوزراء السيد عبدالعزيز عبدالغني بتصريح لوكالة الانباء السعودية رحب فيه بوصول سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز الى الجمهورية العربية اليمنية لرئاسة اجتماعات مجلس التنسيق السعودي اليمني وقال . اننا ننتظر ان تكون هذه الاجتماعات ناجحة كما كانت في السابق .

واضاف دولته يقول ان هذه مناسبة طيبة من اجل تقوية العلاقات وتنميتها وهي العلاقات التي تتميز في الاصل بالمتانة والقوة بين البلدين الشقيقين في ظل القيادة الحكيمة لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود واخيه العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية والقائد العام للقوات المسلحة والامين العام للمؤتمر الشعبي العام .

وبعد ذلك توجه موكب صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز الى مقر اقامته في القصر الجمهوري بصنعاء .

مغادرة الطائف

وكان سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام قد غادر الطائف صباح امس الى صنعاء لرئاسة الجانب السعودي في اجتماعات الدورة العاشرة لمجلس التنسيق السعودي اليمني التي تبدأ في صنعاء في وقت لاحق اليوم

ويرافق سمو الامير سلطان اعضاء الجانب السعودي في المجلس صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل ومعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل ومعالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر ومعالي وزير المواصلات حسين منصوري ومعالي وزير الاعلام علي الشاعر .

وكان في وداع سموه لدى مغادرته مطار الحوية رئيس المراسم الملكية معالي الاستاذ محمد بن عبدالرحمن ال الشيخ ومعالي الاستاذ علي بن

البقية ص٤


سمو الامير سلطان لدى وصوله امس الى صنعاء

كلمة الندوة
مجلس التنسيق السعودي - اليمني

ظلت العلاقات السعودية - اليمنية على امتداد الزمن - مضرب المثل في تحقيق اقوى صور التعاون والتنسيق والاخوة - القائمة على اوثق الاواصر النابعة من الدين واللغة والتاريخ المشترك والجوار.. ولم تزد هذه العلاقات مع الايام الا رسوخاً وقوة .

ولقد كان قيام مجلس التنسيق السعودي - اليمني احد الوسائل التي اتخذها البلدان الشقيقان لتأكيد قوة هذه العلاقات ، وليأخذ التعاون بينهما الشكل المنظم ، بعد ان تعددت مجالاته وتشعبت وشملت كافة اوجه الحياة الاقتصادية والثقافية والسياسية والتجارية والتعليمية والصحية .. وكان لابد ان تقوم وجوه التعاون المختلفة هذه على الاسس المدروسة التي تكفل تحقيق افضل النتائج .

وعندما ينعقد مجلس التنسيق المشترك دورته العاشرة في صنعاء في الوقت الحاضر ، فان النتائج المتوقعة لمثل هذا الاجتماع ، وكما يحرص على تحقيقها المجتمعون ، بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين والرئيس علي عبدالله صالح - لابد ان تكون المزيد من التوسع في السعي نحو الاهداف المشتركة .. ولاشك ان رئاسة سمو الامير سلطان ورئيس الوزراء اليمني بمجلس التنسيق ، انما يعني مدى حرص القيادتين السعودية واليمنية على اعطاء الاهتمام البالغ لهذا المجلس ، الذي امضى عشر سنوات من عمره ، حقق خلالها العديد من الاهداف واقام عدداً كبيراً من المشاريع في اليمن الشقيق ، التي تستهدف المساعدة في تقديم كل مايعود على الشعب اليمني بالخير والمنفعة .. ولقد شملت تلك المشاريع التي يرعاها ويسهر على تنفيذها المجلس ، مختلف المجالات وخاصة التعليم والصحة والنقل واعادة بناء مادمره زلزال (ذمار) وغيره من المشاريع التي تحتاج اليها اليمن .

ولعل من الملاحظات المؤكدة في اعمال مجلس التنسيق ، حرص الطرفين السعودي واليمني على تحقيق اقصى درجات التعاون والمنفعة المشتركة من خلال ماتتيحه المجلس ، سواء في اجتماعاته السنوية او عمله المستمر على مدار العام - وهو ما ادى الى تحقيق هذه النتائج المثمرة على ارض الواقع .. وما ادت اليه من ترسيخ التعاون المشترك .

وما من شك في ان هذا الاجتماع العاشر لمجلس التنسيق سيحقق خطوات اخرى في مجال التعاون المشترك ويقدم المزيد من الخير للشعبين الشقيقين .

« الندوة »

● خادم الحرمين الشريفين ●

خادم الحرمين يهنىء ريجان بذكرى اليوم الوطني

الطائف/واس/ بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله برقية تهنئة الى فخامة الرئيس رونالد ريجان رئيس الولايات المتحده الامريكية بمناسبة ذكرى استقلال بلاده .

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين باسمه شخصيا وباسم شعب وحكومة المملكة العربية السعودية عن احر التهاني الوديه المقرونه بالتمنيات بدوام الصحه والسعادة لفخامته وللشعب الامريكى الصديق المزيد من التقدم والازدهار .

وصول مسعود الى الجزائر

الجزائر/واس/ وصل الى الجزائر ليلة امس معالي الاستاذ محمد ابراهيم مسعود وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء يرافقه سعادة الدكتور علي بن عبدالعزيز الخضيري وكيل وزارة الاعلام المساعدلشئون الاذاعة لحضور احتفالات جمهورية الجزائر الديمقراطية الشعبية الشقيقة بمناسبة ذكرى استقلالها والذى يصادف اليوم الاحد .

بعد ان رعى حفل معهد الدراسات الامنية
الامير نايف : التعاون الامني العربي حقق نجاحا كبيرا
سموه يدعو لتضافر الجهود في مكافحة المخدرات

الرياض — مكتب الندوة ..

اعلن صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ان قيام المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بدوره بشكل جيد ومتواصل خلال السنوات القليلة من عمره يعتبر انجازا كبيرا للامة العربية تحت مظلة الجامعة العربية

الامير نايف

وقال سموه في كلمة عقب حفل تخريج الدارسين في البرامج الدراسية للمعهد العالي للعلوم الامنية التابع للمركز ان المركز قد دعم بافضل الكفاءات العليمة حتى يتلقي الدارسون فيه كل العلوم العلمية والعملية ليقوم المركز تجاه دارسيه ابناء الدول العربية بدوره على الوجه الاكمل في مكافحة الجريمة ..

التعاون في مكافحة المخدرات

كما اكد سموه على ان للمواطن السعودي دورا كبيرا في مكافحة المخدرات .. جاء ذلك في اجابة سموه على سؤال لمندوب (الندوة) عقب الاحتفال .. وقال سموه لقد كان هناك جهد من صحافتنا وكتابنا ونحن نقدر هذا الجهد ونتطلع دائما الى الاستمرار بين وقت واخر حيث يتم طرح حقيقة المخدرات للمواطن السعودي وابراز اخطارها ونحن نتعاون في وزارة الداخلية مع كل من يهتم بهذا الموضوع ..

واكد سموه .. اذا لم يكن هناك جهد مشترك بين الجهات المسئولة عن المكافحة وبين المواطنين كل على قدر امكانيته فاننا نستطيع لوحدنا ان نقف في وجه هذه الآفة .. ونحن في وزارة الداخلية اضافة الى كشف المهرب والمروج والمصدر الا اننا نركز على النواحي العلمية والموضوعية لمكافحة المخدرات ومن المهم جدا والضروري ان يشاركنا الجميع في المكافحة فهي واجب وطني على حسب استطاعته . وكل على حسب قدرته لاننا امة ذات عقيدة وديننا يامرنا بحرب كل ماهو مفسد للبدن والعقل ..

وردا على سؤال اخر لمندوب (الندوة) عما اذا كانت هناك دعوة من المملكة سواء على المستوي العربي او الدولي لتطبيق حد الاعدام كعقاب للمهرب قال سموه لقد بادرت دول الى تقرير هذا الشيء وهو اعدام المهرب ونحن نحمد الله اننا قد بادرنا في ذلك حيث ان قرار المملكة النابع من قرار هيئة كبار العلماء انما بالدرجة الاولى هو لحماية المجتمع وليس حبا في القتل وانما لاشعار من تجرد من الدين والضمير اننا مصممون على اجتثاثهم من مجتمعنا ..

وقال سموه في اجابة على سؤال اخر ان المركز وجد ليكون مركزا علميا بكل ما له علاقة بالامن .

البقية ص٤

وصول باخرة حجاج هندية

جده/واس/ وصلت الى ميناء جده الاسلامي صباح امس الباخرة «اكبر» القادمة من الهند وعلى متنها ١٥٦٢ حاجا .

وبذلك يصل عدد الحجاج الذين وصلوا الى ميناء جده الاسلامي حتى امس ٥٦١٢ حاجا

السوفييت يقتلون ٤٠٠ جندى أفغانى «بطريق الخطأ» ؟!

اسلام اباد/تمكن المجاهدون الافغان من اسقاط طائرة سوفيتية من طراز «ميج ٢١» في ١٩ يونيو الماضى بمقاطعة (وارداك) الواقعه جنوب غربى كابل .

وقالت وكالة انباء المجاهدين انه تم اسقاط الطائرة عندما كان السوفييت يضربون مواقع المجاهدين بوحشية بالقنابل

واوضح تقرير اخر للوكالة ان اربعمائة جندى تابعين لنظام كابل كانوا قد قتلوا في غارات خاطئة قامت بها الطائرات السوفيتية في وادى (باغمان) في ٢١ شهر يونيو الماضى .

ونقلت الوكالة عن قائد مجاهدى الحزب الاسلامى قلب الدين حكمتيار ان القوات الافغانية العميلة والسوفيتية فقدت ٢٣٥ جنديا بالاضافة الى اصابة ٨٠٠ اخرين بجروح خلال القتال الدائر في قندهار جنوب شرق افغانستان .

بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين
تجنيد كافة الجهود لخدمة ضيوف الرحمن
عبدالواسع : تعليمات الحج صدرت بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة

جده/مكتب الندوة

● اعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عن شكره وتقديره لمعالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع وكافة العاملين للجهود الطيبة التى بذلها الجميع لتبصير ضيوف الرحمن بكل راحة واطمئنان .

وقد اكد معالى وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع ان هذه التعليمات تجسد مدى حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين لتوفير كامل الرعاية والعناية بشؤون الحج

وقال معاليه : انه اذا كانت هذه الوزارة هى الجهة التى تمثل اهتمام خادم الحرمين الشريفين وحكومته لخدمة الحجيج فقد وضعت نصب عينها تجنيد جميع اجهزتها وكافة طاقاتها والتفانى في اداء الواجب وبذل اقصى الجهود لراحة الحجاج وتذليل جميع الصعاب امامهم ومن هذا المنطلق اصدرت الوزارة تعليمات الحج للعام الحالى في ضوء التوجيهات السامية بالتنسيق مع كافة الجهات ذات العلاقة بشؤون الحج .

واضاف معاليه .. اننا نرجو باصدار هذه التعليمات ان نكون على قدر المسئولية التى خص الله بها هذه المملكة وقيادتها وان نحقق كامل التجاوب مع توجيهات خادم الحرمين الشريفين في ان نقوم خدمات مثلى لضيوف الرحمن وان نجعلهم يعودون لبلادهم بذكرى طيبة عن ايام عذبة يقضونها بيننا في ربوع ارضنا الطهور يؤدون فيها هذا الركن الخامس من اركان الاسلام .

اصابة ٥ صهاينة في الضفة الغربية

عمان - اعترف راديو العدو الاسرائيلي باصابة خمسة صهاينة امس في مدينة قلقيليه بالضفة الغربية المحتلة اثر القاء قنبلة على مطعم يرتادونه .

وقال الراديو في نبأ التقط هنا ظهر امس ان قوات كبيرة هرعت الى مكان الحادث وفرضت حظر التجول في المدينة واعتقلت عددا من المواطنين الفلسطينيين .

مصر تبلغ العدو قلقها لحفر بئر قرب بيت لحم

القاهرة - علم من مصدر رسمى ان وزارة الخارجية المصرية استدعت امس موشى ساسون سفير العدو بالقاهرة حيث ابلغ بقلق السلطات المصرية على اثر ما اوردته الصحف عن حفر بئر بالقرب من (بيت لحم) بالضفة الغربية المحتلة لتزويد مدينة القدس بالماء .

وذكر المصدر ان تعليمات صدرت الى السفارة المصرية في تل ابيب لابلاغ السلطات الاسرائيلية بوجهة نظر مصر في هذا الصدد

ص٢
د/راشد الراجح يوضح لماذا أعيد امتحان مادة القرآن الكريم بجامعة أم القرى .

العدو يحصل على التقنية الاميركية لنظام جديد للانذار المبكر للصواريخ

نيويورك . الندوة

علمت « الندوة » ان حكومة العدو الصهيوني ستتمكن من الحصول على اسرار عسكرية حساسة في المجال التقني بعد الاتفاق الذي تم التوصل اليه مع شركة (لورال) التي تنتج معدات الكترونية لوزارة الدفاع الاميركية .

وقد وقعت شركة (ألتا) الالكترونية التي مقرها في مطار اللد قرب تل ابيب وتملكها الحكومة - على اتفاق مع شركة (لورال) لتطوير وانتاج وبيع نظام جديد للانذار المبكر للصواريخ .

وقال متحدث باسم «لورال» ان النظام المذكور سيساعد العدو الصهيوني على اكتشاف اي صاروخ متطور موجه ضدها فور اطلاقه كي يتم تدميره بواسطة نظام اخر تطوره مع الولايات المتحدة في اطار برنامج (حرب النجوم) .

مبارك يزور بون يوم الجمعة

القاهرة/ذكرت انباء صحفية هنا ان الرئيس المصرى حسنى مبارك سيقوم يوم الجمعة القادم بزيارة قصيرة لالمانيا الغربية يلتقى خلالها بالمستشار الالمانى هيلموت كول ووزير خارجيته هانز ديتريش جينشر .

واضافت ان زيارة الرئيس المصرى لبون ستاتى عقب حضوره مؤتمر التجارة والتنمية العالمى في جنيف يوم الجمعة حيث يلقى خطابا امام ممثلى ١٥٧ دولة في المؤتمر كما يلتقى مع عدد من رؤساء الدول والوفود المشاركة في المؤتمر منهم الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران .

مناورات بحرية اميركية - اسرائيلية

عمن/افادت انباء الارض المحتلة ان قوات امريكية واسرائيلية اجرت مؤخرا مناورات مشتركة في البحر الابيض المتوسط .

وقالت صحيفة «معاريف» الاسرائيلية ان سلاح البحرية الامريكى وسلاح البحرية التابع للعدو الصهيونى اجريا مناورات مشتركة في مجال الحرب ضد الغواصات في البحر المتوسط

على صعيد اخر افادت ان الصناعات الجوية التابعة للعدو الصهيونى تعكف حاليا على تطوير طائرات تجسس الكترونية للانذار المبكر

قوات الاحتلال تحاصر جامعة (نابلس)

تل ابيب - فرضت قوات من جيش الاحتلال الاسرائيلي منذ ليلة امس حصارا على جامعة النجاح العربية في مدينة نابلس . كما اقامت هذه القوات نقاط تفتيش متعددة على الطرق وحول المؤسسات الاكاديمية الاخرى في الاراضى العربية المحتلة الامر الذى ادى الى حالة من الانغلاق الواقعى لها

وكانت السلطات الاسرائيلية قد امرت باغلاق جامعة النجاح امس الاول للحيلولة دون وقوع مظاهرات احتجاجية مع بداية الاحتفالات باسبوع الشهيد

تدمير ناقلة ومدرعة وقصف موقع لقوات الاحتلال بجنوب لبنان

بيروت - فجر رجال المقاومة الوطنية اللبنانية امس عبوة ناسفة موجهة في ناقلة جنود اسرائيلية مدرعة وسيارة جيب تابع لما يسمى بجيش لبنان الجنوبي لدى مرور دورية مشتركة على طريق (عين ابل) .

وذكر بيان لجبهة المقاومة اللبنانية ان قوات الاحتلال الاسرائيلي ضربت طوقا امنيا في محيط منطقة العملية مما تعذر معه تحديد حجم الخسائر البشرية في صفوف جنود الاحتلال وعملاء ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي .

وقصفت رجال المقاومة اللبنانية قبل ظهر امس موقعين لقوات الاحتلال في القطاعين الاوسط والشرقي .

توقع مفاجأة سياسية فى طرابلس انباء عن اختفاء باب طائرة كرامي

بيروت/ذكرت مصادر مطلعة امس انه يراود القائمين على التحقيق في ملابسات جريمة اغتيال رئيس وزراء لبنان الراحل رشيد كرامي القلق بعد ان اثيرت قضية اختفاء احد ابواب الطائرة الهليكوبتر التى كانت تقله وعبدالله الراسى وزير الداخلية اللبنانى اثناء اغتياله .

واكدت مصادر سياسية في بيروت الغربية ان باب الطائرة سقط على مدرج مطار (حالات) في بيروت الشرقية لحظة هبوط الطائرة اضطراريا بسبب الانفجار ولكنه اختفى بعد عملية الهبوط بعدة ساعات .

وتتوقع المصادر السياسية والمراقبون ان تعلن في ذكرى الاربعين لرحيل السيد رشيد كرامى عدة خطوات سياسية هامة في حال عدم توصل قاضى التحقيق وليد غمره الى الاعلان عن نتائج جديدة .

واضافت المصادر ان قادة الاحزاب الوطنية يستعدون لاعلان مفاجأة سياسية هامة في مدينة طرابلس يوم ١٢ يوليو الحالى وبحضور جميع القادة السياسيين والوزراء المسلمين .

ستارك تغادر الخليج

المنامة/ ذكر مصدر امريكى في المنامة امس السبت ان الفرقاطة الامريكية (ستارك) غادرت البحرين مساء الخميس في حراسة وحدتين حربيتين بحريتين امريكيتين حيث من المقرر ان تصل يوم ٥ اغسطس المقبل الى مينائها الاصلى (مايبورت) بولاية فلوريدا

وقد اجريت اعمال الاصلاح الاولية للفرقاطة (ستارك) في البحرين بعد ان لحقت بها خسائر جسيمة يوم ١٧ مايو الماضى حين تعرضت لهجوم قامت به طائرة (ميراج ف/١) عراقية في وسط الخليج مما اسفر عن ٣٧ قتيلا .

ريجان يدعو البابا لدعم تدويل القدس وتحييد الضفة الغربية

ابوظبى/ نسبت امس صحيفة (الاتحاد) التى تصدر في ابوظبى الى مصادر دبلوماسية غربية في لندن قولها ان الرئيس الامريكى رونالد ريجان طلب من البابا يوحنا بولس الثانى زيارة القدس لدراسة امكانية اصدار «مشروع لتدويل المدينة وتحييد الضفة الغربية المحتلة» .

وقالت هذه المصادر ان الرئيس ريجان دعا البابا عندما اجتمع به في الفاتيكان قبل انعقاد قمة زعماء الدول الصناعية الغربية الرئيسية في مدينة البندقية خلال الشهر الماضى الى زيارة الولايات المتحدة اولا للاطلاع على تصورات امريكية حول السبل القانونية لاصدار مشروع يدعمه الفاتيكان لتدويل مدينة القدس

الدولار ١٥٢٫٥ ليرة

بيروت - بلغ سعر الدولار الامريكي عند الاقفال امس السبت في بيروت ١٥٢٫٥٠ ليرة لبنانية مقابل ١٤٨٫٥ امس الاول ووصل سعر الفرنك الفرنسي الى ٢٤٫٩٠ ليرة مقابل ٢٤٫٢٦ ليرة امس الاول .

الناجحات في الثانوية بمنطقة مكة المكرمة

مكة المكرمة - اعتمد معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عوده امس نتيجة اختبارات الثانوية العامة للبنات بقسميها الادبي والعلمي لمناطق مكة المكرمة والطائف والباحة وبلجرشي .

وفيما يلي اسماء العشر الاول بالثانوية العامة .

القسم الادبي

١ - عبير محمد عبدالواحد محمد
٢ - جميلة حسن ابراهيم الصيني
٣ - ماجدة احمد محمد علي الحازمي
٤ - احلام محمد سعد السوادي .
٥ - سحر شهاب نواب مرزا .
٦ - امنة مريزيق حمدان الحربي .
٧ - شريفه جابر حسين جماح .
٨ - فوزيه سعيد علي محمد حسن .
٩ - غاده حسين علي سجيل
١٠ - نجلاء عبدالعزيز يحي العمري .

القسم العلمي

١ - داليا محمد فاروق محمد صوفي .
٢ - نجلاء جميل رشيد مصطفى نعمان .
٣ - وفاء البسيوني قنعان سلمان .
٤ - نادية احمد محمد فيضي .
٥ - منى محمد اسماعيل احمد الجارحي .
٦ - سحر السيد عبدالعزيز المحلاوي .
٧ - صبحية محمد صاح المغربي
٨ - ماري جوزيف فهيم سيدهم .
٩ - عفاف مبارك عواض مساعد العصيمي
١٠ - مايسه صلاح محمود ابوزيد .

وقد بلغ عدد المتقدمات للشهادة الثانوية العامة بمنطقة مكة المكرمة بقسميها العلمى والادبى ٢٠١٤ طالبه نجح منهن ١٥٥٢ بنسبة نجاح ٧٩٫٤٪ للقسم الادبى و ٧٥٫٤٪ للقسم العلمى .

وفي منطقة الطائف تقدم لاختبار الثانوية العامة ١٢٦٠ طالبه نجح ١٠٣١ طالبه بنسبة ٨٧٫٦٪ للقسم الادبى و ٧٦٫٦٪ بالقسم العلمى .

وفي منطقة الباحة تقدم للاختبار ٣٠٥ طالبات ونجح منهم ٢٥٧ طالبة بنسبة نجاح بلغت ٨٤٫٧٪ للقسم الادبى و ٨٥٫١٪ للقسم العلمى .

نتائج الثانوية العامة للبنات بقسميها العلمي والادبي على الصفحات ٣ - ١٢ - ١٣ - ١٤

د/الراجح يشرح ملابسات امتحان مادة القرآن

مكة المكرمة ـ تلقت الندوة البيان والايضاح التالي حول اعادة امتحان مادة القرآن الكريم .. من معالي الدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى .

نشرت جريدة المدينة الغراء في عددها رقم ٧٣٦٩ وتاريخ ١٤٠٧/١١/٦ هـ خبراً مفاده ان المصلحة اقتضت اعادة الامتحان في مادة القرآن الكريم بكلية الشريعة بالجامعة وتساءلت عن الاسباب وطلبت رأي المسؤولين بالجامعة حيث لم يبلغها الخبر ـ كما ذكرت ـ الا من طرف واحد .. الى اخر ماجاء فيما نشرته المدينة .. ومع شكرنا وتقديرنا لجريدة المدينة فانه يسر الجامعة تجاوباً مع هذا التساؤل الكريم ان توضح الحقيقة وهي كالتالي

١ ـ الموضوع لامفاجأة فيه ولايحزنون ! وقد جرت العادة كما يعلم الجميع ان نتائج التخرج لايصادق عليها من مجلس الجامعة الا قبل حفل التخرج بيوم او يومين حتى يتلافى ويتدارك اي خطأ او اجراء اي تعديل تقتضيه الضرورة والمصلحة العامة سواء في هذه الجامعة او في اية مؤسسة تعليمية اخرى تحترم رسالتها حتى لايعرض على مجلس الجامعة الا نتائج مراجعة مراجعة دقيقة ومعتمدة من الاقسام والكليات المختصة ومادام الامر كذلك فانه من حق الجامعة ممثلة في كلياتها واقسامها العلمية وقنواتها الاكاديمية المختصة التي هي صاحبة الحق العلمي في اقرار النتائج قبل المصادقة عليها من مجلس الجامعة .

اقول . انه من حقها ان تبدي رأيها في النتائج وان تتخذ ماتراه من اجراءات نظامية لاخراج النتيجة على الوجه الصحيح مادامت النتائج لما تعرض على مجلس الجامعة بعد ..

وهذا معروف ومعمول به في جميع الجامعات ولاتعتبر اي نتيجة امتحان نهائية حتى يصادق عليها حتى وان عرف الطالب نتيجته مقدماً .

٢ ـ على ضوء الحق الاكاديمي (العلمي) المشار اليه اعلاه قامت كلية الشريعة باعادة امتحان مادة القرآن الكريم حيث لاحظت الكلية وجود تجاوزات واخطاء وتساهل في نتيجة هذه المادة من البعض .

وقد شكلت لذلك لجنة علمية من داخل الكلية وممن يوثق بدينه وعلمه وامانته وتوصلت اللجنة العلمية الى توصية بضرورة اعادة امتحان هذه المادة للاعداد المحددة في الاعلان الذي قامت بنشره عمادة القبول والتسجيل للطلاب الذين يلزمهم اعادة امتحان هذه المادة . وقد لاقى المقصر والمتساهل جزاءه وهذا شيء عادي وطبيعي جداً حيث ان اي طالب جامعي متخرج يعرف ان نتيجة امتحانه لاتعتبر نهائية اطلاقاً حتى يصادق عليها مجلس الجامعة وطلب اعادة امتحان هذه المادة من الكلية قبل عرضها على مجلس الجامعة شيء تشكر عليه الكلية وهو دليل على الدقة والامانة والمراجعة حتى يأخذ كل طالب مايستحقه من درجات على حسب جده واجتهاده وقدرته العلمية ولاشيء سوى ذلك وجامعة ام القرى حريصة دائماً وابدا على مستقبل ابنائها ولاتخرج منها الا من تثق بقدرته وكفاءته العلمية لتقدم للمجتمع زهرة شبابها وهم يحملون شهاداتهم بكل جدارة واستحقاق ، وعلى اسس صحيحة وسليمة ترضي عنها الجامعة وتطمئن اليها بعد رضى الله عز وجل .

وفعلاً قد تم ذلك من الاسبوع الماضي وبدات لجان الامتحان لهذه المادة شفوياً (حيث ان امتحان هذه المادة شفوي) .

وتقدم عدد كبير من الطلاب وتم امتحانهم وسجل لهم مايستحقون من درجات وهي درجات مبشرة ولله الحمد .. ولازالت اللجان تجري الامتحان بالكلية وترحب بجميع الطلاب لاجراء المقابلة وبالمناسبة فان جميع الطلاب المتوقع تخرجهم مكلفون بمراجعة عمادة القبول والتسجيل قبل حفل التخرج بمدة كافية وكل طالب يعرف ذلك حق المعرفة ولايعذر بجهله وعمادة القبول والتسجيل قد وضعت اعلاناً بارزاً لهم منذ مدة

ارجو في الختام ـ ان يكون في هذه الاطالة بيان وايضاح وازالة لاي لبس متوخين في ذلك المصلحة العامة والامانة العلمية متمنين لجميع ابنائنا النجاح والتوفيق والسداد (ان اريد الا الاصلاح مااستطعت وماتوفيقي الا بالله عليه توكلت واليه انيب) وبالله التوفيق .

● د/راشد الراجح

الخيمة الصحراوية تستقطب اهتمام زوار معرض المملكة

■ القاهرة/واس ـ اول ما يواجه الزائر لمعرض المملكة بين الامس واليوم في القاهرة الخيمة الصحراوية التى تمثل لانسان الصحراء مقره ومنامه ومصدر قراراته في البقاء او الترحل ..

وتشد الخيمة بما فيها من ادوات المعيشة في الصحراء وبما تمثله من تصميم بسيط يماثل ظروف البيئة الصحراوية تشد الزائر الذى يقف امامها معنا النظر في التحديات التى يواجهها سكان الصحراء ويقول كثير من الزائرين انهم يرون هذا النوع من المسكن لاول مرة غير ان واحدا منهم قال انه لا يوجد في صحراء مصر مثيل لها لو هو لم يشاهد ذلك على الاقل .

لو بقى وسط الخيمة عازف الربابة مشعان بن مجول الذى يقدم عزفا على الربابة مع اداء بعض الالحان الشعبية لخيل لبعض الزوار ان العزف الذى يقدم لهم تسجيل يذاع مع حركة ايادي العازف لكنه يتوقف في بعض الاحيان ليرد على اسئلتهم ويقنعهم بانه ابن الصحراء الجلد الذى تحدى ظروف الصحراء القاسية وان ما يقوم به من جهد في المعرض يعكس جهد رجل الصحراء وصبره وجلده .

يضيف . انني قادر على تقديم فني حتى المساء .

وتبرز الخيمة التى نصبت في الجانب الايمن من مقدمة جناح المنطقة الصحراوية اعتزاز الانسان السعودى بماضي بلاده وبموروثاته .

كما توضح قدراته وكفاءة استيعابه على الانتقال من الخيمة الصحراوية الى الكبسولة الفضائية خارج نطاق الجاذبية الارضية والتى تعرض تجربتها في جانب آخر من المعرض .

وتضم الخيمة لوازم الترحال وادوات المعيشة في الصحراء والجلسة العربية بما يدخل فيها من ادوات الضيافة واسلوب المعيشة .

وتنتزع الخيمة نظرات جادة ومدهشة في نفس الوقت من قبل الزائر الذي ينظر اليها على انها قيمة من القيم التى يحتفظ بها العربي وتمثل جزءا من تاريخ حياته وجهاده في مسيرته الطويلة لبناء نفسه وتاسيس لوازم معيشته وتاقلمه مع ظروف الطبيعة .

كما تنتزع دهشة الزائر لاصرار المنظمين للمعرض على ابراز هذا النموذج ووضعه في الجناح والاعتناء بمكوناته والمؤثرات الصوتية التى تحيل المكان الى منطقة صحراوية بالفعل .

وياخذ هذا النموذج جزءا طويلا نسبيا من وقت الزائر الذى يقضيه في المعرض حيث يتفحص الكثيرون جزءا من نمط الحياة التى يعيشها ابن الصحراء .

ولقد عرضت الخيمة كجزء من ماضي المملكة المتصل بحاضرها في المعارض التى اقيمت حتى الان في بعض العواصم والمدن الاوروبية حيث شدت المواطن الاوروبي باعتبارها شكلا ومضمونا بعيدا عن تكوينه الاجتماعي والذاتى .. وكانت بالفعل مادة تحفزه على مزيد من الفضول والاندفاع نحو استكشاف هذه الافاق الغريبة على خلفيته الثقافية .

وعندما تقرر اقامة معرض المملكة بين الامس واليوم في القاهرة لم تكن هناك نية لانتزاع اى جزء من المعرض الذى اقيم في اوروبا ليس لان المواطن المصري يعرفنا ونعرفه استنادا الى التاريخ المشترك بين شعبي البلدين ولكن لتقديم المعرض بكامل هيأته بل واكثر لان الشعب المصري له مكانته الخاصة لدى الشعب السعودى والمعرض هو رسالة حب وود بين الشعبين .

ويقول وكيل امين مدينة الرياض وعضو اللجنة المنظمة للمعرض المهندس مساعد العنقري : انني لم اكن اتصور ان تستحوذ الخيمة على هذا الاهتمام من الزائرين . ثم اردف موضحا لعلني كنت اتصور ان الجيل الجديد من الشباب العربي لا ينزع الى معرفة الكثير عن الماضي .

ويرى العنقري ان الاهتمام بابراز الخيمة في صدارة جناح الصحراء انما هو تاكيد لاعتزازنا بالماضي كما هو اعتزازنا بالحاضر المزدهر .

تحديد موعد امتحان ومقابلة الزماله العربية بجامعة الملك سعود

● الرياض/واس/ حددت كلية الطب بجامعة الملك سعود يوم السبت الموافق السابع عشر من شهر صفر لعام ١٤٠٨هـ موعدا لامتحان ومقابلة الزمالة العربية للامراض الباطنية .

وسيجرى الامتحان بقسم الباطنية بكلية الطب الساعه التاسعة صباحا .

كما تجرى المقابلة الشخصية وامتحان القبول في نفس اليوم الساعه الثانية ظهرا .

وقد حددت كلية الطب اقصى موعد للقبول الطلبات بقسم الدراسات الطبية العليا باسبوع قبل تاريخ الامتحان .

د . الراجح يترأس اليوم جلسة خاصة لتصديق نتائج الطلبة والطالبات بجامعة ام القرى

مكة المكرمة/واس/ يعقد مجلس جامعة ام القرى جلسته العاشرة اليوم برئاسة مدير الجامعة الدكتور راشد الراجح وذلك بمقر الجامعة بمكة المكرمة .

وسيتم خلال الجلسة التى يحضرها وكيل وزارة التعليم العالى الدكتور عبدالرحمن الشبيل التصديق على النتائج النهائية للطلبة والطالبات المتخرجين خلال الفصل الدراسى الثانى العام الجامعى ١٤٠٧هـ من كليات ومعاهد الجامعة .

كما يبحث المجلس منح الدرجة العلمية لبعض طلاب وطالبات الجامعة واوضاع بعض المبتعثين وتعيين عدد من اعضاء هيئة التدريس .

جامعة الامام تنفذ ٣٦ مشروعا لاقامة المراكز الصيفية بمدن المملكة

● الرياض/واس/ تنفذ جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية حاليا مشروع المراكز الصيفية لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ والبالغ عددها ستة وثلاثين مركزا على مستويين من حيث التشكيل الفنى والموقع والذى وافق عليه مدير الجامعة الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي .

صرح بذلك عميد شئون المكتبات بالنيابه بالجامعة الدكتور محمد حسن الزير لوكالة الانباء السعودية وقال انه قد روعى في تنفيذ المشروع حاجة المناطق الى هذه المراكز لتوجيه اكبر عدد ممكن من الشباب للاشتراك في برامجها التعليمية والثقافية والرياضية والترفيهية

واضاف انه تقرر ان يقوم على ادارة هذه المراكز نخبة مختارة من مدرسى المعاهد العلمية والمحاضرين والمعيدين وغيرهم ممن لديهم الكفاية العلمية والخبرة العملية .

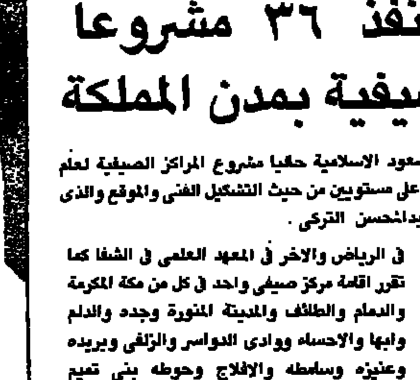
واوضح الدكتور محمد حسن الزير ان المراكز الصيفية التى سوف تنفذ ستغطى منطقة الرياض حيث سيقام فيها مركزان احداهما في المعهد العالى في الرياض والاخر في المعهد العلمى في الشفا كما تقرر اقامة مركز صيفى واحد في كل من مكة المكرمة والدمام والطائف والمدينة المنورة وجدة والدلم وابها والاحساء ووادى الدواسر والزلفى وبريده وعنيزه وساطه والافلاج وحوطه بنى تميم والمجمعة وحائل وتبوك وصبياء وسبت العلاية وبيشه وبلجرشى والخرج وحوطه سدير والقويعية والدوادمى وشقراء والقريات والجوف والنماص والحفر والبكيرية وعرعر ونجران

واشار الى ان تجربة الجامعة في هذا المجال تعد من اقدم الاعمال والنشاطات لشغل فراغ الشباب بما يقوم سلوكهم وينمى قدراتهم الفكريه ويبنى شخصياتهم العلمية بالاضافة الى تزويدهم ببعض المهارات المهنية التى تخدم الاسرة اجتماعيا .

وقال عميد شئون المكتبات بالنيابه ان من اهم النشاطات التى تمارسها المراكز العناية بدراسة القران الكريم واللغة العربية والثقافة الاسلامية والخط العربى والخطابه والنشاط المسرحى والمسابقات العلمية الثقافية .

وقد بدات هذه المراكز اعمالها الفعلية وفتحت ابوابها لاستقبال الشباب الراغبين في الالتحاق بها حيث تعد عمادة شئون الطلاب تنظيمات اداريه وفنية وتعليمات تعين المراكز والقائمين عليها لممارسة اختصاصاتهم بكفايه ادارية عالية .

واضاف ان طلاب الكليات والمعاهد والتعليم العام في انحاء المملكة سيشاركون فيها كما يسهم في نشاطاتها نخبة مختارة من العلماء والمفكرين والموجهين ومدرسى المعاهد وانه من المؤمل ان يكون لها اثر ملحوظ في تنمية الوعى الدينى والاجتماعى وان تسهم في القضاء على كثير من مشكلات الشباب وتعينهم على التعرف على معالم مستقبلهم التعليمى .


● د عبدالله التركي .

غدا القبول والتسجيل بجامعة الامام للفصل الدراسى الجديد

الرياض ـ واس ـ يبدا غدا الاثنين القبول والتسجيل بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية للفصل الدراسى الاول للعام الجامعى ١٤٠٨هـ وينتهى بنهاية يوم الاربعاء الموافق للسادس والعشرين من شهر ذى القعدة الحالى .

واعلنت عمادة القبول والتسجيل بالجامعة ان نتائج القبول والتسجيل للفصل الدراسى الاول ستظهر يوم الاربعاء الموافق للسادس عشر من شهر محرم لعام ١٤٠٨هـ

ويشترط للقبول بالجامعة بالنسبة لاقسام اللغة العربية والشريعة واصول الدين اجتياز اللغة العربية وحفظ ثلاثة اجزاء من القران الكريم واجتياز المقابلة الشخصية والا يقل المجموع العام في الثانوية العامة او مايعادلها عن ٧٠٪ .

امير عسير يتراس اجتماع مجلس ادارة مصلحة المياه

● ابها/واس/ عقد مجلس ادارة مصلحة مياه ومجارى منطقة عسير صباح امس اجتماعا برئاسة صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير ورئيس مجلس ادارة المصلحة .

واوضح مدير المصلحة المهندس علي ابو غزالة انه قد تم خلال الاجتماع اقرار المشروع المقترح لميزانية المصلحة للعام المالي ١٤٠٨/١٤٠٩هـ . وناقش المجلس تطبيق لائحة المخالفات والغرامات وقال انه تم الاطلاع على اخر ما تم التوصل اليه فيما يتعلق بمشروع تطوير شبكات توزيع مياه الشرب في كل من ابها وخميس مشيط واحد رفيدة .

د . جمجوم : تمديد المعرض دليل على اهتمام الشعب المصرى بالمملكة

● القاهرة/واس/ صرح وكيل وزارة الاعلام المساعد للاعلام الخارجي ورئيس اللجنة الاعلامية بمعرض المملكة بين الامس واليوم الدكتور شهاب جمجوم ان اعلان تمديد فترة المعرض التى اعلنها صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض دليل واضح على اهتمام الشعب المصرى بالمملكة وعلى رغبته الصادقة والملحة للتعرف على المزيد عنها مشيرا الى ان اكثر من مليون من الاعداد الكبيرة التى زارت المعرض حتى الان والتى من المتوقع ان تصل اعدادها في الاسبوع القادم بمشيئة الله الى ثلاثة ملايين زائر .

واعرب الدكتور جمجوم عن شكره لابناء الشعب المصري على هذا الشعور الصادق الذى يكنونه للمملكة وشعبها .

مجلس التنسيق السعودى اليمني أسهم فى دعم مختلف المجالات

صحيفة الثورة اليمنية تؤكد قوة العلاقات الاخوية بين المملكة واليمن

■ صنعاء/واس ـ اكدت صحيفة يمنية ان العلاقات بين المملكة والجمهورية العربية اليمنية الشقيقة ذات جذور تاريخية واخوة اسلامية صادقة ترتبط برباط العقيدة الاسلامية واللغة والجوار والقربى :.

وقالت صحيفة الثورة اليمنية في مقال نشرته أمس ان علاقات البلدين الشقيقين تعد نموذجا فريدا زادها قوة ومتانة انتظامها في اطار يعد من اكبر قنوات التواصل والربط وهو مجلس التنسيق السعودى ـ اليمني الذى بدا اجتماعات دورته العاشرة امس في صنعاء برئاسة صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ودولة رئيس الوزراء اليمني عبد العزيز عبدالغني .

واوضحت الصحيفة ان المجلس ساهم مساهمة فعالة ليس في تقوية وتطوير علاقات الاخوة بين البلدين الشقيقين فحسب وانما في مجالات التنمية الشاملة التي تخوضها اليمن انطلاقا من ايمان حكومتى البلدين بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وفخامة الرئيس العقيد على عبدالله صالح بضرورة التعاون والتكامل بين شعوب الامة العربية ..

وقالت الصحيفة ان مجلس التنسيق السعودى اليمني الذى انشىء في بداية السبعينات اسهم مساهمة فعالة لا ينساها الشعب اليمني الذى يدرك ان المملكة قدمت عبر هذا المجلس دعما في مختلف المجالات ..

واستطردت الصحيفة قائلة اذا كانت العلاقات بين الشعوب ترتبط بخصائص المصالح المشتركة وتتضمن جدولة معينة تعد سلفا بين دولة واخرى تعتمد على مستوى تبادل المصالح الاقتصادية والمنافع التجارية فان العلاقات السعودية ـ اليمنية لا تقف عند حد هذه المصالح بل انها علاقات ذات جذور تاريخية واخوة اسلامية صادقة الى جانب العامل الجغرافى الذى جعل من البلدين الشقيقين اكثر تلاحما وانسجاما ..

واوضحت أن رباط الدين يعد من اهم العوامل التى اضافت بعدا ايجابيا لتطوير هذه العلاقات والدفع بها نحو الاخوة المشتركة .. وان البلدين الشقيقين قد عرفا الاهمية البالغة لما تضمنه الدين الاسلامي الحنيف من مبادىء سامية جسدها الاسلام بحق الاخ على أخيه والجار على جاره واستشهدت الصحيفة بقول المصطفى ﷺ «مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم كمثل الجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى» .

واختتمت الصحيفة حديثها قائلة : ان هذه الحقائق الثابتة مرتبطة ارتباطا وثيقا بالعقيدة الواحدة التى لا يمكن لاى قوة في الدنيا ان تفصم عراها .

تنفيذ ٩١ الف كم من الطرق بالمملكة

الطائف ـ عبدالله السبيعى

بلغ مجموع مانفذته وزارة المواصلات في مجال الطرق حتى نهاية عام ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧هـ ٩١ الف كيلومتر بتكلفة ١٠٠ الف مليون ريال .

كما تنفذ الوزارة في العام الحالى ٧٠ مشروعا بالاضافة الى تنفيذ ١٥٤٢ كيلومتر من الطرق خلال العام الحالى والقادم .

استعدادا لموسم الحج :

العنقرى يعتمد برنامج صحة البيئة لدعم الجهاز الفنى لامانة العاصمة ومصلحة المياه

● الطائف/واس/على اليامي

اعتمد معالى وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم بن عبدالله العنقري برنامج صحة البيئة خلال موسم حج عام ١٤٠٧هـ الذى اعدته الوزارة لدعم الجهاز الفنى بكل من امانة العاصمة المقدسة ومصلحة مياه ومجارى المنطقة الغربية ..

ويرتكز البرنامج على القيام بجولات مكثفة على جميع المحلات التى لها علاقة بالصحة العامة للتاكد من استيفائها للشروط الصحية .

واحكام الرقابة الصحية على مصادر الاطعمة والمشروبات والثلج والالبان ومنتجاتها والمياه الغازية والمياه المعباة للشرب ومصادرة واتلاف الفاسد منها والغير صالح للاستهلاك البشري .

واخذ عينات من المواد الغذائية والمياه المعروضة في الاسواق واخضاعها للفحص الجرثومي .

كما يرتكز البرنامج على ـ التاكد من اجراء الكشف الطبي والفحص المخبري على جميع العاملين في مجال الاغذية والمشروبات في المطاعم والفنادق والمقاهى ومصانع الالبان والايس كريم ومصانع الثلج والمياه وعدم السماح لاى عامل بالعمل في هذه المجالات ما لم يكن لديه شهادة صحية سارية المفعول اضافة الى خلوه من الاصابة بالامراض الجلدية كالبثور والقروح .

وكذلك اعادة اخذ مسحات الكوليرا من جميع العاملين الذين يعملون حاليا في مجالات الاغذية والمياه من الذين قد مضى مدة تزيد عن شهرين على اخذ المسحات لهم

اضافة الى احكام الرقابة على مصادر مياه

■ ابراهيم العنقري ■

الشرب واجراء التعقيم اليومي المستمر لها بحيث لا تقل نسبة الكلور المتبقى عن ٠،٥ جزء في المليون عند نهاية الشبكات .

والتشديد على عملية النظافة وحسن التخلص من النفايات ومكافحة الحشرات .

وقد اشتمل البرنامج على مجموعة من اللجان اهمها :

لجنة الاشراف العام . ولجنة تقصي لاحوال صحة البيئة . ولجنة الفحوص المخبرية . ولجنة متابعة مصانع الثلج ومياه الشرب . ولجنة متابعة المطاعم والكافتيريات والبقالات والاسواق . ولجنة مساندة البلدية الفرعية .

وسوف تقوم كل لجنة من اللجان المشار اليها بتقديم تقارير يومية وتفريغها في نماذج اعدتها الوزارة خصيصا لذلك .

كما تضمن البرنامج على بعض التعليمات والارشادات للعاملين في مجال صحة البيئة في كل من امانة العاصمة المقدسة وامانة المدينة المنورة وامانة مدينة جده وبلدية الطائف ومصلحة مياه ومجارى المنطقة الغربية تحدد الطرق الواجب اتخاذها لمواجهة اى موقف قد يعترضهم وتحثهم على مضاعفة الجهد وبذل المزيد من العطاء انفاذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين الرامية الى تقديم افضل الخدمات لضيوف الرحمن .

استعداداً لموسم الحـج :

تهيئة مدينة حجاج البر والجو فى طيبة

● المدينة المنورة ـ عصام عبدالملك خان

قامت وزارة الحج والاوقاف بتهيئة مدينة حجاج البر في طريق الجامعات ومدينة حجاج الجو بالعنبرية حيث تم تزويدهما بكافة الخدمات العامة بالتنسيق مع الادارات ذات العلاقة المباشرة وتجرى الآن الاستعدادات لاقامة مخيم لايواء فقراء الحجاج وعدم تمكينهم من افتراش الارصفة لما لها من اضرار صحية واجتماعية على الحاج والمواطن .

هذا وسوف يتم تزويد هذا المخيم بكل مايحتاج اليها الحجاج من سبل الراحة من امتعة وطعام ، كما ستقيم وزارة الحج والأوقاف قريبا مخيما آخر للتائهين في المنطقة المركزية حول المسجد النبوى الشريف وسيتم في هذا المخيم استقبال الحجاج التائهين وارشادهم الى اماكن سكناهم :..

لقاء فكرى بنادى ابها الادبى

ابها ـ على العكاشي

ضمن برنامج لجنة نشاطات الصيف والتنشيط السياحي بعسير سيتم عقد لقاء فكرى تحت عنوان [الصيف . الفن . الادب] ينظمه نادى ابها الادبي بصالة فندق (السوده انتركونتننتال) بعد صلاة المغرب مباشرة من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/١١/١١ حيث سيشارك فيه كل من الاساتذة / شاكر النابلسى ومحمد رضا نصرالله وسليمان محمد العيسى وابراهيم محمد السيد :

وقد وجه النادى دعوته للعموم لحضور هذا اللقاء .

مبروك النجاح

تهانى من الوالد والوالدة لابنهما **احمد محمد ريس** بمناسبة نجاحه من الصف الثالث متوسط الى الصف الاول ثانوى ومبروك .

- اعلانات الندوة .

مبروك النجاح

نجح الطالب **توفيق مليم سلم سلمي الصاعدي** من الصف الثالث الى الصف الرابع الابتدائي من مدرسة بدر الابتدائية بمكة المكرمة كما نجحت شقيقته **مريم مليم سلم سلمي الصاعدي** من الصف السادس الابتدائى الى الصف الاول المتوسط من المدرسة السادسة والعشرون بمكة المكرمة الف مبروك وعقبال الدكتوراه .

● بحضور الفريق هاشم عبدالرحمن

الدفاع المدنى يكرم اصحاب المؤسسات والدوائر الحكوميـة فى الرياض

الرياض ـ اقامت ادارة الدفاع المدني بمنطقة الرياض صباح امس الحفل التكريمي الاول لاصحاب المؤسسات والدوائر الحكومية المتعاونة مع ادارة الدفاع المدني بمدينة الرياض بحضور مدير عام الدفاع المدني الفريق هاشم عبدالرحمن ..

وقد بدي الحفل الذي اقيم بمقر الدفاع المدني باي من الذكر الحكيم ثم القي مدير ادارة الدفاع المدني بمنطقة الرياض المقدم فهد سليمان المشيقح كلمة شكر فيها الجهات الحكومية والمؤسسات الاهلية والصحافة علي تعاونهم في ادارة الدفاع المدني ..

ونوه بالدعم الكبير الذي يلقاه قطاع الدفاع المدني من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين .. وقال ان نسبة الحوادث في عام ١٤٠٣هـ كانت ٦٦٪ حوادث منازل و٢٧٪ حوادث سيارات و٧٪ حوادث الاماكن العامة و٢٪ حوادث تمديدات كهربائية ..

واشار الى اهمية وعي وتعاون المواطنين مع رجال الدفاع المدني الذين يضحون بانفسهم وراحتهم من اجل راحة وسلامة المواطنين مما كان له مردود ايجابي في انخفاض نسبة الحوادث بشكل كبير . واضاف قائلا .. اننا نحتفل اليوم باعمال رجال ومسئولين قدموا ويقدمون لهذا البلد كل مايستطيعون في تفان واخلاص يدل على اننا سائرون في الطريق الصحيح .. ثم اعلن عن الجهات الحكومية المكرمة ومنها امانة مدينة الرياض ممثلة في ادارة الصيانة والتشغيل ورؤساء البلديات والهلال الاحمر ووزارة الصناعة والكهرباء .. ثم اعلنت المؤسسات الخاصة المكرمة ثم الصحافة ثم اعلن عن تكريم بعض الضباط والافراد الذين كان لهم دور بارز في الدفاع المدني ..

ثم القي مدير عام الدفاع المدني الفريق هاشم محمد عبدالرحمن كلمة في ختام الحفل شرح فيها بداية عمل الدفاع المدني وذلك منذ اربعين سنة حيث كان يوجد انذاك مركز واحد للدفاع المدني وذلك بمدينة مكة المكرمة كرمز ارادته الدولة لتعكس به اهتمامها بموسم الحجيج وذلك في عهد جلالة الملك عبدالعزيز يرحمه الله حيث اولاه رحمه الله جل اهتماماته لما له من دور بارز وحساس يمس سلامة المواطنين والحجاج القادمين الى مكة المكرمة في موسم الحج ..





● الفريق هاشم عبدالرحمن

واشار الى تطور جهاز الدفاع المدني في فترات تطور فيها هذا العمل لتشمل خدمات الاطفاء عموم ارجاء المملكة في المدينة والقرية والهجر ..

وقال الفريق هاشم عبدالرحمن ان خدمات الاطفاء طورت بكل ماهو جديد من تقنية . في مسائل الامن والسلامة لتصبح خدمة الدفاع المدني لحماية المواطنين من الاخطار الطبيعية والصناعية وفي ايام السلم وفي ايام الطوارىء ..

وفي ختام كلمته حث مدير عام الدفاع المدني على العمل والعطاء المتبادل بين المواطنين رجال الدفاع المدني على العمل والعطاء المتبادل بين المواطنين ورجال الدفاع المدني والاسعاف حيث يقوم الدفاع المدني بواجبه علي الوجه المطلوب ..

تنويـه

ورد امس في خبر بدء التسجيل بفرع جامعة الملك سعود بابها بان التسجيل يبدا اليوم والصحيح هو ان التسجيل يبدا يوم السبت القادم ١١/١٥ لذا وجب التنويه .

قضايا وآراء

« اذا عض الكلب انساناً ، فهذا خبر لايستحق النشر ، اما اذا عض انسان كلبا ، فهذا هو الخبر الذي يستحق النشر حقا » ـ تلك هى العبارة المشهورة التي تتردد في اوساط الصحفيين بالدول الغربية ، وتنسب هذه العبارة الى اللورد نورثكليف الصحفي البريطاني الذى انشأ الصحافة الحديثة في بلاده ، وسواء كان هو قائلها ام انها تنسب الى صحفيين امريكيين ـ هما هيرست وبولتزر ـ فان معنى العبارة ـ وهذا هو المهم ـ ان الاثارة والغرابة هما لب الاتجاهات الحديثة في المضمون الصحفي في دول غرب اوروبا وامريكا .

خطر الصحافة الصفراء على صحافتنا العربية والاسلامية
كيف نحافظ على هويتنا ووجدان امتنا

بقلم : د . ابراهيم امام

الاتجاهات المادية

ويطلق على صحافة الاثارة ايضا عبارة «الصحافة الصفراء» وهي تسمية تدل على ماتحتويه تلك الصحافة من مبالغة وعنف وجنس وجرائم ودماء ، وهي الصحافة الجماهيرية التي تستهدف رواجا هائلا في اعداد النسخ المبيعة ، وبأي وسيلة ، تطبيقا للمبدأ السياسي الذى ابتدعه ميكافيللي الايطالي ، وهو ان الغاية تبرر الوسيلة .. فالمهم هو الربح بأقصى مايمكن ، دون احتفال بأية ضوابط اخلاقية او اجتماعية او دينية .

الاخلاق الجديدة والاباحية

وقد ارتبطت الصحافة الصفراء ايضا بفنون العرض الصحفي المثيرة ، فابتكرت العناوين الضخمة على عرض الصفحة ـ وهي ماتسمى بين الصحفيين بالمانشيتات ـ وتكون ملونة بالوان صاخبة ، مع اسراف شديد في استخدام الصور ، ومبالغة اشد في عرض الرسوم الكاريكاتورية والنكت والمداعبات حتى ولو كان ذلك على حساب الذوق والاخلاق ، وفي هذه الصحافة ميل شديد لاستخدام الالفاظ السوقية والعبارات النابيه تحت مسمى «الاخلاق الجديدة» ـ التي تنطوي على التسيب والتطرف المصطنع ، واختراع المواقف الدراميه ، ومسرحة الاخبار مسرحة مفتعلة من أجل الاثارة والانفعال ، ودغدغة العواطف بلا هدف .

صحافة الفضائح

وللصحافة الصفراء جذورها الضاربة في التاريخ الاوروبي ثم الامريكي .. فعندما انتقلت اوروبا من العصور الوسطى المظلمة الى العصور الحديثة ، مرت بمرحلة عصر النهضة او عصر الاحياء ـ اي احياء الثقافة اليونانية القديمة التي تعتبرها اوروبا اساساً لثقافتها وحضارتها المعاصرة ، وقد ظهر في عصر النهضة صحفي ايطالي يسمى (بيترو ارتينو) الذى اخذ على عاتقه نشر الفضائح ، ومطاردة رجال الكنيسة من قسس ورهبان ، ورواية ماينسب اليهم من اخبار الانحراف الجنسي والشذوذ .. وهكذا ، صار نموذج (بيترو ارتينو) الذى يعتدى على حياة الناس الخاصة ، ينشرها نشراً مبالغا فيه من أجل الاثارة ، هو النموذج المحبب للصحافة الصفراء ، حتى أن (بيترو ارتينو) كان يلقب بسوط الصحافة الذى يلهب ظهر الناس ، ويفضح حياتهم الخاصة .

صحافة المثقفين

ومع ان الصحافة الاوروبية في بداية نشأتها كانت بمثابة نشرات اعلانية تخدم طبقة التجار فتروى انباء السفن المسافرة والقادمة ، وماتحمله من بضائع وسلع ، فقد تطورت بعد ذلك لتصبح ادوات سياسية في خدمة الاحزاب الجديدة المتناحرة ، فصارت ابواقا للدعاية والجدل والمناقشة .. وعلى ذلك ، لم يكن يحفل بالصحافة سوى التجار والساسة والمثقفين .. فكان عرض الاخبار هادئا ، وفنون الاخراج الصحفي اقرب ماتكون الى فنون اخراج الكتب ، وذلك لان قراء الصحافة كانوا قله من المثقفين واصحاب المصالح الذين كانوا يسعون الى الصحافة سعياً ، وكانت الصحافة هي الاخرى تبدو في مظهر يليق بهذه الطبقات المثقفة من وقار وجد واحتشام ورزانة ، ومحاولة صادقة لنشر الاخبار الصحيحة بدقة وعناية وموضوعية ، وتثبت عن مصادر الاخبار .

الصحافة الجماهيرية

ثم انه بدأت بوادر الثورة الصناعية في اوروبا في نهاية القرن الثامن عشر ، وانتشرت مبادىء الديمقراطية ، واعترفت الدول بواجباتها الاجتماعية وفي مقدمتها تعليم الشعب ، ثم تطورت الثورة الصناعية وانشئت المصانع والمعامل الكبرى فاصبح الانتاج الضخم بسمة الحياة الاوروبية الجديدة ، وارتبط بالانتاج الجماهيرى الضخم التوزيع الجماهيرى الضخم ، وباتت مهمة الصحافة ترويج السلع والمنتجات من خلال الاعلانات ، وكان لابد للصحافة الحديثة ان تتأثر بهذه التيارات ، وان تخاطب الطبقات العريضة وتسعى لنشر وسائل التجار الاعلانية لتسويق السلع والمنتجات .

صحافة الشذوذ

وهكذا ولدت الصحافة الجديدة ، تلك الصحافة الشعبية الجماهيرية التي تخاطب الكتل الضخمة التي تعد بالملايين من الناس الذين لايعرفون شيئا سوى «فك الخط» اى اشباه الاميين ، وهبط الذوق الصحفي ليتناسب مع هذه الفئات الضخمة ، واصبح من الضروري رواية الاخبار الهشة الخفيفة كحوادث واخبار الطلاق والزواج ، ومالبثت الصحافة ان انزلقت الى اخبار الانحرافات والجرائم والشذوذ ، حتى انه نشأت صحف ومجلات متخصصة في اخبار الجنس والجريمة والفضائح مثل (بلاى بوى) ، (وكونفدنشيال) (ونيوز اوف ذى ورلد) وغيرها .

اختلاق الاخبار

وهكذا حدث تحول هائل في عالم الصحافة ، فبعد ان كانت الصحف جادة كل الجد ، عابسة كل العبوس ، اصبحت في مستهل القرن العشرين تافهة كل التفاهة ، ماجنة كل المجون ، عابثة كل العبث ، طافحة باخبار الجرائم والفضائح والجنس والعنف ولاشك ان اهتمام الصحافة بالربح اولا ، ورفع التوزيع وجلب الاعلانات واحتواء القراء الجدد من البسطاء وانصاف المتعلمين قد دفع الصحافة الى هذا التيار من الصحافة الصفراء ، تلك الصحافة التي كانت تنتزع الاخبار انتزاعا بشتى الطرق المشروعة وغير المشروعة ، وتختلق الانباء اختلاقا اذا شحت الاخبار ، كان تتبنى الصحيفة مسابقات مفتعلة رياضية وترفيهية ، كما فعلت صحيفة (الديلى ميل) البريطانية عندما تبنت سباق المسافات الطويلة في السباحة عبر المانش ، او القفز بالمظلة من ارتفاعات شاهقة .

صحافة الصفوة

وليس من العدل او الانصاف ان نعمم ظاهرة الصحافة الصفراء على جميع الصحف في دول غرب اوروبا وامريكا ، ذلك ان هناك بعض الصحف التي تسمى بالصحف الرفيعة ، وان كان عددها قليلا ، مثل صحيفة (التيمس) البريطانية ، وصحيفة (لوموند) الفرنسية ، وصحيفة (سود دويتشه تسايتونج) الالمانية الغربية ، وصحيفة (نيويورك تايمز) الامريكية ، وكذلك صحيفة (واشنطن بوست) الامريكية وغيرها ، وهي صحف جادة في عرضها للاخبار ، وتنأى عن الاثارة والمبالغة ، وتبتعد تماما عن الابتذال والتلخص في العرض وفنون الاخراج الصحفي .

نموذج الصحافة الصفراء

غير انه للاسف الشديد ان نموذج الصحافة الصفراء هو النموذج الذى جلبه الاستعمار معه الى بلادنا العربية ، فقد حمل الاستعمار الفرنسي معه نموذج الصحافة الصفراء الى دول المغرب العربي والشام ، كما جلب الاستعمار البريطاني ذلك النموذج الى مصر والعراق والسودان ، فمنذ البداية ونموذج الصحافة الصفراء هو الذى اخذ يؤثر على الصحافة العربية تأثيراً عميقا وقويا باسم الصحافة الحديثة التي كانت تتعارض في قيمها ومبادئها واساليب تناولها للموضوعات وطرق عرض للاخبار والموضوعات تعارضا شديدا مع القيم السائدة في المجتمعات العربية والاسلامية .

فتيات الهاتف

فقد انزلقت بعض الصحف انزلاقا شديدا في عنايتها بنشر اخبار الجرائم ، وايراد التفاصيل المثيرة ، ولاسيما الجرائم الجنسية البشعة ، وأخذت بعض الصحف تستخدم الفتيات للاتصال بكبار رجال الفكر والادب هاتفيا ثم تنشر موضوع المحادثة الهاتفية في العدد التالي ، من باب الطرافة والاثارة ، ضاربة عرض الحائط بكافة اعتبارات اللياقة والاداب والاخلاق ، وذلك تطبيقا لتيار الصحافة الصفراء الهابطة الى آخر الشوط .

اختراق الخصوصية

وقد جنحت بعض الصحف الى اقتحام حياة الناس الخاصة ، وبخاصة كبار المسئولين من الوزراء والكتاب والادباء والمفكرين ، فتخصص فريق من الصحفيين والصحفيات في التنكر لاقتحام بيوت المسئولين ، فمنهم من ادعى انه سائق سيارة ، او انه طباخ ، وبعض الصحفيات استطعن الادعاء انهن مربيات او مدرسات خصوصيات ، وبذلك يسمح لهن بالاختلاط باهل البيت واقراء الاسرة مدة طويلة من الزمن ، ثم النشر بعد ذلك دون وازع من خلق ، او ضمير ، تقليدا لاتجاهات الصحافة الصفراء .

السطحية والتفاهة

وقد كان تأثير الصحافة الصفراء شديدا على اسلوب العمل الصحفي ، فأصبحت العناية بالجوانب الشخصية ، والنواحي السطحية اهم بكثير من العناية بالافكار المجردة ، وهكذا نجد ان الطابع الشخصي والتجسيد يغلبان على التفكير المنطقي والتجريد ، فتنشر الصحف مغامرات عاطفية ، واخبارا خفيفة مضحكة عن الممثلين والممثلات والنجوم ولاعبي الكرة .. فمن الاخبار التافهة مثلا مانشر حول ممثلة غيرت باروكتها الصفراء الى باروكة حمراء ، او ممثلة اخرى نقلت خالا اسود من وجنتها اليسرى الى وجنتها اليمنى ، مع نشر الصور السخيفة المصاحبة للخبر التافه ، تقليدا لاسلوب الصحافة الصفراء .

المقابلات العابثة

وقد طغت هذه الاساليب السطحية حتى عند اجراء مقابلات مع الشخصيات الادبية والفكرية الجادة ، حيث ينزلق الحوار الى الجوانب التافهة ، فيسأل الضيف عن نوع الغذاء الذى يفضله ، وصابون الحلاقة الذى يستخدمه ، وبعض تسريحات الشعر التي تعجبه ، والاغاني التي يستمع اليها ، علما بأن هذه الشخصية الكبيرة قد تكون متخصصة في فيزياء الذرة ، او علوم الفضاء ، بل الانكى من تلك انه قد يكون من علماء الدين !!

شهوة الصحافة الصفراء

وقد يؤدى اسلوب الصحافة الصفراء الى كوارث حقيقية اذا جاء النشر بطريقة غير مسئولة .. فقد حدث مثلا في امريكا ان اختطف طفل رضيع من عربته الصغيرة ، ووضع الخاطف ورقة صغيرة يطلب الفدية ، وابلغ الحادث الى الشرطة التي رات من المصلحة اذ ذاك عدم نشر الخبر الى ان يعاد الطفل الى ذويه ، ووعدت الصحف بعدم النشر ، الا صحيفة واحدة غلبت عليها شهوة النشر وتيار الصحافة الصفراء المقيت ، فنشرت الخبر وتبعتها صحف اخرى ، ونتيجة لذلك فشلت الشرطة في انقاذ الطفل الذى عثر عليه جثه هامدة ، وضاعت كل الادلة الموصلة الى الجناة .

صحافتنا البيضاء

والحقيقة ان تيار الصحافة الصفراء هو تيار وافد خبيث ، كما انه نموذج شاذ يتناقض تماما مع معايير آدابنا واخلاقنا وقيمنا ، ومن واجب صحافتنا العربية والاسلامية ان تنبذ هذه الممارسات التي تمسخ هوية صحفنا ، وتدمر وجدان امتنا ، وبدلا من اتخاذ نورثكليف البريطاني او هيرست او بولتزر الامريكيين مثلا عليا تحتذى ، يجب ان ننظر الى القدوة في شخصيات كبار الصحفيين المسلمين من امثال عبدالرحمن الكواكبي ، ومحمد رشيد رضا ، وشكيب ارسلان ، وفؤاد الخطيب ، ومحمد احمد باشميل ، واحمد عبدالغفور عطار ، وعبدالقدوس الانصاري وغيرهم من كبار الكتاب ..

الرابعة ـ بطاح

ابتسام عزي راشد محسروف
آمنه ابراهيم محمد عوم بخاري
ايمان ابراهيم محمد المصريطي
حنان عبد الرحمن محمد صالح العمقي
زبيده غلام جان عثمان
سلميه عبد الله مايوشي
صالحه موفق عمر محمد العسالي
مرام محمد خليل رشيدي
ينال علي حسن علي غسادي
بسنى فؤاد محمد صالح
نادية احمد محمد فيشي
آمال علي سعد شيماني
انصاف عبدالله سعد السليماني
تقوى محمد عبد العزيز الحميد
رويده سليمان سعد بدروسي
زينب محمد عبدالله الصيني
سوسن احمد سليمان
عبير علي احمد حسن صالح
مريم محمد علي عسير القلحاني
منال محمد جواد فواز
[illegible]

مها عمر محمود النس
مها عبد الوهاب حاج علي
نادية محمد علي الغامدي
نجلاء جميل رشيد نعمان
نعمت علي عثمان
ولاء الدسوقي عثمان سليمان

السابعة

حنان عبد الله سالم اليماني
حمده حماد سلمان الطويرقي
علوه محمد ولمد الحاج يوسف
دلال عبد الله صليح القرشي
سعاد احمد يوسف الجهوماني
سلوى عبد الرحمن محمد الوقداني
صفيه محمد صالح الصالحي
عفاف عبد الرحمن مهدي القرشي
فائزه عيد عبد العزيز الوقداني
فاطمه علي احمد باسالم
فاطمه ستير عبد الله القرشي
فدوى ناصر العبد المحسن الحلق
منيرة حماد سلمان الطويرقي
مها غربان جمعة الجودي
نجوى عبد القادر صالح حلواني
[illegible]

الثامنة

[illegible]

الخامسة

[illegible]

السادسة

[illegible]

فاطمه جمعان سفر الغامدي
فاطمه محمد عبدالله الغامدي
فوزيه فرم الله زياد الغامدي
ليلى حسين علي الغامدي
نجاة احمد محمد الزهراني
نوره سالم سعيد حمدان
نور بتيان عبد الله [illegible]
بدريه محمد احمد صالح الغامدي
جوهره سعيد صالح الغامدي
[illegible]

منازل الباحة
لم ينجح أحد

ثانوية بلجرشي

[illegible]

منازل الطائف
عمرو سنة واحدة

الحوية

[illegible]

منازل بلجرشي
لم ينجح أحد

رغدان

[illegible]

منازل الحوية
لم ينجح أحد

الهدا

[illegible]

الباحة ـ ادبي
الاولى

[illegible]

الحشفاء

[illegible]

حميده علي احمد الغامدي
سعديه عبد الله محمد غنام
صالحه عبد الله محمد الفيصل
عزه علي سعد طيس
عاليه علي سعيد الغامدي
فاطمه سفر علي الغامدي
فوزيه احمد عطول بسمان
كريمه سعيد احمد الغامدي
مريم سعيد عبد الله الغامدي
عليمه احمد فرحه الغامدي

الجبل ـ الرهادة

خديجه فرم الله عثمان الغامدي
[illegible]

بني سار

[illegible]

آل موسى

[illegible]

قرن بني سالم

[illegible]

الحكمان

[illegible]

البحران

[illegible]

عراء بني ظبيان

[illegible]

منازل عراء
لم ينجح أحد

ثانوية العقيق

[illegible]

بقية منقولة الباحة ص ١٤

فالدهايم : الانقسام الاسرائيلي يعرقل المؤتمر الدولي

عمان ـ غادر مدينة (العقبة) جنوب الاردن امس الرئيس النمساوي كورت فالدهايم بعد زيارة رسمية للاردن استغرقت اربعة ايام .

وقد اجرى الرئيس النمساوي مباحثات مع الملك حسين عاهل الاردن تركزت حول تطورات الاوضاع في المنطقة والجهود المبذولة لعقد مؤتمر دولي للسلام وانهاء الحرب العراقية الايرانية اضافة الى تعزيز مجالات التعاون الثنائي ودعم خطة التنمية الخمسية في الاردن .

واشاد فالدهايم بنتائج زيارته للاردن ومباحثاته مع الملك حسين عاهل الاردن وكبار المسؤولين الاردنيين والتي خصصت جانباً كبيراً منها لبحث الجهود والمساعي المبذولة لعقد مؤتمر دولي للسلام في المنطقة تحضره جميع اطراف النزاع والدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن برعاية الامم المتحدة .

وقال في تصريح صحفي لدى مغادرته انه من الصعب التكهن فيما اذا كان هذا المؤتمر سيعقد في وقت قريب لان المشكلة في حقيقة الامر تكمن في الانقسام الاسرائيلي ازاء فكرة المؤتمر الدولي رغم قناعتي الشخصية بان هذا المؤتمر يمثل الوسيلة الوحيدة الكفيلة بتحقيق السلام وحل قضية الشرق الاوسط التي تهدد السلم العالمي حلاً عادلاً ومشرفاً اضافة الى ان هذا المؤتمر يشكل خروجاً عن نطاق الجمود الذي وصلت اليه القضية .

واشار الى ان مباحثاته في الاردن تناولت القضايا الاقتصادية والثقافية وزيادة مساهمة النمسا في خطة التنمية الخمسية الاردنية مشيراً الى ان بعثة نمساوية ستزور الاردن لمتابعة تنفيذ ما اتفق عليه من المباحثات .

ورداً على سؤال حول زيارته لاقطار عربية اخرى قال ان لديه برنامجاً للقيام بزيارات لعدد من الدول العربية حيث تلقى دعوات من سوريا ومصر والعراق وعدد من دول المغرب العربي واقطار شرقية وغربية ومن دول اسيا وامريكا الجنوبية وسيزور هذه الدول كما انه دعا عدداً من قادتها لزيارة النمسا وفق ماتسمح به الظروف

ونقلت وكالة الانباء الاردنية عن الرئيس النمساوي قوله ان الملك حسين اطلعه على جهود الاردن وافكاره الخاصة لعقد مؤتمر دولي تحضره جميع الاطراف المعنية اضافة الى الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي للخروج من حالة الجمود الراهنة في المنطقة



● فالدهايم

اخبار قصيرة

● الكويت/ تسلم الشيخ جابر الاحمد امير الكويت رسالة من الرئيس الموريتاني معاوية ولد سيدي احمد الطايع تتعلق بالعلاقات بين البلدين .. وقام بتسليم الرسالة السيد محمد سالم ولد الاكحل وزير المالية والاقتصاد الموريتاني خلال "استقبال سمو امير الكويت له هنا امس

● ابوظبي/ تلقى رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رسالة من رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وقد تسلم الرسالة وكيل وزارة الخارجية الشيخ حمدان بن زايد خلال استقباله ظهر امس في ابو ظبي القائم بالاعمال البريطاني لدى دولة الامارات لوكهارد

● بيــروت/ اكدت مصادر امنية في بيروت الغربية ان الصحفي الامريكي المختطف تشارلز جلاس ما زال موجودا على الاراضي اللبنانية وان الجهة التي خطفته تنتظر نتائج محاكمة اللبناني محمد علي حمادي في المانيا الغربية .

● انقــره/ وقعت تركيا وفرنسا عقدا يقضي بان تزود شركة طومسون الفرنسية المطارات المدنية التركية باجهزة رادار تبلغ قيمتها ٣٠٠ مليون فرنك

● ابـو ظبي/ قال السيد علي سالم البيض الامين العام للجنة المركزية للحزب الحاكم في جمهورية اليمن الديمقراطية ان دراسات مكثفة تجرى حاليا بالتعاون مع الاتحاد السوفيتي لاستثمار النفط والثروات المعدنية التي تم اكتشافها اخيرا وتنفيذ مشروع مد خط انابيب من مناطق الاكتشافات البترولية حتى موانيء التصدير .

● القاهــرة/ عاد وزير التعليم المصري الدكتور احمد فتحي سرور الى القاهرة امس قادما من لندن بعد زيارة لبريطانيا استغرقت ستة ايام اجرى خلالها محادثات مع نظيره البريطاني تناولت العلاقات الثنائية وسبل تطويرها خاصة في المجال التعليمي وعددا من المسائل ذات الاهتمام المشترك .

● الجــزائر/ اجتمع السيد عبدالحميد الابراهيمي رئيس الوزراء الجزائري امس مع نظيره التونسي السيد رشيد صفر الذي يزور الجزائر حاليا للمشاركة في الذكرى الخامسة والعشرين لاستقلال الجزائر..

موسكو قد تخفض صادرات البترول الى نيكاراجــوا

واشنطن ــ النــدوة .

قالت مصادر امريكية مسؤولة ان الاتحاد السوفيتي عازم على تخفيض حجم شحنات البترول الى نيكاراجوا. ولكن الاقطار اللاتينية التي تشكل (مجموعة كونتادورا) والتي تضم المكسيك ـ تفكر في تقديم المساعدات الاقتصادية بما في ذلك البترول وقد تقدم فنزويلا ايضا البترول لنيكاراجوا .

وجدير بالذكر ان شركة (اكسون) الامريكية تكرر البترول في معمل لازالت تملكه الشركة هناك .

اشــــتباكات في كراكاس

كراكاس/ جرح سبعة من رجال الشرطة وثلاثون من الطلاب خارج الجامعة المركزية في فنزويلا اثر مظاهرات احتجاج على مقتل احد الطلاب في غربي فنزويلا وقد تم اعتقال ١٧ طالبا خلال تلك المظاهرات .

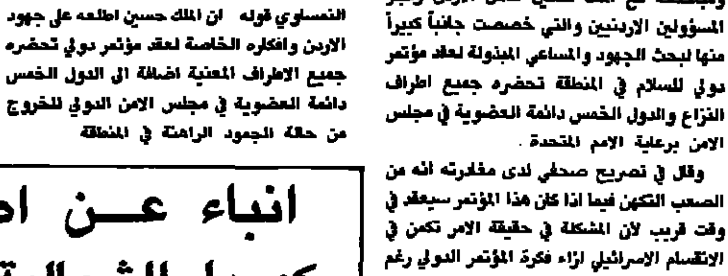
واوضح وزير الداخلية خوسيه انجيل سيليبيرتو ان اثنين من رجال الشرطة السبعة الذين جرحوا في حالة خطيرة جدا .

وقد وقعت هذه المظاهرات في ثلاث مدن في غربي فنزويلا في وقت سابق من يوم امس الاول .

٦ قتــلى في اشــتباكات (ميروت) الهندية

نيودلهي/ اعلنت الشرطة الهندية امس عن مصرع ثلاثة اشخاص إثر تجدد الصدامات بين الهندوس والمسلمين في مدينة (ميروت) شمال الهند حيث تم استدعاء قوات الجيش وتم فرض حظر التجول . وقد ارتفع اجمالي ضحايا اعمال العنف الدينية التي نشبت منذ يوم الاربعاء الماضي في مدينة (ميروت) الواقعة على مسافة ٨٠ كم شمال شرق نيودلهي الى ستة قتلى .

وتجوب قوات الجيش شوارع المدينة الصناعية ذات المليون نسمة حيث خلت الشوارع من المارة بسبب فرض حظر التجول على وسط المدينة .



انباء عن اصابة رئيس كوريا الشمالية بنزيف في المخ

بكين ـ نفى متحدث باسم سفارة كوريا الشمالية في بكين امس اصابة الزعيم الكوري الشمالي كيم ايل سونج بنزيف في المخ ووصف هذه الانباء بانها « لا اساس لها من الصحة» .. وصرح المتحدث تليفونيا بان «كل ذلك غير صحيح ولن يحدث شيء منه على الاطلاق».

وكانت وكالة الانباء اليابانية قد اكدت نقلاً عن مصادر اوروبية شرقية في بيونج يانج امس السبت ان الزعيم الكوري الشمالي اصيب بنزيف في المخ حوالي يوم ٢٠ يونيو الماضي واجريت له جراحة

ويذكر ان راديو بيونج يانج لم يشر الى ظهور الزعيم الكوري الشمالي ـ ٧٥ سنة ـ منذ يوم ٢٠ يونيو الماضي حين استقبل بنشو كوبا دينسك رئيس مجلس الجبهة الوطنية البلغارية

وذكرت وكالة الانباء اليابانية نقلاً عن (نالو بريس) الوكالة الكورية الجنوبية المتخصصة في الاستماع الى الاذاعات الشيوعية ـ ان كيم اي سونج كان من المقرر ان يستقبل اليوم الاحد مختار تماجا وزير الخارجية الاندونيسي .

وفي سيول اشارت احدى الصحف الصادرة صباح امس الى شائعات ترددت عن وجود الزعيم الكوري الشمالي في حالة خطيرة وقالت انها تلقت معلومات عن اصابة كيم ايل سونج باغماءة يوم ٢٢ يونيو الماضي عقب استقباله للسفير البلغاري ونقل الى المستشفى للعلاج

واضافت الصحيفة ان زيارة حسين محمد ارشاد لكوريا الشمالية التي كان مقرراً ان تتم يوم الخميس الماضي قد تاجلت وافادت الصحيفة ان السفارة اليابانية في موسكو اكدت ان اخصائياً سوفيتيا في المخ وصل مؤخراً الى كوريا الشمالية .

● غالي ● حبري

بطرس غــالي يــزور تشــاد

القاهرة ــ ذكرت انباء صحفية هنا امس ان وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية الدكتور بطرس غالي سيقوم بزيارة يوم الثلاثاء المقبل الى العاصمة التشادية (نجامينا) يسلم خلالها رسالة الرئيس مبارك الى الرئيس التشادي حسين حبري ..

وقالت صحيفة (الاهرام) ان الدكتور غالي سيراس خلال الزيارة وفد مصر في اجتماعات اللجنة المصرية ـ التشادية التي تبدأ اعمالها في نهاية الاسبوع الحالي في نجامينا لبحث اوجه التعاون بين البلدين في المجالات المختلفة

غاندي يرفض طلب المعارضة اجراء انتخابات عامة مبكرة

نيودلهي ـ عاد رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي الى بلاده صباح امس قادماً من موسكو بعد زيارة للاتحاد السوفيتي استمرت ثلاثة ايام .

وقد اجرى السيد غاندي خلال الزيارة محادثات مع الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف وعدد من كبار المسؤولين السوفييت تناولت العلاقات الثنائية في مختلف المجالات والقضايا الدولية وخاصة مايتعلق بالساحة الاسيوية والمحيط الهندي .

هذا وقد رفض رئيس وزراء الهند راجيف غاندي امس مطالب من المعارضة باجراء انتخابات عامة مبكرة في اعقاب سلسلة هزائم مني بها حزب المؤتمر الحاكم في انتخابات الولايات ..

واكد غاندي للصحفيين اثر عودته الى نيودلهي امس في ختام زيارة للاتحاد السوفييتي انه ليس هناك مايدعو لاجراء هذه الانتخابات ..

وكانت احزاب المعارضة قد صعدت من مطالبها لحل البرلمان الهندي واجراء انتخابات عامة بعد ان مني حزبه بهزيمة ساحقة في انتخابات جرت الشهر الماضي في ولاية (هاريانا) المعروفة بتاييدها لحزب المؤتمر الذي يتزعمه غاندي وكانت هذه ثالث هزيمة من نوعها تلحق بحزب المؤتمر هذا العام في وقت يواجه فيه غاندي وحكومته اتهامات بالاخفاق في معالجة الشؤون السياسية ..

ووصف رئيس وزراء الهند زيارته للاتحاد السوفييتي بانها «فتحت صفحة جديدة في العلاقات بين البلدين وبخاصة في المجالين العلمي والتقني» ..

● غـــاندي

الامير نايف بقية ص ١

المرتبط بواقعنا واكد سموه ان هدف الامن الاسلامي هو منع وقوع لجريمة ..

العمل العربي المشترك

واشار سموه في اجابته على سؤال الى ان العمل العربي الامني المشترك قد بدأ مؤخرا الا انه قد حقق نجاحا كبيرا حيث قطع مراحل طويلة في المجال الامني ومكافحة الجريمة ..

كما اوضح سموه ان قرار وزارة الداخلية بمنع سفر من هم دون ٢١ سنة لوحدهم دون اسرهم واحد مبرراته هو حماية الشباب من المخدرات وسلبيات السفر الفردي حيث يظل الشاب مع اهله في مامن من اي خطر ..

حفل المركــز

وكان سموه قد وصل الى مقر الاحتفال في الساعة ١١,٤٥ من ظهر امس حيث كان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض .. والدكتور فاروق مراد رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب واعضاء السلك الدبلوماسي العربي ..

وقد بدا الحفل باى من الذكر الحكيم .. القى بعدها الدكتور فاروق مراد كلمة رحب فيها بسمو الامير نيابة عن زملائه اعضاء الهيئة العاملة وقال لقد قام المسؤولون بتنفيذ البرامج المعتمدة بالمستوى الرفيع المرسوم وان التخصصات التى التحق بها رجال الامن طلاب المعهد تخصصات فريدة حديثة تساير الاحتياجات المستحدثة للعمل الامني في العالم الذى نعاصره .. وقد اشاد الدكتور مراد بالخبرة العربية والدولية والتى ساهمت في المعهد .

كما القى د . اسامة الصالح وكيل عميد المعهد كلمة اخرى قال فيها ان هذا الانجاز ما هو الا ثمرة رعاية سموكم ورعاية حكومة خادم الحرمين الشريفين لهذا الصرح العلمي وقال لقد التحق بالمعهد العالي هذا العام ١٤١ طالبا في اربع برامج يتفرع منها ١١ اختصاصا مختلفا حيث يتخرج منها هذا العام ١٣٣ طالبا .

كما القى اثنان من الطلبة كلمتين شكرا فيها سمو الامير نايف على رعايته للاحتفال كما اشادا بالمستوى الذى وصل اليه المركز .

وقام سموه بعد ذلك بتوزيع الشهادات على المتخرجين ثم القى سموه كلمة بهذه المناسبة وشرف بعدها حفل الشاى الذى اقيم بهذه المناسبة .

ومما يذكر ان المعهد العالي للعلوم الامنية يمنح المتخرجين منه شهادتي الماجستير والدبلوم في تخصصات مختلفة تتعلق بالعلوم الامنية .

ويضم المعهد احد عشر برنامجاً دراسيا شارك فيه خلال العام الماضي ١٤٧ مشاركا من عدد من الدول العربية

وقد نوقش خلال الشهر الماضي عدد من رسائل الماجستير في المجالات الامنية .

الامير سلطان بقية ص١

مسلم المستشار بالديوان الملكي ومعالي الشيخ ناصر الشثري المستشار بالديوان الملكي ومعالي الاستاذ مصطفى ادريس المستشار بالديوان الملكي وامير الطائف فهد بن معمر وقائد منطقة الطائف العسكرية اللواء عبدالله الزين الحربي وقائد قاعدة الملك فهد الجوية اللواء طيار عبدالعزيز الهنيدي ومدير مطار الطائف الاستاذ محمد الدباغ وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين .

الحر يقتل مائة هندى

نيودلهي ـ ذكرت الانباء الواردة من نيودلهي امس ان نحو مائة شخص لقوا مصرعهم خلال الموجة الحارة التي تعرضت لها ولاية اترابرادش خلال الايام القليلة الماضية .

واضافت الانباء ان هذه الموجة الحارة لم يسبق لها مثيل حيث بلغت درجة الحرارة في بعض المناطق ٤٧ درجة مئوية بالاضافة الى تعرض بعض انحاء الولاية الى انقطاع التيار الكهربائي ونقص حاد في المياه . الامر الذى دعا حكومة الولاية الى قطع الامدادات الكهربائية عن مصانع الحديد والاسمنت والاسمدة لسد حاجة المنازل من الكهرباء .

وفاة رئيس العلماء المسلمين في يوغسلافيا

بلجراد ـ ذكرت وكالة تانيوج ان رئيس العلماء الحاج نعيم افندي حازيا بديتش توفي امس الاول في (سراييفو) وقد ولد شيخ الاسلام عام ١٩٨١ في احدى قرى (البوسنة) وسط يوغسلافيا وراس من سنة ١٩٦٣ الى ١٩٧٥ الروابط الاسلامية في البوسنة والهرسك وكرواتيا وسلوفنيا وقد انتخب سنة ١٩٧٥ رئيسا لعموم مسلمي يوغسلافيا عقب وفاة الشيخ الرئيس سليمان افندي كامورا .

وتجدر الاشارة الى ان شيخ الاسلام الحاج نعيم افندي حازيا بديتش يعد في يوغسلافيا من اكبر كبار علماء الدين الاسلامي الذين اسهموا في تنمية العلاقات بين مسلمي يوغسلافيا اكثر من مليوني نسمة ـ والنظام اليوغسلافي في مابعد الحرب .

كان الرئيس تيتو قد قلده عام ١٩٧٣ «وسام الوحدة والاخوة».

العرب الامريكيون يشتكون لواشنطن

واشنطن ــ النــدوة ..

طالبت منظمات عربية امريكية بتشكيل لجنة خاصة تابعة للكونجرس للتحقيق في انتهاكات حقوق الانسان التى ترتكبها سلطات العدو الصهيوني ضد الامريكيين المنحدرين من اصل عربي وخاصة الفلسطينيين عندما يزورون ذويهم في فلسطين المحتلة ..

وجاء في مذكرة مرفوعة الى زعماء الكونجرس ان تل ابيب لاتستخدم جواز السفر الامريكي عندما يكون حامله من اصل عربي.

واشارت المذكرة الي حوارات واحتجاجات مرفوعة الى السفارة الامريكية والى وزارة الخارجية ..

وتقول المذكرة ان كل ماسمعناه حتى الان هو ان الادارة الامريكية احتجت فقط لتل ابيب .

وتطلب المذكرة اتخاذ اجراءات مثل قطع المساعدات على غرار ما تفعله امريكا مع الاقطار الاخري التى تتلقى مساعدات امريكية .

احكام تعسفية لسلطات الاحتلال في الضفة الغربية

عمان ــ اصدرت المحكمة العسكرية الصهيونية في مدينة نابلس حكما بالسجن لمدة ستة اشهر علي ثمانية من قرية (عزون) بتهمة التظاهر ورشق السيارات الاسرائيلية بالحجارة ..

كما اصدرت سلطات الاحتلال قرارا بابعاد احد المواطنين الفلسطينيين يدعي نائل فطاير من مدينة نابلس الى خارج الوطن المحتل بعد سجنه اربع سنوات بتهمة انتمائه للمقاومة الفلسطينية .

وفي مدينة غزة مايزال البحث جاريا عن الطفل الفلسطيني محمود المعدي البالغ من العمر ثلاثة اعوام اثر قيام ثلاثة من المستوطنين الصهاينة باختطافه يوم الثلاثاء الماضي بالقرب من منزله في محطة (الرمال) .

وفي رام الله اصدرت المحكمة الصهيونية حكما على المواطن الفلسطيني حازم قنصيه رئيس نادي الشباب الثقافي في بيت ساحور بالسجن لمدة اربع سنوات بتهمة قيام النادي بنشاطات تحريضية ضد الاحتلال الصهيوني ..

ريمون يبدأ اليوم زيارة للأردن

عمان/ يصل الى عمان اليوم الاحد وزير خارجية فرنسا جان برنارد ريمون في زيارة للاردن تستغرق ثلاثة ايام .

وسيجري الوزير الفرنسي خلال الزيـارة مباحثات مع العاهل الاردنى الملك حسين وكبار المسؤولين الاردنيين تتناول تطورات الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط والجهود المبذولة لعقد مؤتمر دولى للسلام في المنطقة اضافة الى بحث العلاقات بين البلدين .

● وذكر مصدر مسئول امس في باريس ان ريمون قرر اختصار زيارته الرسمية للاردن بسبب التطورات التي طرات على العلاقات الفرنسية ـ الايرانية ..

وذكر متحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية ان الوزير سيعود الى باريس بعد ظهر غد الاثنين وان المباحثات الرسمية المقرر ان يجريها هناك لن تتاثر بهذا القرار ومن المقرر ان يستقبل الملك حسين عاهل الاردن بعد ظهر اليوم الاحد جان برنار ريمون الذي يجتمع ايضا مع زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن وطاهر المصري وزير الخارجية الاردنية ثم يعقد مؤتمر صحفيا يوم الاثنين قبيل سفره .. وكانت زيارة الوزير الفرنسي قد تقررت مبدئيا في شهر مارس الماضي ولكنها تاجلت بسبب ازمة الرهائن الفرنسيين في لبنان ..

كلاوس باربي النازي السابق ـ في الوسط مقيد اليدين ـ بعد صدور حكم بالسجن مدى الحياة ضده في محكمة مدينة (ليون) الفرنسية .. بعد ادانته بجرائم ضد الانسانية خلال الحكم النازي ..

تاتشر تكرر : المؤتمر الدولي حول الشرق الاوسط اطار للمفاوضات المباشرة بين العرب وتل ابيب

واشنطن ــ حثت مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا الولايات المتحدة على القيام بدور زعامة نشطة فيما يخص عقد مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط والمفاوضات بين الشرق والغرب



● تاتشر

وصرحت تاتشر في حديث اجرته في لندن مع مجموعة من الصحفيين الامـريكيين ونشرتـه صحيفـة (واشنطـن بوست) امس بانه من الامور الحيوية ان تقوم الولايات المتحدة بدور الزعامة الذي يفرض نفسه اذا ما اراد العالم الحر ان يزدهر وينمو .

ومن المقرر ان تقوم رئيسة وزراء بريطانيا بزيارة رسمية لواشنطن يوم ١٧ يوليو الحالي واعربت عن اعتقادها بان الرئيس رونالد ريجان قام بدور زعامة حاسمة وواضحة عندما قرر حماية ١١ ناقلة بترول كويتية في الخليج . بيد ان تاتشر ذكرت ان بريطانيا لن تكون قادرة على زيادة حجم وجودها البحري في المنطقة مثلما اقترح بعض البرلمانيين الامريكيين ..

واردفت قائلة لا ارى فيما يمكنهم البرلمانيون انتقادنا بصدد مسالة الخليج او فيما يتعلق بالجهود التي نكرسها للدفاع عن العالم الحر .

وفيما يتعلق بتنظيم مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط اعربت تاتشر عن اعتقادها بان المؤتمر يجب ان يكون اطارا لمباحثات مباشرة بين تل ابيب والممثلين العرب بما في ذلك الفلسطينيون واضافت ليس في استطاعة احد القيام بدور الوساطة في فرض الفيتو .. ثم اعربت عن الامل في توصل الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي الى اتفاق عن نزع السلاح خلال عام ١٩٨٧ وفي امكانية عقد لقاء قمة بين ريجان وجورباتشوف قبل نهاية العام الحالي ..

دنــج شياو بنــج يؤكد عزمه على الاستقالة

بكــين/ اعلن الزعيم الصيني دنج شياو بنج انه ينوى الاستقالة من المكتب السياسي للحزب الشيوعي مشيرا الى ان التغيير في منصبه لن يؤثر في مجرى الحكومة الصينية وسيواصل دوره قائدا اعلى للصين .

واوضح الزعيم الصيني ـ ٨٢ عاما ـ خلال اجتماعه ليلة امس بالرئيس البنغالي حسين ارشاد الذي يزور بكين حاليا ان رئيس الوزراء زهاو زيانج «هو المسئول الكبير في الصين وانه سيثبت في منصبه سكرتيرا عاما للحزب» .

المعارضة الكورية تؤجل المفاوضات مع حكومة سيول

سيول ـ قرر اثنان من ابرز زعماء المعارضة في كوريا الجنوبية ارجاء مفاوضات مع حكومة الرئيس شون دوهوان حول اصلاحات سياسية واسعة مقترحة حتى تعيد هذه الحكومة الحقوق المدنية وعدد من المعارضين البارزين .

وقال هذان الزعيمان انهما قررا التريث لمعرفة الاجراءات التي يعتزم حزب العدالة الحاكم وحكومة الرئيس شون دوهوان اتخاذها في هذا الصدد .

وكان الرئيس الكوري الجنوبي قد اعلن يوم الاربعاء الماضي قبوله بمقترحات تقدم بها حزب العدالة حول اجراء اصلاحات سياسية واسعة في بلاده من بينها اجراء انتخابات الرئاسة عن طريق الاقتراع المباشر وهو مطلب رئيسي من مطالب المعارضة وذلك بهدف مواجهة اسوا ازمة سياسية تشهدها كوريا الجنوبية منذ اكثر من ثمان سنوات .

زيادة صادرات النفط الايرانية الى يوغسلافيا

بـاريس/ ذكرت وكالة الانباء الايرانية ان وزير المالية اليوغسلافي سفيتوزار ريكانوفتش غادر طهران امس الاول اثر انتهاء زيارة لايران استغرقت خمسة ايام قررت الدولتان خلالها تنمية عمليات التبادل التجارى بين البلدين وبصفة خاصة حجم الصادرات البترولية الايرانية .

واضافت الوكالة ان ايران تقوم سنويا بتصدير ٥٠٠ الف طن من البترول الى يوغسلافيا وسوف تصل هذه الصادرات الى مليون طن . اما يوغسلافيا فانها تصدر الى ايران الورق والمواد الاولية اللازمة للصناعات الكيماوية كما ان بلجراد ستقوم بمساعدة ايران في مجال التكنولوجيا .

وقالت وكالة الانباء الايرانية ان الطرفين تناولا بالبحث تنمية التعاون الثنائي في المجالات الزراعية والصناعية .

اخبار الخليج والعالم العربي

استمرار جهود الوساطة اليمنية بــين القاهــرة وطرابلــس

الكويت ـ اكد الدكتور عبدالكريم الارياني نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية ان التطورات الاخيرة في منطقة الخليج لم تكن مفاجئة لاحد مشيراً الى ان «الخطر الجديد لايجب ان يلهينا عن اصل المشكلة» .

واشار الى ضرورة التضامن بسبب الظروف التي تمر بها منطقة الخليج مطالباً بعقد قمة عربية بدون تاخير مهما كانت الظروف

وقال في حديث لصحيفة «الانباء» الكويتية نشرته امس ان رفع الكويت للاعلام الامريكية والسوفيتية على ناقلات النفط الكويتية هو حق من حقوقها ولايترتب عليه ضرر لاي طرف اخر مشيراً الى انه لايجوز فرض وصاية على قرار الكويت .

وفيما يتعلق بالوساطة اليمنية بين القاهرة وطرابلس قال ان الجهود مازال مستمرة وان هناك بعض النتائج الايجابية نظراً لاستعداد الجانبين لقبول الوساطة .

واوضح في ختام حديثه ان المؤتمر الوطني الفلسطيني الذي عقد مؤخراً بالجزائر ساهم ايجابياً في توحيد فصائل الثورة الفلسطينية مؤكداً صعوبة حل القضية الفلسطينية في غياب وحدة الصف الفلسطيني .

● عبدالكريم الارياني

رسالة للصباح من زايد

الكويت/ تسلم الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت رسالة من الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة .

وقد قام بتسليم الرسالة السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية في دولة الامارات لدى استقبال سمو امير الكويت له امس .

المهدى يزور الامارات بعد غد

ابو ظبي ـ اعلن هنا امس ان السيد الصادق المهدى رئيس وزراء السودان سيصل الى ابو ظبي يوم الثلاثاء القادم في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق يومين في اطار جولة له بعدد من دول المنطقة .

ويجري رئيس الوزراء السوداني خلال الزيارة مباحثات مع كبار المسؤولين بدولة الامارات تتعلق بدعم علاقات التعاون القائم بين البلدين خاصة في المجالات الاقتصادية اضافة الى استعراض التطورات الراهنة في منطقة الخليج واخر المستجدات في الحرب العراقية ـ الايرانية والجهود المبذولة لانهائها .

الاسد يهنىء ريجان

دمشق ــ اعلن هنا امس ان الرئيس السوري حافظ الاسد بعث ببرقية تهنئة الى الرئيس الامريكي رونالد ريجان بمناسبة ذكرى استقلال الولايات المتحدة اعرب فيها عن خالص التهاني والتمنيات الطيبة للرئيس ريجان وللشعب الامريكي بهذه المناسبة ..

والجدير بالذكر ان هذه هي المرة الاولي التي يعلن فيها بشكل رسمي عن مثل هذه البرقيات منذ الاعلان عن القطيعة الدبلوماسية والاقتصادية بين البلدين في نوفمبر الماضي ..

وقد فسرت الاوساط السورية الاعلان عن هذه البرقية ونشرها في مكان بارز في الصحف السورية الثلاثة بانه يلتي في نطاق الجهود المبذولة لتحسين العلاقات الامريكية من جهة والعلاقات بين سوريا ومختلف الدول الاوروبية من جهة اخرى ..

اجتماع بشارة وأحمد بن سيف

عبدالله بشارة

الدوحـة/ اجتمع الشيخ احمد بن سيف ال ثاني وزير الدولة القطرى للشؤون الخارجية امس مع السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يزور الدوحة حاليا . وجرى خلال الاجتماع استعراض لمسيرة مجلس التعاون والاوضاع الراهنة في المنطقة .

وحضر الاجتماع السيد سيف بن هاشل المسكرى الامين العام المساعد للشؤون السياسية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية والسيد حسين علي الدوسري مدير ادارة مجلس التعاون بوزارة الخارجية القطرية .



مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤,٠٨	٥,٣٨	١٢,٢٠	٣,٣٨	٧,٠٣	٨,٣٣
	ع	٩,٠٦	١٠,٣٦	٥,١٨	٨,٣٦	١٢,٠٠	١,٣٠
المدينة	ز	٣,٥٩	٥,٣٢	١٢,٢١	٣,٤٢	٧,١٠	٨,٤٠
	ع	٨,٥٠	١٠,٢٣	٥,١٢	٨,٣٣	١٢,٠٠	١,٣٠
الرياض	ز	٣,٢٩	٥,٠٣	١١,٥٢	٣,١٣	٦,٤٢	٨,١٢
	ع	٨,٤٩	١٠,٢٣	٥,١٢	٨,٣٣	١٢,٠٠	١,٣٠
الدمام	ز	٣,١٠	٤,٤٦	١١,٣٩	٣,٠٥	٦,٣٢	٨,٠٢
	ع	٨,٣٩	١٠,١٥	٥,٠٨	٨,٣٤	١٢,٠٠	١,٣٠
بريدة	ز	٣,٣٥	٥,١١	١٢,٠٣	٣,٢٩	٦,٥٧	٨,٢٧
	ع	٨,٤٠	١٠,١٦	٥,٠٨	٨,٣٤	١٢,٠٠	١,٣٠
تبوك	ز	٣,٥٧	٥,٣٦	١٢,٣٣	٤,٠٤	٧,٣١	٩,٠١
	ع	٨,٢٨	١٠,٠٧	٥,٠٤	٨,٣٥	١٢,٠٠	١,٣٠
عرعر	ز	٣,٢٨	٥,١٢	١٢,١٥	٣,٥٣	٧,١٩	٨,٤٩
	ع	٨,١٠	٩,٥٤	٤,٥٧	٨,٣٥	١٢,٠٠	١,٣٠

أدب وتربية

في فضل صلة أصدقاء الاب والام ونحوهما : قال الامام مسلم : حدثني ابو الطاهر احمد بن عمرو بن سرح ، أخبرنا عبدالله بن وهب أخبرني سعيد بن أيوب عن الوليد بن ابي الوليد عن عبدالله بن دينار عن عبدالله بن عمر ان رجلا من الاعراب لقيه بطريق مكة ، فسلم عليه عبدالله وحمله على حمار كان يركبه ، وأعطاه عمامة كانت على رأسه ، فقال ابن دينار : فقلنا له : أصلحك الله انهم الأعراب وانهم يرضون باليسير ، فقال عبدالله : ان ابا هذا كان ودا لعمر بن الخطاب ، واني سمعت رسول الله ﷺ يقول «ان أبر البر صلة الولد أهل ود أبيه» .

وفي رواية أخرى «أبر البر أن يصل الرجل ود أبيه» .

● ترى ايها القارىء في هذا الحديث الوفاء بأجلى معانيه .

نعم إنه الوفاء للوالدين بعد موتهما ، مصورا في ود أصدقائهما . فإذا ما أكرم الابن أصدقاء أبيه وأقارب أمه ، كان ذلك امتدادا لبرهما بعد الممات .

وقد صدق الله العظيم إذ يقول ﴿ قل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا ﴾ .

ومعنى ان ابن عمر حمل صديق أبيه عمر على حماره ، أى تصدق به عليه ، أو وهبه وزاد في إكرامه فأعطاه عمامته ، وهذا غاية البر والاحسان .

وأما قول عبدالله بن دينار لعبدالله بن عمر :

«أصلحك الله إنهم الأعراب وإنهم يرضون باليسير» هذا دعاء دعا به ابن دينار ، واقتضى أنيه أن يقدمه على العتاب الرقيق ، وهذا خلق أهل الفضل ، والأعراب قوم يرضون باليسير لقناعتهم وعيشتهم عيشة التقشف والكفاف ، فأقل عطاء يكفيهم ويرضي نفوسهم ، ولاسيما أن ابن عمر كان في سفر وقد يكون في حاجة إلى ما أعطاه له .

فقال عبدالله : «إن أبا هذا كان ودا لعمر بن الخطاب» .

ومعنى «وده» أى : صديق .

وقد بين عبدالله لابن دينار السبب في مبالغته في بر الاعرابي ، وهو أن والده كان صديقا لعمر أبيه ، فوصله هذه الصلة ليكون برا بوالده عمر ، ثم استدل على ذلك بما ورد عن المشرع صلوات الله وسلامه عليه فقال :

قوله : إن أبر البر صلة الولد أهل ود أبيه .

وأبر البر معناها : أفضله .

فإن ابن عمر عندما فعل ما فعل فإنما صدر في ذلك عن هدى من هدى النبوة .

قوله ﷺ «حسن العهد من الايمان» فالمقصود بالعهد هنا : رعاية الحرمة وحفظ الجميل .

روى الحاكم والبيهقي في الشعب عن طريق صالح بن رستم عن ابن أبي مليكة عن عائشة قالت : جاءت عجوز الى النبي ﷺ فقال : «كيف أنتم ؟ كيف حالكم ؟ كيف كنتم بعدنا ؟» قالت : بخير بأبي انت وامي يارسول الله فلما خرجت قلت يا رسول الله تقبل على هذه العجوز هذا الاقبال ؟ فقال : يا عائشة انها كانت تأتينا زمان خديجة ، وان حسن العهد من الايمان» .

وقد كان رسول الله ﷺ مثالا كاملا لرعاية حسن العهد والاحسان الى اصدقاء من كان يحب .

لقد كان يذبح الشاة ثم يهديها الى خلائل خديجة كما ثبت في الصحيح .

وكان إذا دخلت عليه إحدى صديقاتها بعد وفاتها يهش لها ، ويفسح لها من صدره ، ومجلسه ، ويبرها بما استطاع . وقد سمعت في القصة المذكورة أنفا طرفا من ذلك .

ولما توفيت مرضعته السيدة حليمة رضي الله عنها كان يغدق على ابنائها ... وهكذا سنت لنا الأحاديث ... [illegible]

تشبهوا ان لم تكونوا مثلهم ..!!

أخي المسلم : إن الشدائد تميت البائسين .. والضيق يقتل المحتاجين ..

أمِنَ الرحمة أن تكون في رغد من العيش وغيرك يعاني من الام الاعسار ؟

أمن الانسانية ان تكون في سعة من الرزق واخوانك في شدة الضيق ؟

والله جل جلاله وعد من انفق شيئا في سبيله أن يخلفه عوضا إما عاجلا وإما آجلا .. ﴿وما أنفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خير الرازقين﴾ فليس البخل والامساك بعد هذا الوعد الكريم الا من ضعف الايمان او سوء الظن بالله الغني الحميد .

والله تعالى مدح الانصار من الصحابة بأنهم كانوا يقدمون المهاجرين على انفسهم في كل شيء من أسباب المعاش ولو كانوا هم في أشد الحاجة اليه ، قال ربنا في وصفهم «ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة » .

ومن هنا وصف الله عباده الابرار الذين استحقوا النعيم بنفس الصفة «ويطعمون الطعام على حبه مسكينا ويتيما واسيرا» .

وتأمل مرة ومرات في قوله «على حبه» .

ان التدبر فيها يشعرك بأن هذا المطعم هو في أشد الحاجة لما يخرجه لغيره وبرغم هذا اراد ان يكون من أصحاب اوسمة «ويؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة» .

اخي المسلم : ان صنائع المعروف تقي مصارع السوء ..

صنائع المعروف تحفظ من المحن والبلايا ..

صنائع المعروف تجلب رضا الله وإحسانه ..

رسالة الى اختى المسلمة

دليل سعادتك

اختى المسلمة ان العنصر الاهم والمهم لدوام الحياة الزوجية صافية لايعكر صفوها شائبة وماينتج من هذا العنصر من الاحترام ودوام المحبة والتراحم انه طاعتك لزوجك لان الرسول عليه افضل الصلاة امر بطاعة الزوج في غير معصية الله وانها سبب في دخولك الجنة وان ايثاره على نفسك من اجل ان تحافظي على اسرتك وحياتك شيء جميل منك ولايقتصر ذلك على طاعة زوجك فقط بل يجب عليك ان تبعدى عنه كل مايضايقه ويجلب المشاكل اليك وان ترتيب البيت واعداده الحسن بحيث تجعلى منه جنة تنبعث منها المحبة وتزيد حياتك صفاء فان تنسيقك لبيتك سوف يكون محط اعجاب من حولك ومن يقوم بزيارتك وبذلك تزيلى ماينفر منه زوجك .. وترتيبك وتنظيمك لبعض الاشياء ووضعها في الموضع المناسب لها فمهما كان يا اختى الاثاث متواضعا فان تنسيقه يزيد الحياة جمالا وبذلك تشعرين بالراحة النفسية لما ترينه من الجمال الذى اصبح عليه منزلك وانه اصبح لوحة مريحة ابدعتها يدل وحسن ذوقك وبذلك تطردين من مملكتك الصغيرة كل المشاكل وماينتج عنها وتعيشين في سعادة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

اختك في الله
مزنه الحضيف

دعاء

يارب .. ارحمنا فإنك بنا راحم .. ولا تعذبنا فأنت علينا قادر والطف بنا يا مولانا فيما جرت به المقادير ..
أنت مولانا ونعم النصير .. غفرانك ربنا وإليك المصير وصلى الله على البشير النذير ..

المرأة المسلمة

طاعة الزوج من الجهاد

● لختى المسلمة .. ان طاعة الزوجة لزوجها تعدل الجهاد في سبيل الله تعالى .. يقول فضيلة الشيخ سيد سابق :

ومحافظة الزوجة على هذا الخلق يعتبر جهادا في سبيل الله . روى ابن عباس رضي الله عنهما : ان امرأة جاء الى النبي ﷺ فقالت : يارسول الله أنا وافدة النساء اليك : هذا الجهاد كتبه الله على الرجال . فإن يصيبوا أجروا وإن قُتلُوا كانوا احياء عند ربهم يرزقون ونحن معشر النساء نقوم عليهم . فما لنا من ذلك ؟ فقال الرسول عليه الصلاة والسلام : «أبلغي من لقيت من النساء أن طاعة الزوج واعترافها بحقه يعدل ذلك . وقليل منكن من يفعله» .

ومن عظم هذا الحق ان قرن الاسلام طاعة الزوج باقامة الفرائض الدينية وطاعة الله فعن عبدالرحمن بن عوف ان رسول الله ﷺ قال : «اذا صلت المرأة خمسها وصامت شهرها وحفظت فرجها واطاعت زوجها قيل لها ادخلي الجنة من اي أبواب الجنة شئت» رواه احمد والطبراني .

وعن أم سلمة رضي الله عنها قالت : قال رسول الله ﷺ : «أيما امرأة ماتت وزوجها عنها راض دخلت الجنة» .

وأكثر ما يدخل المرأة النار عصيانها لزوجها وكفرانها احسانه اليها فعن ابن عباس رضى الله عنهما ان رسول الله ﷺ قال : «اطلعت في النار فاذا اكثر اهلها النساء يكفرن العشير . لو احسنت الى احداهن الدهر ثم رأت منك شيئا قالت : ما رأيت منك خيرا قط» رواه البخاري وعن ابى هريرة ان رسول الله ﷺ قال : «اذا دعا الرجل امرأته الى فراشه فأبت أن تجيء فبات غضبان لعنتها الملائكة حتى تصبح» . رواه احمد والبخاري ومسلم .

عظة للتدبر

يامن تكذبون البعث بعد الموت ..

ما هذا الانسان .. ؟! .. مم خلق ؟! .. وكيف كان ..؟! .. وكيف صار ؟! .. وكيف قطع رحلته الكبيرة حتى جاء الى هذا الكوكب ؟! ..

الم يكن نطفة صغيرة من الماء .. «نطفة» ماء قليل ـ بمني ويراقُ ويصبُّ في الارحام ؟! ..

ـ الم تتحول هذه المويهة الصغيرة الى «علقة» قطعة دم متجمدة صغيرة تكون ذات وضع خاص في الرحم تعلق بجدرانه لتعيش وتستمد الغذاء ؟! .

ـ فمن ذا الذى الهمها هذه الحركة ؟! ..

ـ من الذي أودعها هذه القدرة ؟! ..

ـ من الذى وجهها هذا الاتجاه ؟! ..

ـ ثم من الذي خلقها بعد ذلك جنينا فسواه منسق الأعضاء ؟! ..

ـ من الذى خلق من تلك الخلية الوحيدة الواحدة طفلا كاملا سوى الاعضاء ؟! ..

ـ من الذى جعل من الخلية الواحدة . الذكر والأنثى ؟!

● اي ارادة كانت لهذه الخلية كي تكون ذكراً ؟! .. واى ارادة لتلك في ان تكون انثى ؟! .. ام من ذا الذى يزعم انه تدخل فقاد خطواتهما في ظلمات الرحم الى الى هذا الاختيار ؟! ..

لا خالق إلا الله عز وجل .. ولا فاعل إلا الله عز وجل .. آمنا بالله الذى خلق وفعل وقدر وهدى ورغمت انوف الكافرين .

سؤال وجواب

هل يجوز الاكتفاء بإذاعة الاذان في المساجد عند دخول اوقات الصلاة بواسطة آلات التسجيل ؟

لقد اجاب مجلس المجمع الفقهي الاسلامي التابع لرابطة العالم الاسلامي على هذا التساؤل بأنه لا يجزيء ولا يجوز ، ولا يحصل به الأذان المشروع . بل يجب على المسلمين مباشرة الاذان لكل وقت من اوقات الصلاة في المساجد بحسب ما توارثوه من عهد رسولهم ونبيهم ﷺ .

تشميت العاطس

اذا عطس احدكم فليقل : الحمد لله رب العالمين . وليقل له اخوه : يرحمك الله . وليقل العاطس : يغفر الله لنا ولكم ، ويهديكم ويصلح بالكم .

بيتي يبخل لا أنا .. !!

سُئِلَتْ امرأة عربية عن حاجة لم تكن عندها في بيتها فلم تستجب ، فقيل لها : بخلت ؟! فقالت : « بيتي يبخل لا أنا » . تعني ان البخل ليس من اخلاقها ، ولكن ليس في بيتها شيء تجود به .. فصار قولها مثلاً .

كلمات للتدبر

● لايكفي ان تكون في النور لترى : بل ينبغي ان يكون في النور ما تراه .

● الساعي في الخير كفاعله ، والدال على الخير كفاعله .

● من توكل على الله كفاه .

● غضب العاقل في فعله ، وغضب الجاهل في قوله .

ومضة

الناس للناس من عرب ومن عجم
بعض لبعض وان لم يشعروا خدم

من عجائب خلق الله .. !!

على إثر الجماع ، تنتقل انثى تمساح النيل الى الشاطيء حيث تحفر الى عمق ٢٠ او ٣٠ سنتيمترا وتضع بيضها في الحفرة وتغطيه بالتراب الذي تربته بجسدها وذيلها ثم تحرس العش ولا تفارقه إلا نادراً وتكوي الشمس الارض خلال مدة الحضن البالغة ١٢ اسبُوعا .

وعندما تفقس التماسيح الصغيرة ، وتجد ان لا منفذ امامها للخلاص ، تحيي مهرجانا من الصياح والنقيق . فتفتح الام العش ، وتاخذ صغارها بين شدقيها فتبدو كما لو كانت تاكل صغارها . والواقع ان هذه الفراخ «الملتهمة» تبقى على قيد الحياة في حال جيدة ، وهي تستقر في جراب على طول الشدق السفلي لأمها . وبعد أن تضع الأم في فمها كل فراخها البالغة ٢٠ او يزيد ، تزحف الى حيث تجد الأمان في المياه ، فتفتح شدقيها وتطلق اولادها .

اشراقة

قال الله تعالى ﴿وما من دابةٍ في الأرض إلا على الله رزقُها ﴾
فيارب : إن كان رزقُنا في السماء فأنزله ..
وان كان رزقنا في الارض فأخرجه ..
وإن كان رزقنا بعيداً فقربه ..
وإن كان رزقنا قريبا فيسره ..
وان كان رزقنا قليلا فكثره ..
وان كان رزقنا كثيراً فبارك لنا فيه ..
ابن آدم :
لاتعجلن فليس الرزق بالعجل
الرزق في اللوح مكتوب مع الآجل
فلو صَبرنا لكان الرزق يطلبنا
لكنه خلق الانسان من عَجَلِ

عزيزي المسلم هل تعلم أن :

● في أحد مدافن قدماء المصريين وجدت كتابة بالهيروغليفية تعود إلى حوالي أربعة الاف عام . وبعد فك رموزها تبين أن الكاتب كهل يشكو من تصرفات الجيل الجديد ومن عدم احترام الوالدين وتقبل نصحهم ومن تغير الناس وتبدل القيم والمثل ومن فقدان العيش السهل .

وبعد أربعة الاف سنة لا نزال نتحدث عن مشاكل الجيل الجديد وتغير الناس وصعوبة العيش . ولا نزال نتحسر على الماضي سواء قبل ١٠ سنوات أو ٢٠ سنة . وبعد ١٠ سنوات نبدأ التحسر على هذه الأيام التي امضيناها في التحسر على العيش قبل ١٠ سنوات منها . هذه طبيعة البشر ، وربما بعد اربعة آلاف سنة تكون الشكوى مستمرة .

● الجرائد الناطقة بدأت كفكرة منذ عشر سنوات ... عندما قررت جمعية خيرية مساعدة المكفوفين على معرفة ما يحدث في العالم وفي انجلترا عن طريق تلخيص أهم الاخبار والقصص والنوادر وأهم الأبواب الثابتة في الجرائد .. تلخيص كل ذلك على شرائط تصدر يوميا في بريطانيا وتوزع على المكفوفين وضعاف البصر مقابل اشتراك قدره ٥ر٤ جنيه سنويا ..

وقد راجت هذه الفكرة حتى اصبح عدد الجرائد الناطقة في بريطانيا نحو ٤٠٠ جريدة يومية واسبوعية ونصف شهرية وشهرية . والجريدة الناطقة تقسم إلى وجه إخبارى وملخصات لأهم ما ورد في جرائد اليوم من أخبار وتحقيقات .. وعلى الوجه الأخر مقابلات مع شخصيات تهم عالم المكفوفين .. كالأطباء والجراحين .. او مديرى المحلات التى تقدم تسهيلات خاصة بالمكفوفين .. او التي تبيع منتجات لهم .



● الطالب علي يتحدث لمندوب الندوة

في رحاب القرآن الكريم

اعداد / محمد نور الأركاني

جولتنا اليوم في مدرسة العاصمة المتوسطة بمكة المكرمة .. حيث التقينا بالطالب علي اسلام واجرينا معه هذا اللقاء القصير ..

ـ الاسم : علي محمد إسلام .

ـ كم عمرك يا اخ علي ؟

× عمري ١٤ سنة ـ طالب بمتوسطة العاصمة بمكة المكرمة .

ـ كم تحفظ من القرآن الكريم :

× احفظ من القرآن «٢٤» جزءاً ولله الحمد .

ـ خلال كم سنة حفظت اربعة وعشرين جزءاً ؟

× في خلال سنتين .

ـ من الذي شجعك على حفظ القرآن ـ وماهو انسب وقت للحفظ ؟

× شجعني على حفظ القرآن والدي امد الله في عمره .. وأنسب وقت عندي للحفظ بعد صلاة العصر .

ـ متى التحقت بمدرسة العاصمة ؟

× التحقت بالمدرسة عام ١٤٠٦ هـ

ـ ماهي حكمتك في الحياة ؟

× الصبر مفتاح الفرج .

ـ هل لديك هوايات تمارسها في اوقات الفراغ ؟

× اقرأ القرآن الكريم والمطالعة

ـ نصيحتك لاخوانك وزملائك الطلاب ؟

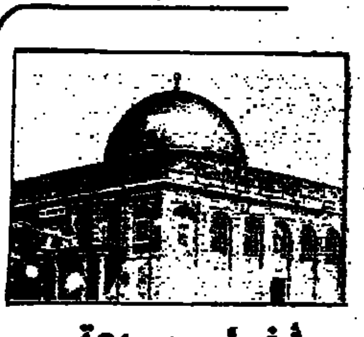
× انصح اخواني وزملائي بعدم هجر القرآن والمداومة على حفظ القرآن الكريم وأن يبادروا بالتسجيل في مدارس تحفيظ القرآن المنتشرة في انحاء المملكة العربية السعودية .

ـ ماهي امنيتك في المستقبل ؟

× امنيتي ان اكون مدرس تحفيظ القرآن الكريم .

ـ ماهي الكلمة الاخيرة في هذا اللقاء ؟

× اتوجه بالشكر الجزيل لمدير المدرسة الاستاذ فؤاد محمد نواب لاهتمامه وتشجيعه المستمر لمن يحفظ القرآن من الطلاب . وفي الختام اشكر جريدة الندوة لاتاحة الفرصة السعيدة المتمثلة في صفحتها الفكر الاسلامي على اجراء هذا اللقاء وللجميع تحياتي



أخبار سريعة

● جاء في التقرير السنوى الذى اصدرته الهيئة الدولية لمكافحة المخدرات ان اساءة استعمال العقاقير المخدرة تتفشى بصورة خطيرة في الشرقين الاوسط والادنى وان الامر لم يعد مقصورا على اساءة استعمال الافيون بل تشهد هذه المنطقة تزايد معدلات اساءة استعمال الهيروين .

● لاول مرة اعترفت موسكو بمقتل رجل امن واصابة عدد كبير بجروح في شهر ديسمبر الماضي فيما اسمته باعمال شغب دامت اكثر من عشر ساعات في الما اتا عاصمة جمهورية كازخستان ذات الاغلبية المسلمة .

● طالب الكيان الصهيوني من الولايات المتحدة الامريكية الحصول على ٣ مليارات دولار على سبيل المساعدة العسكرية في عام ١٩٨٨ .

شرح حديث

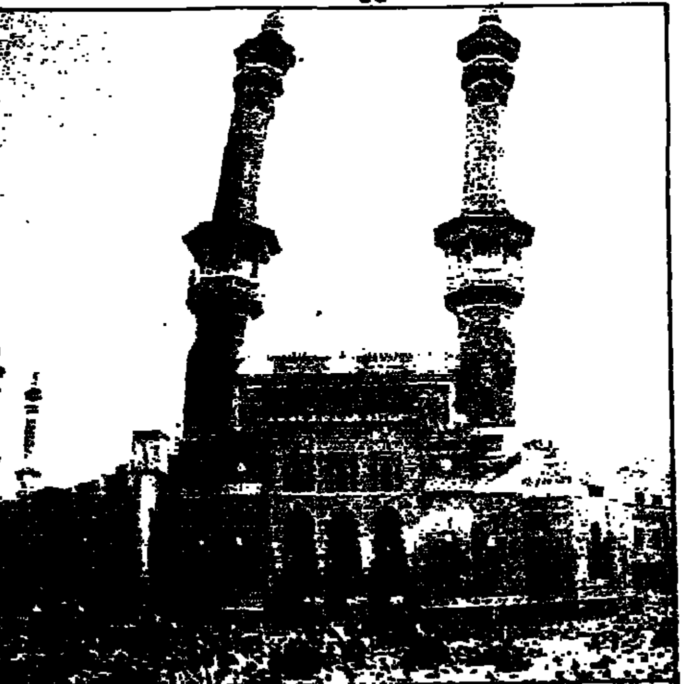
قسمت الصلاة بيني وبين عبدي نصفين

عن ابي هريرة رضي الله عنه ـ عن النبي ـ ﷺ ـ قال : من صلى صلاة لم يقرا فيها بأم القران فهي خداج ، ثلاثاً ، غير تمام . فقيل لابي هريرة : انا نكون وراء الامام ، فقال : اقرأ بها في نفسك ، فاني سمعت رسول الله ـ ﷺ ـ يقول : قال الله تعالى ـ قسمت الصلاة بيني وبين عبدي نصفين ، ولعبدي ماسأل . فاذا قال العبد : (الحمد لله رب العالمين) قال الله تعالى ـ حمدني عبدي ، واذا قال (الرحمن الرحيم) قال الله تعالى : اثنى على عبدي ، واذا قال : (مالك يوم الدين) قال الله تعالى : مجدني عبدي ـ وقال مرة : فوض الى عبدي . فاذا قال : (اياك نعبد واياك نستعين) قال : هذا بيني وبين عبدي ، ولعبدي ماسأل . فاذا قال : (اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين) ـ قال : (هذا لعبدي ولعبدي ماسأل) .

رواه مسلم

● قال الامام النووي في شرح هذا الحديث :

الخداج بكسر الخاء : النقصان . يقال : خدجت الناقة ، اذا القت ولدها قبل اوان النتاج ، وان كان تام الخلق ، وأخدجته اذا ولدته ناقصاً ، وان كان لتمام الولادة . ام القران : الفاتحة . وسميت كذلك لأنها فاتحته ، كما سميت مكة ام القرى لانها اصلها .



مجدني عبدي : عظمني .

هذا الحديث يوضح احكام قراءة سورة الفاتحة ، وهل قراءتها واجبة ام جائزة ؟ .. فمذهب مالك والشافعي وجمهور العلماء من الصحابة والتابعين ومن بعدهم ان قراءة الفاتحة واجبة لقوله ـ ﷺ : « لاصلاة الا بأم القرآن » ، وقال ابوحنيفة ـ رضي الله عنه ـ وطائفة قليلة . لاتجب الفاتحة ـ ، بل الواجب اية من القرآن لقوله ـ ﷺ ـ (اقرأ ماتيسر) ورد عليه بأن هذا محمول على الفاتحة او على مازاد على الفاتحة او على عجز عن الفاتحة . والمقصود من الصلاة في قوله سبحانه وتعالى : (قسمت الصلاة بيني وبين عبدي نصفين) هو الفاتحة وسميت كذلك لأن الصلاة لاتفتح الا بها كقوله ـ ﷺ ـ (الحج عرفة) .

والمراد قسمتها من جهة المعنى ، لأن نصفها الأول تحميد الله تعالى وتمجيده والثناء عليه ، والتفويض اليه ، والنصف الثاني : سؤال وطلب وتضرع وافتقار .

خدمات الندوة

- مكة المكرمة ● عمارة الجفالي . الغزة
- ● حي الزهراء . خلف مستوصف الزهراء
- ● العمرة التنعيم بجوار ملعب نادي الوحدة . ادارة التحرير
- الطائف ● شارع ابو العتاهية عمارة موسى تركستاني ت : ٧٣٦١٢٣٣
- ● شارع (١٠) عمارة العبل (ع) شعة ٢٠٥ . ت ٨٢٧٥٢٤١
- ابها ● عمارة محمد على الحيلر ت ٢٢٤١٥٦٥
- جدة ● البغدادية . عمارة الجوهرة ت ٦٤٤٤٧٨٨
- تبوك ● الشارع العام . جوار الغرفة التجارية الصناعية سابقا . ت ٤٢٢٤٠٢٤
- المدينة المنورة ● باب قباء ص . ب ٩٤٧ ت : ٨٢٢٧٠٢٥
- الرياض ● ساحة العدل . ت : ٤٠٢٤٦٨٦
- الباحة ● الشارع العام . عمارة الشيخ احمد علي الافندي . ت ٧٢٥٠٥٥١

● يعلن عادل عمر سعيد باحلاق عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٥٧٠٣ تاريخ ١٤٠٣/٧/٢٤هـ سجل مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور مكة المكرمة .

● تعلن مزيه وان محمد عن فقد تصريح اقامه رقم ٢٠٠٦٣٥٧٨٠٦ تاريخ ١٤٠٧/٥/٢٥هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن ابراهيم داود محمد مليت عن فقد استمارة سيارة شفر كابرس م٨٣ رقم ١٣٢٠٨٨٤ خ/السعودية صادرة من جدة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن محمد سالم باسنبل عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٩١٩٣ تاريخ ١٤٠٢/٨/٧هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن عثمان قاسم حسن عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٩٣٣ تاريخ ١٤٠٣/٢/٩هـ صادرة من جدة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده .

● يعلن ثواب زاده سيد محمد عن فقد اقامة رقم ١٤١٥١٠ تاريخ ١٤٠٥/١١/٣هـ صادرة من الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض .

اعلانات حكومية

اعـلان

اسم الجهة المعلنة : ادارة اوقاف المدينة المنورة .
اسم المناقصة : صيانة ونظافة ادارة الاوقاف والمكتبة العامة بالمدينة المنورة .
قيمة وثائق المناقصة : ٣٠٠ ثلاثمائة ريال .
مكان بيع الوثائق : ادارة اوقاف المدينة المنورة .
اخر موعد لتقديم العطاءات : ١٤٠٧/١٢/٢٨هـ .
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/١٢/٢٩هـ .
مدة العملية : سنة واحدة .
ملاحظة : يرفق مع العطاء ضمان ابتدائي ١٪ ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر كما يجب ارفاق صورة السجل التجاري وصورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية .

اعـلان

■ تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في طرح المنافسات التالية للمرة الثانية .
— رقم ١٤٠٧/٦هـ صيانة ونظافة وتشغيل مستشفى صفوى النموذجي قيمة النسخة (٢٠٠٠) ريال (١٤٠٨/١/١هـ) اخر موعد لقبول العطاءات (١٤٠٨/١/٢هـ) موعد فتح المظاريف .
— رقم ١٤٠٧/٧هـ صيانة ونظافة وتشغيل م/الامل بالدمام قيمة النسخة (٣٠٠٠) ريال (١٤٠٨/١/٥هـ) اخر موعد لقبول العطاءات (١٤٠٨/١/٦هـ) موعد فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .
يتم الحصول على نسخة الشروط والمواصفات المذكورة اعلاه من ادارة المشتريات مقابل المبلغ الموضح اعلاه ومن ثم يقدم العطاء بداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وعليه ختم المقاول المعتمد ويرفق به الاتي :-
ضمان ابتدائي ١٪ من القيمة الاجمالية (لمدة ثلاث سنوات) ساري المفعول خلال فترة البت لمدة لاتقل عن ثلاث شهور .
شهاده بنكية من بنك معتمد لدى مؤسسة النقد العربي السعودي يثبت القدرة المالية والائتمانية صورة شهادة تسديد الزكاة ـ الاشتراك في الغرفة التجارية ـ السجل التجاري .

اعـلان

■ تعلن امانة مدينة الدمام عن اجراء مزايدة لتاجير مواقع بوفيهات ببعض حدائق الدمام على ان يكون المتقدم مرخصا له بال عمل في مجال التغذية او المطاعم ولديه الخبره في هذا المجال وان يكون لديه سجل تجاري في التموين والمواد الغذائية .
هذا وسيتم اجراء المزايدة العلنية يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٢/١هـ الساعة العاشرة صباحا بمبنى الامانة ـ ادارة الشئون المالية قسم المشتريات فعلى من يرغب في الاشتراك في هذه المزايدة مراجعة الشئون المالية قسم المشتريات لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات مقابل سداد مبلغ (٥٠٠) خمسمائة ريال على ان يقوم من يرسو عليه المزاد بدفع ١٠٪ من قيمة الايجار نقدا في نفس جلسة المزايده ويدفع باقي الايجار السنوي بعد اعتماد الترسية وتوقيع العقد .

اعـلان

اسم الجهة المعلنة : امانة مدينة الدمام .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : سفلته وارصفة وانارة بتاروت .
قيمة وثائق المنافسة : (٥٠٠) خمسمائة ريال لاغير .
مكان بيع الوثائق : امانة مدينة الدمام ـ ادارة الشئون المالية ـ العقود والمشتريات .
اخر موعد لتقديم العروض : يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١/٢٧هـ .
مكان تقديم العروض : امانة مدينة الدمام ـ ادارة الشئون المالية ـ العقود والمشتريات .
موعد فتح المظاريف : يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/١/٢٨هـ الساعة العاشرة .

اعـلان

١ ـ رقم المنافسة : (٤٦) .
٢ ـ اسم الجهة المعلنة : ادارة تعليم نجران .
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : نظافة دورات مياه في ادارة التعليم ومرافقها الادارية .
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة : (٥٠) ريال .
٥ ـ مكان بيع الوثائق : قسم الشؤون المالية .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : يوم الاثنين ١٤٠٧/١٢/٢٣هـ .
٧ ـ مكان تقديم العروض : قسم المشتريات .
٨ ـ موعد فتح المظاريف : يوم الثلاثاء ١٤٠٧/١٢/٢٤هـ .
٩ ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : الدرجة الخامسة .
١٠ ـ ملاحظات : ١ ـ يجب ارفاق شهادة خبرة في مجال النظافة .
٢ ـ ارفاق صورة من اقامات العمل سارية المفعول .
٣ ـ شهادة من احد البنوك الوطنية توضح المركز المالي للمقاول .

اعـلان

١ ـ رقم المنافسة : (٤٧) .
٢ ـ اسم الجهة المعلنة : ادارة تعليم نجران .
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : نظافة دورات مياه في مدارس المنطقة .
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة : (٥٠) ريال .
٥ ـ مكان بيع الوثائق : قسم الشؤون المالية .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : يوم الاثنين ١٤٠٧/١٢/٢٣هـ .
٧ ـ مكان تقديم العروض : قسم المشتريات .
٨ ـ موعد فتح المظاريف : يوم الثلاثاء ١٤٠٧/١٢/٢٤هـ .
٩ ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : الدرجة الخامسة .
١٠ ـ ملاحظات : ١ ـ يجب ارفاق شهادة خبرة في مجال النظافة .
٢ ـ ارفاق صورة من اقامات العمل سارية المفعول .
٣ ـ شهادة من احد البنوك الوطنية توضح المركز المالي للمقاول .

اعـلان

١ ـ رقم المنافسة : (٤٨) .
٢ ـ اسم الجهة المعلنة : ادارة تعليم نجران .
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها : توريد مياه لمدارس المنطقة .
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة : (١٠٠) ريال .
٥ ـ مكان بيع الوثائق : قسم الشؤون المالية .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض : يوم الثلاثاء ١٤٠٧/١٢/٢٤هـ .
٧ ـ مكان تقديم العروض : قسم المشتريات .
٨ ـ موعد فتح المظاريف : يوم الاربعاء ١٤٠٧/١٢/٢٥هـ .
٩ ـ ملاحظات : ارفاق شهادة من احد البنوك الوطنية توضح المركز المالي للمقاول .

اعـلان

■ تعلن المديرية العامة للزراعة والمياه بالمنطقة الغربية بجده عن بيع سيارات ورجيع تالف بالمزاد العلني الذي سيتم بيعه يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١٢/٢١هـ الساعة الرابعة عصرا فعلى من له الرغبة الدخول في المزاد العلني الحضور لمقر المديرية بكيلو عشرة طريق مكة علما ان القيمة تدفع نقدا وفورا على من يرسو عليه المزاد والدلالة على المشتري بموجب نظام المزايدات ولذا حرر .

اعـلان

تعلن المنطقة الجنوبية للاتصالات عن طرح المنافسات الاتية
رقم المنافسة : ٨ .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : مشروع توسعة الشبكة الهاتفية بالمنطقة الجنوبية .
قيمة وثائق المنافسة : ١٠٠٠٠ ريال .
مكان بيع الوثائق : المنطقة الجنوبية للاتصالات .
اخر موعد لتقديم العروض : الثلاثاء ١٤٠٧/١٢/٢٤هـ الموافق ١٩٨٧/٨/١٨م .
موعد فتح المظاريف : الثلاثاء ١٤٠٧/١٢/٢٤هـ الموافق ١٩٨٧/٨/١٨م .
فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة ان يتقدم بطلب نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المنافسة على ان يسدد قيمة النسخة طبقا للمدون امامها للادارة المالية بمنطقة (الجنوب للاتصالات بابها) اثناء الدوام الرسمي .

اعـلان

اسم الجهة المعلنة : ادارة تعليم العرض بالقويعيه .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : نظافة بعض مدارس المنطقة للعام الدراسي ١٤٠٨/١٤٠٧هـ .
رقمها : ١١ .
سعر النسخة : ١٥٠ ريال .
مكان بيع الوثائق : ادارة تعليم العرض المشتريات .
اخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٢هـ .
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٣هـ .

اعلانات حكومية

اعلان عن تمديد منافسة عامة

■ تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني ـ مشاريع المطارات الدولية عن تمديد موعد تقديم عروض منافسة مشروع/ انشاء اجهزة النقل بالصالات منافسة رقم (ش ـ ٨ ـ ٠٥١ ـ ب ف ـ صفر) بمطار الملك فهد الدولي ليصبح اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاحد ١٥ ذي الحجة ١٤٠٧هـ الموافق ٩ اغسطس ١٩٨٧م الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم السبت ١٥ ذو القعدة الموافق ١١ يوليو ١٩٨٧م .
كما سيتم فتح مظاريف المنافسة المذكورة في مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق راس تنورة مع طريق ابو حدرية بالمنطقة الشرقية في الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الاحد ١٥ ذي الحجة ١٤٠٧هـ الموافق ٩ اغسطس ١٩٨٧م .
وسوف يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لتقديم العروض او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة .

اعلان عن تمديد منافسة عامة

■ تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني ـ مشاريع المطارات الدولية عن تمديد موعد تقديم عروض منافسة مشروع/ انشاء انظمة الامن منافسة رقم (ش ـ ٨ ـ ٠٥٠ ـ ب ف ـ صفر) بمطار الملك فهد الدولي ليصبح اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاحد ١٥ ذي الحجة ١٤٠٧هـ الموافق ٩ اغسطس ١٩٨٧م الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم الاربعاء ١٩ ذو القعدة الموافق ١٥ يوليو ١٩٨٧م .
كما سيتم فتح مظاريف المنافسة المذكورة في مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق راس تنورة مع طريق ابو حدرية بالمنطقة الشرقية في الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الاحد ١٥ ذي الحجة ١٤٠٧هـ الموافق ٩ اغسطس ١٩٨٧م .
وسوف يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لتقديم العروض او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة .

اعلان عن تمديد منافسة عامة

■ تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني ـ مشاريع المطارات الدولية عن تمديد موعد تقديم عروض منافسة مشروع/ انشاء اجهزة الارصاد الجوية منافسة رقم (ش ـ ٨ ـ ٠٨٢ ـ ب ف ـ صفر) بمطار الملك فهد الدولي ليصبح اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الثلاثاء ١٧ ذي الحجة ١٤٠٧هـ الموافق ١١ اغسطس ١٩٨٧م الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم الثلاثاء ١١ ذو القعدة الموافق ٧ يوليو ١٩٨٧م .
كما سيتم فتح مظاريف المنافسة المذكورة في مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق راس تنورة مع طريق ابو حدرية بالمنطقة الشرقية في الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الثلاثاء ١٧ ذي الحجة ١٤٠٧هـ الموافق ١١ اغسطس ١٩٨٧م .
وسوف يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لتقديم العروض او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة .

اعـلان

وزارة البرق والبريد والهاتف
الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات

رقم المنافسة ١٤٠٧/٥ ـ اسم المنافسة ووصفها مشروع توسعة الشبكة الخارجية لمنطقة جدة للاتصالات والمراكز التابعة لها ـ اسم الجهة المعلنة وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات ـ قيمة الوثائق ١٠٫٠٠٠ ريال ـ مكان بيع الوثائق الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكائن محلها بحي النزلة اليمانية بمدينة جدة ـ مكان تقديم العروض المنطقة الغربية للاتصالات الكائن محلها بحي النزلة اليمانية بمدينة جدة ـ اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت ١٤٠٨/١/٢٦ ـ موعد فتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٨/١/٢٧ ـ مكان فتح المظاريف المنطقة الغربية للاتصالات الكائن محلها بحي النزلة اليمانية بمدينة جدة ـ مجال العمل المطلوب اعمال الكهربائية ـ ملاحظات ١ ـ يقتصر الاشتراك في هذه المنافسات على الشركات والمؤسسات الوطنية ٢ ـ ينبغي ان تكون درجة التصنيف في مجال الاعمال الكهربائية وفي حدود قيمة العطاء .

رقم المنافسة ١٤٠٧/٦ ـ اسم المنافسة ووصفها مشروع توسعة الشبكة الخارجية بمنطقة مكة المكرمة للاتصالات والمراكز التابعة لها ـ اسم الجهة المعلنة وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات ـ قيمة الوثائق ٥٫٠٠٠ ريال ـ مكان بيع الوثائق الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكائن محلها بحي النزلة اليمانية بمدينة جدة ـ مكان تقديم العروض منطقة مكة المكرمة للاتصالات بالعمرة ـ اخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد ١٤٠٧/١٢/٢٢ ـ موعد فتح المظاريف يوم الاثنين ١٤٠٧/١٢/٢٣ ـ مكان فتح المظاريف منطقة مكة المكرمة للاتصالات بالعمرة ـ مجال العمل المطلوب اعمال الكهربائية ـ ملاحظات ١ ـ يقتصر الاشتراك في هذه المنافسات على الشركات والمؤسسات الوطنية ٢ ـ ينبغي ان تكون درجة التصنيف في مجال الاعمال الكهربائية وفي حدود قيمة العطاء .

رقم المنافسة ١٤٠٧/٧ ـ اسم المنافسة ووصفها مشروع توسعة الشبكة الخارجية بمنطقة الطائف للاتصالات والمراكز التابعة لها ـ اسم الجهة المعلنة وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات ـ قيمة الوثائق ٥٫٠٠٠ ريال ـ مكان بيع الوثائق الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكائن محلها بحي النزلة اليمانية بمدينة جدة ـ مكان تقديم العروض منطقة مكة المكرمة للاتصالات بالعمرة ـ اخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين ١٤٠٧/١٢/٢٣ ـ موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٤٠٧/١٢/٢٤ ـ مكان فتح المظاريف منطقة مكة المكرمة للاتصالات بالعمرة ـ مجال العمل المطلوب اعمال الكهربائية ـ ملاحظات ١ ـ يقتصر الاشتراك في هذه المنافسات على الشركات والمؤسسات الوطنية ٢ ـ ينبغي ان تكون درجة التصنيف في مجال الاعمال الكهربائية وفي حدود قيمة العطاء .

رقم المنافسة ١٤٠٧/٨ ـ اسم المنافسة ووصفها مشروع توسعة الشبكة الخارجية بمنطقة الباحة للاتصالات والمراكز التابعة لها ـ اسم الجهة المعلنة وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات ـ قيمة الوثائق ٥٫٠٠٠ ريال ـ مكان بيع الوثائق الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكائن محلها بحي النزلة اليمانية بمدينة جدة ـ مكان تقديم العروض منطقة مكة المكرمة للاتصالات بالعمرة ـ اخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء ١٤٠٧/١٢/٢٤ ـ موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء ١٤٠٧/١٢/٢٥ ـ مكان فتح المظاريف منطقة مكة المكرمة للاتصالات بالعمرة ـ مجال العمل المطلوب اعمال الكهربائية ـ ملاحظات ١ ـ يقتصر الاشتراك في هذه المنافسات على الشركات والمؤسسات الوطنية ٢ ـ ينبغي ان تكون درجة التصنيف في مجال الاعمال الكهربائية وفي حدود قيمة العطاء .

رقم المنافسة ١٤٠٧/٩ ـ اسم المنافسة ووصفها مشروع توسعة الشبكة الخارجية بمنطقة المدينة المنورة للاتصالات والمراكز التابعة لها ـ اسم الجهة المعلنة وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات ـ قيمة الوثائق ٥٫٠٠٠ ريال ـ مكان بيع الوثائق الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكائن محلها بحي النزلة اليمانية بمدينة جدة ـ مكان تقديم العروض منطقة المدينة المنورة للاتصالات ـ اخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد ١٤٠٧/١٢/٢٢ ـ موعد فتح المظاريف يوم الاثنين ١٤٠٧/١٢/٢٣ ـ مكان فتح المظاريف منطقة المدينة المنورة للاتصالات ـ مجال العمل المطلوب اعمال الكهربائية ـ ملاحظات ١ ـ يقتصر الاشتراك في هذه المنافسات على الشركات والمؤسسات الوطنية ٢ ـ ينبغي ان تكون درجة التصنيف في مجال الاعمال الكهربائية وفي حدود قيمة العطاء .

رقم المنافسة ١٤٠٧/١٠ ـ اسم المنافسة ووصفها مشروع توسعة الشبكة الخارجية بمنطقة تبوك للاتصالات والمراكز التابعة لها ـ اسم الجهة المعلنة وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات ـ قيمة الوثائق ٢٫٠٠٠ ريال ـ مكان بيع الوثائق الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكائن محلها بحي النزلة اليمانية بمدينة جدة ـ مكان تقديم العروض منطقة المدينة المنورة للاتصالات ـ اخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين ١٤٠٧/١٢/٢٣ ـ موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٤٠٧/١٢/٢٤ ـ مكان فتح المظاريف منطقة المدينة المنورة للاتصالات ـ مجال العمل المطلوب اعمال الكهربائية ـ ملاحظات ١ ـ يقتصر الاشتراك في هذه المنافسات على الشركات والمؤسسات الوطنية ٢ ـ ينبغي ان تكون درجة التصنيف في مجال الاعمال الكهربائية وفي حدود قيمة العطاء .

رقم المنافسة ١٤٠٧/١١ ـ اسم المنافسة ووصفها مشروع توسعة الشبكة الخارجية بمنطقة ينبع للاتصالات والمراكز التابعة لها ـ اسم الجهة المعلنة وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات ـ قيمة الوثائق ٢٫٠٠٠ ريال ـ مكان بيع الوثائق الادارة العامة للمنطقة الغربية للاتصالات الكائن محلها بحي النزلة اليمانية بمدينة جدة ـ مكان تقديم العروض منطقة المدينة المنورة للاتصالات ـ اخر موعد لتقديم العروض يوم الثلاثاء ١٤٠٧/١٢/٢٤ ـ موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء ١٤٠٧/١٢/٢٥ ـ مكان فتح المظاريف منطقة المدينة المنورة للاتصالات ـ مجال العمل المطلوب اعمال الكهربائية ـ ملاحظات ١ ـ يقتصر الاشتراك في هذه المنافسات على الشركات والمؤسسات الوطنية ٢ ـ ينبغي ان تكون درجة التصنيف في مجال الاعمال الكهربائية وفي حدود قيمة العطاء .

اعلانات حكومية

اعلان مناقصة رقم ١٤٠٨/١٤٠٧/٣٤هـ

■ تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية مكتبة تسجيلات لاذاعة الرياض وتوابعها بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (٢٠٠٠ الفين ريال) ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي :-
١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة .
٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين .
٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ١٤٠٧/١٤٠٦هـ .
٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٧/١٤٠٦هـ .
٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري .
٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .
٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة .
٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف .
٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري .
١٠ ـ تقتصر المناقصة على السعوديين فقط .
هذا ومن حق الوزارة رفض اى عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط .. علما بأن اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١١/٢٩هـ .
وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه .

اعلان بيع

■ تعلن الادارة العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة الباحة بان الغرفة الموقرة على مسجد العصداء ارضا وبناء والمبلغ مساحتها ٦م×١٢م والمملوكة بصك شرعي معروضه للبيع بمبلغ وقدره ثلاثة الاف ريال فقط (٣٠٠٠ ريال) كحد ادنى قابل للزيادة فمن له رغبة في شرائها بالمبلغ المذكور .. فعليه التقدم الى هذه الادارة ومعه المبلغ المذكور خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

اعـلان

■ تعلن ادارة التعليم بالاحساء عن تمديد موعد قبول عطاءات نظافة مبنى الوحدة الصحية الرئيسية بمنطقة الاحساء حتى يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٩هـ وموعد فتح المظاريف يوم الاثنين ١٤٠٧/١٢/٣٠هـ بدلا من المواعيد السابقة .. وفق الشروط التالية :-
١ ـ قيمة المناقصة : ٥٠ ريال .
٢ ـ تقديم العروض : لقسم المشتريات بادارة التعليم بالاحساء .
٣ ـ ارفاق خطاب ضمان بنكي مبدئي ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور ولاتقبل الشيكات مهما كانت .
٤ ـ ارفاق شهادة من احد البنوك الوطنية توضح المركز المالي والقدر الائتمانية للمقاول ومدى قيامه بالوفاء بالتزاماته باتجاه الاخرين بشكل عام .
٥ ـ ارفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل ساري المفعول .
٦ ـ ارفاق صورة من السجل التجاري .
٧ ـ ارفاق صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية ساري المفعول .
٨ ـ يقصر الدخول في هذه المناقصة على المقاولين السعوديين .
٩ ـ تفضل المنتجات الوطنية على غيرها او المنتجات ذات المنشا الوطني .
١٠ ـ يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرفق بالشروط والمواصفات ولايجوز على غيره من اصل وثلاث صور داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر .
١١ ـ للادارة حق التجزا والالغاء دون ابداء الاسباب .. مع الالتزام والتقيد بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول بها حاليا .

اعلان مناقصة

■ تعلن المديرية العامة لسلاح الحدود عن رغبتها في طرح المناقصة التالية :
١ ـ رقم المناقصة : (١٤٠٧/٨) .
٢ ـ اسم المناقصة ووصفها : تاجير سوق ومخبز اسكان بجديد عرعر والعيساوية .
٣ ـ مكان استلام الشروط والمواصفات وتقديم العطاءات : ادارة المناقصات والعقود .
٤ ـ قيمة الوثيقة : (١٠٠ ريال) .
٥ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات : يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١/١٢هـ .
٦ ـ تاريخ فتح المظاريف : في تمام الساعة الثامنة والنصف صباحا من اليوم التالي .
٧ ـ ملاحظات : يجب ان يكون المتقدم متخصص في تجارة المواد الغذائية .
على السادة الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة التقدم للادارة المذكورة اعلاه للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات بعد تسديد قيمة النسخة لدى الادارة المالية بالمديرية .

اعلان من وكالة المشاريع بوزارة المعارف

■ تعلن وكالة المشاريع بوزارة المعارف عن طرح المنافسة رقم ٢٢٠/م ش لعام ١٤٠٨/١٤٠٧هـ والخاصة بعملية استكمال انشاء مدرسة سعد بن ابى وقاص الابتدائية بنجران نموذج ١٢/٣ فصل مع مراعاة الشروط الاتية :-
١ ـ ان يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين المصنفين .
٢ ـ ان يكون له سابقة اعمال معمارية ذات طبيعة مماثلة .
٣ ـ ان يتمتع بسيرة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى ولم يسبق سحب مشاريع منه .
٤ ـ ان يكون قادرا على تنفيذ المشاريع المزمع ترسيتها عليه اضافة الى المشاريع التي سبق التزامه بها .
٥ ـ الموعد المحدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١١/١هـ .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات : يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/١٢/٣هـ الساعة العاشرة صباحا .
٧ ـ موعد فتح المظاريف : يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/١٢/٣هـ الساعة العاشرة والنصف صباحا .
٨ ـ قيمة مستندات هذه المنافسة مبلغ (٥٠٠) خمسمائة ريال .
فعلى جميع الراغبين في الدخول في هذه المنافسة التقدم لادارة المنافسات والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم العطاءات والله ولي التوفيق .

اعـلان

■ تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاتي اجره موسمية خلال حج هذا العام ١٤٠٧هـ .
١ ـ ارض بيضاء بالشامية جوار ارض وقف المحلاوي مطلة على الشارع العام المؤدي الى طلعه جبل هند مساحتها ٩٢٧ متر مربع .
٢ ـ ارض بيضاء وقف الشريفه سفينه بالقراره جوار عمارة وقف البتاوي الموجوده فندق دار نجد مساحتها ٣٢٢ متر مربع .
فعلى السادة الراغبين في الاستئجار التواجد بالموقعين المشار اليهما الساعة العاشرة صباحا يوم الاحد ١٤٠٧/١١/١٦هـ للاشتراك في المزاد العلني الذي سيعقد لهذا الغرض ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحال والنصف الاخر يسدده بصندوق الغلال بالمديرية عند تحرير العقد على ان يتعهد المستاجر بتسليم الارض خالية من الشواغل في نهاية شهر الحج ١٤٠٧هـ والدلالة على المستاجر ويمكن الاتصال على الهاتف رقم ٥٤٤٢٥٢٨ للاجابة على اى استفسارات .
وللعموم جرى نشره ـ والله الموفق

اعـلان

■ تعلن الادارة العامة لتعليم البنات بجده انه بناء على تعليمات الرئاسة فقد تقرر افتتاح مركز ثقافي صيفي للبنات هذا العام ١٤٠٧/١٤٠٦هـ وذلك بمقر الثانوية الثامنه بجده طريق مكة النزلة الشرقية جنوب مدارس الثغر النموذجية وشمال السفارة اليمانية ويسمى (المركز الثقافي الصيفي للبنات) .
يبدأ العمل بهذا المركز اعتبارا من يوم السبت ١٤٠٧/١١/١هـ ويستمر حتى ١٤٠٨/١/٩هـ على ان يتوقف العمل به خلال اجازة عيدالاضحى المبارك .. وتزاول فيه الطالبات الانشطه المختلفة .. دينية واجتماعية وثقافية وفنية ونسويه واله كاتبه وحاسب الى (كمبيوتر) . كذلك يفتح فيه فصول التقوية طالبات المرحلتين المتوسطة والثانوية في المواد الاتية : اللغة العربية واللغة الانجليزية . والرياضيات . والعلوم .
فعلى الطالبات الراغبات في التسجيل مراجعة ادارة المركز بمقر الثانوية الثامنه ليتم تسجيلهن حسب المتبع .
والله الموفق

● يعلن محمد حسن العمودي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٨٠٦ تاريخ ١٤٠٧/٧/١٣هـ صادرة من مرور مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● تقدم الي ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن علي مسواك عبدالله منقري مفيدا بان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٣١٣٩ وتاريخ ٩٨/٧/٢٩هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن عبدالعوهاب محمد احمد فلاته عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٨٠ سي رقم ٩٦٢٤١٤ خ/السعودية صادرة من جده .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مرور جده .

● يعلن ساقدار علي حاكم علي عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٩٥٨ش١ تاريخ ١٤٠٦/٦/٢٩هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن سعيد احمد مصطفى النعماني عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٠٠٥٣١٨٢٣٩ تاريخ ١٤٠٧/٤/٥هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات العاصمة المقدسة .

● يعلن محمد اقبال سليمان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٤٥٥٠ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن جميل مرزوق البنياني عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م٨٢ رقم ١٩٠٩٩٩٠ خصوصي السعودية صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن رمضان هارون ادم عن فقد استمارة سيارة ونيت هايلكس م٧٧ رقم ٥١٨٢٠١٢ نقل السعودية صادرة من جدة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة .

● يعلن محمد على خفاجي عن فقد شهادة اثبات مغادرة باسم مكفولته فاطمة طويل صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطنه حريه عبدالله عبدالحميد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٧٨٦٧ وتاريخ ١٤٠٤/١/١٩هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطنه حميده قاسم بن احمد لقون مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٦٧٨٤ وتاريخ ١٣٨٨/٧/٨هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن فواز محمد رائد السريحي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٤٠٤ وتاريخ ١٤٠٦/٨/١٧هـ سجل ينبع قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن سهام علي اسماعيل ابوجياب فلسطينية الجنسية عن فقد وثيقة سفر مصرية رقم ١٤٨٤ في ١٩٨٥/٥/١م صادرة من جدة وفقدت بتاريخ ١٤٠٧/١٠/٢٥هـ .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها للقنصلية المصرية بجدة .

● يعلن فهد ابراهيم عبد ملائكه عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٨٤٥ تاريخ ١٣٩٨/١١/٩هـ صادرة من المدينة المنورة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة .

● يعلن لال بالشاه عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/١٦٥٤ تاريخ ١٤٠٤/٤/١٨هـ صادرة من بيشه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بيشه/ بن صقر بالخميس .

● يعلن الطاهر علي حسين عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٦٣٠١ تاريخ ١٤٠٢/٩/١٢هـ صادرة من مرور جده .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده مكتبة بن صقر بالخميس .

● يعلن محمد سالم محمد القحطاني عن فقد دفتر عقد ايجار باسم مؤسسة ال سالم يبدأ من الرقم ٣٥ وفقد منه بتاريخ ١٤٠٧/١١/٤هـ .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مؤسسة ال سالم العقارية بخميس مشيط/ مكتبة حسنون بالخميس .

● يعلن ظافر يوسف فيادى عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١١٤٠٩ تاريخ ١٤٠٥/٤/٢هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير/ بن صقر بالخميس .

● تعلن المحكمة الشرعية بسراه عبيده بانه تقدم لها المواطن عبدالله علي جبران سله سعودي بالحفيظة رقم ١٢٨٧١ في ١٣٧٨/١٢/٢٠هـ سجل الهفوف طالبا حجة استحكام على ارض سكنية الواقعة في قرية العضيه الداخله عليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٧هـ حدود الارض السكنيه كما يلي :-
من الشمال . ارض فضاء بطول ٥٥م .
من الجنوب : برحه يليه مجرى سيل مشترك بطول ٨٠م .
من الشرق : خليج ماء عائد لابن حارس بطول ٨٠م .
من الغرب : شارع ترابي عرض ٦م بطول ٨٠م وحيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن لديه معارضة عليه التقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله الموفق/ مكتبة السلام الحديثه .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في محايل عسير المواطن احمد على سعيد ال ابراهيم عسيرى حامل الحفيظة رقم ٩٢٣٢ في ١٣٩٥/٨/١١هـ سجل محايل عسير طالبا تعديل اسم ابنه محمد المولود عام ١٣٨٧هـ الى حمد ليكون اسمه حمد على احمد على ال ابراهيم عسيرى وذلك لتطابقه مع اسم اخيه فمن له معارضة يتقدم لاحوال محايل عسير خلال شهر من تاريخه والله الموفق / مكتبة النور بمحايل .

● تعلن المحكمة الشرعية في محايل عسير انه تقدم لها المواطن ابراهيم على احمد ال وحيشي حامل حفيظة رقم ٩٠٨ في ١٣٩٣/٤/٧هـ سجل محايل عسير طالبا حجة استحكام على داره السكني الواقع في بلاد ال مسهر مجزوعه قرية الجفيئات والقائم عليها ست غرف وحوش دائري والجميع بنائها شعبي والداخله عليه بطريق الشراء من المدعو على احمد على مريع عسيرى ويذكر ان حدود هذه الارض وابعاده كما يلي .
الشمال : ٣٥م يحدها ملك احمد حسن احمد .
الجنوب : ٣٥م يحدها ارض فضاء .
الشرق : ٤٠م ويحدها خط ترابي عرض خمسة ٥م .
الغرب : ٤٠م ويحدها ارض فضاء والمساحة الاجمالية هي ١٤٠٠ متر مربع فعلى من له معارضة فيما تقدم به المذكور مراجعة المحكمة المذكورة اعلاه خلال شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية مصطحبا معه حق الاعتراض والله الموفق/ مكتبة النور بمحايل .

● تقدم للاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن عوض بن عبدالله بن احمد حامل حفيظة النفوس رقم ٢٨١٥ وتاريخ ١٣٨٨/١/١٢هـ سجل خميس مشيط طالبا اضافة الفخذ ال عواض والشهرة الشهراني ليكون اسمه عوض بن عبدالله بن احمد ال عواض الشهراني فعلى من له معارضة التقدم للاحوال المدنية في خميس مشيط والله الموافق/ مكتبة بن صقر بالخميس .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بابها المدعو سعيد سعيد ناصر بن حمود طالبا تعديل اسمه من سعيد الى سلطان بحفيظة نفوس والده رقم ٢٣٧٣٦ وتاريخ ١٣٨٦/٧/١٧هـ سجل ابها ليصبح اسمه بعد التعديل سلطان سعيد ناصر بن حمود فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق/ مكتبة السلام بسراه عبيده .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة تبوك المواطن علي مريان مريحيل الجابرى الشرارى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠١٧٢٢٠٥٥١ سجل تبوك قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك او قرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

قل محمد امين خان
« الباكستاني الجنسية »
يعلن عن فقد اقامة رقم ٠٦ه١/١
صادرة من جوازات جدة
بتاريخ ١٤٠٣/٨/٦هـ
ورخصة قيادة خاصة رقم
٢٦٧٨١ صادرة من مرور
ينبع .
يرجى ممن يجدهما تسليمهما
لمصدريهما او الاتصال ت ٨١٧٦٥١ ...

اعلان
مصنع مكة للبلاستيك
يعلن عن فقد لوحة سيارة نيسان م ٨٦
رقم ٥٣٠٦٨٦٢ ن السعودية . صادرة
من جدة .
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لمرور مكة
المكرمة . وله الشكر .
اعلانات الندوة



اكتشاف المجهول

○○ شعر : ابراهيم امين فوده

اكتشاف المجهول فى الكون يغرى
عظماء الرجال والجهلاء
ربما اشتاق الكبير باحفى
بكثير ممن يراه هباء
فترى العالم الحصيف حفيا
بأمور تظنها جوفاء
شاقه نحوها شعور عميق
بكنوز فى العلم ظلت خفاء
غير ان الفروق مابين هذا
وسواه فى فهمه الاشياء



الجبر .. يحصد الاعجاب


عبدالله جبر

عاد الشاعر المبدع عبدالله محمد جبر ، من ارض الكنانه بعد ان لبى الدعوة التى وجهت اليه ، من القائمين على «معرض المملكة بين الامس واليوم» ..

وقد كان لقصائده التى القاها بهذه المناسبة دوياً هائل فى اجواء القاعة الكبيرة التى ازدحمت بالمئات من الحضور الذين طارت بهم النشوة نظراً لما يمتلكه هذا الشاعر من قدرة على التصوير والتجسيد ، والرنين العالى ، وحسن الالقاء مما جعل اصحاب (الشعر الطلسمى) الذين القوا معه فى حال لايحسدون عليه كانت قصائد الشاعر على النحو التالى (تحية الى النيل) (مصر) «اشواق الولد الرضى الى امه مكة المكرمة» (غادة الالمان) .

كفكف بشعرك دمعة البؤساء !

جدة/مندوبنا

هكذا اطلقوا عليه وزير الشعراء الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية في دولة الامارات العربية .

اهداه احد الشعراء قصيدة باعتباره شاعراً ارّخ لمؤتمرات الاوبيك وتغنت باشعاره بعض الفنانات مثل وردة وميادة الحناوي .. الشاعر قال في مطلع قصيدته وعنوانها [وزير الشعراء]

لبس الوزير عباءة الشعراء
فكسا البيان نفائس .. الوزراء
وتظل ترفل بالحرير .. قصائدٌ
حلت عليها نعمة ... الامراء
يابن السعيد وقد عهدتك مسعداً
كفكف بشعرك دمعة البؤساء
خفف عليهم بالقوافي همهم
وقنوطهم في الليلة .. الظلماء

الشاعر ختم قصيدته بقوله :

تأس/ الجراح على الجراح تفتحت
فالسهم فوق السهم في الاحشاء
ماكان قصدي ان اصعد زفرة
طالعت شعرك فاستحث ثنائي


● مانع سعيد العتيبة

ذلك المساء .. نبطي أم فصيح

شاعر الحلبتين «النبطي والفصيح» الاستاذ مطلق حميد الثبيتي صاحب «ديوان جراح الامس» يعد العدة لاقامة حفل كبير في نهاية هذا الاسبوع بمناسبة زفاف نجله الملازم اول «فيصل» احد منسوبي شرطة العاصمة المقدسة . رقاع الدعوة وجهت الى بعض اصحاب السمو الملكي الامراء وعدد كبير من رجال الفكر والادب والاعلام .

والشعراء النبطيين الذين يسعون لمزاحمة «الشعر الفصيح» في عقر داره ليثبتوا للجميع ان «الثبيتي» قلبه مع الفصيح ولسانه مع النبطي !

الحماس بلغ ذروته والاصرار على اثبات الحضور في هذه المناسبة دعاهم الى اجراء اتصالات ليشارك اكبر عدد منهم في المحاورات الشعرية ليس على المستوى المحلي بل على مستوى دول الخليج اذ افادت بعض المصادر عن قدوم بعض الشعراء البارزين من بينهم الشاعر الكبير «شليويح المطيري» الذي سيحضر خصيصاً من دولة الكويت للمشاركة لكن ذلك لايعني ان انصار الشعر الفصيح سيتركون لهم حلبة الشعر بل سيدلون بدلائهم .. ولئلا نسبق الاحداث .. فاننا سننتظر مايتمخض عنه ذلك المساء ولمن تكون الجولة «للنبطي ام للفصيح» ؟!


● مطلق الثبيتي

المجلة العربية وجودة العطاء

حفل العدد الجديد من المجلة العربية لشهر ذي القعدة بموضوعات دسمة ومتنوعة في الجوانب الدينية والثقافية والعلمية التي تناولتها العديد من الاقلام البارزة .

وقد جاءت افتتاحية العدد ترحيباً بالعطاء الجيد القوي الذي يفرض نفسه ويختار موقعه من اي عطاء .. دون تمييز او تفريق في متلقي الادب .. او تعاملاً مع نهج معين او سن معين «شيوخ او شباب» ! ودون الاخذ بمبدأ «التوافقية» الذي ترفضه المجلة حيث كانت خاتمة الكلمة «مرحباً بالقديم غير المتقع بالمباشرة التي تبعده عن حياض الادب وأهلاً بالتجديد الذي لايصل غموضه الى عدم تذوقه وفهمه !!

دفاتر الكاتب

جدة/مندوبنا :

صدر عن دار بلون الباريسية دفاتر الكاتب المعروف (اميل زولا) والتي ضمت تحقيقاته وملاحظاته حول موضوع الرواية قبل الشروع بكتابتها .

وجاءت هذه الدفاتر في مؤلف ضخم من سبعمائة صفحة .

أبجدية جديدة لعاطفة قديمة

● المدينة المنورة/ مندوبنا

عن نادي المدينة المنورة الادبي وفي غضون الايام القليلة القادمة سيصدر للشاعر الشاب حسين عجيان العروي احد شعراء المدينة ديوان شعر اطلق عليه «ابجدية جديدة لعاطفة قديمة» .

القدرات الثقافية والعلمية

بيروت ـ ملحق «الندوة»

اعد الاستاذ بيار ورد دليلا جديدا في نوعه يتناول الدراسات الجامعية في لبنان . ويتالف من اقسام خصص كل منها لمساعدة الطالب في اختيار طريق مستقبله .

قدم للكتاب الاستاذ شارل مالك ويتحدث القسم الاول منه عن الجامعات اللبنانية ونظمها ومبادئها ونوعية امتحانات الدخول واصول الانتساب .

اما القسم الثاني فيعرفنا بالاختصاصات المتنوعة واهميتها ومستقبلها على الصعيد العملي والمواد التي تدرس فيها .

فيما يحاول القسم الثالث من الكتاب القاء الضوء على بعض الاختصاصات غير المعروفة كالطب البيطري والتوثيق والهندسة الزراعية .

كما يعرفنا الكتاب على العلوم السياحية والخبرة في المحاسبة ويهدف بكل هذا التنوع في المعلومات الى توفير وقت الطلاب بعد انتهاء المرحلة الثانوية ومساعدتهم لاختيار الاختصاص الذي يتناسب وميولهم مع مراعاة قدراتهم الثقافية والعلمية .

ولخيراً هذا الدليل هو خير مرشد كونه يؤمن التوجيه الصحيح للتلميذ .

الجديد والقديم .. في مجلدين !

المدينة المنورة : مندوبنا

يعتزم الشاعر الاستاذ محمد هاشم رشيد رئيس نادي المدينة المنورة الادبي جمع دواوينه الشعرية القديمة والتي مضى عليها اكثر من ٣٥ عاماً وذلك لطبعها في مجلدين .

وسيشتمل المجلد الاول على المجموعة الشعرية الكاملة والتي بدأها بعنوان «من وراء السراب وعلى ضوء الشمس .. وفي ظلال السماء وغيرها اما المجلد الثاني فسيكون مفاجأة لعشاق الشعر الاصيل والادب الرفيع !


● محمد هاشم رشيد

القطوف اليانعة من ثمار الاندلس !

جدة/مندوبنا

(القطوف اليانعة من ثمار جنة الاندلس الدانية) عنوان كتاب للدكتور عبدالله انيس الطباع الحائز على الدكتوراه في الفلسفة والآداب .

الكتاب يعطي صورة صادقة للمكانة العظيمة التي اكتسبها الفكر الاسلامي في العالم كوسيط بين الثقافات القديمة ونهضة الفكر الاوروبي المعاصر .. ويقع في ٣٨٦ صفحة من القطع المتوسط .

التقرير الثقافي لاتحاد الامارات

جدة/مندوبنا

صدر التقرير الثقافي لاتحاد كتاب وادباء الامارات يتضمن اخبار ومراسلات ونشاطات الاتحاد خلال شهر .

وقد ضم التقرير اخباراً متنوعة من اهمها ملتقى ابن رشيق السابع في النقد الادبي الذي اقيم مؤخراً في تونس واخبار المؤتمر التوحيدي للكتاب الفلسطينيين الذي اقيم في الجزائر .

اليمن .. بين بلقيس وأروى ؟!

جدة/مندوبنا

صدر مؤخراً كتاب ملكة اليمن للدكتور عارف تامر .. والمطالع للكتاب من اول وهلة يحسب ان ملكة اليمن المقصود بها (بلقيس) لكن في الحقيقة يؤرخ الكاتب وهو [اديب ومؤرخ سوري] لعهد الدولة الصليحية بأسلوب مشوق فيه كثير من الوصف الشعري الجميل ومؤسس هذه الدولة هو القاضي محمد الصليحي الذي يرث الملك من بعده ابنه «علي» الفارس الشجاع ليتزوج (أروى) وتصبح هي الملكة بعد وفاة زوجها .

الكتاب من منشورات دار الحوار باللاذقية .

بهاء الدين الاميري وأعماله الشعرية

المدينة المنورة ـ احمد جابر

قرر الشاعر الاسلامي الكبير عمر بهاء الدين الاميري طبع ديوانه الجديد الذي سيحتوى على الكثير من اشعاره الاسلامية الرائعة والتي تصف الرسالة المحمدية وصفات الرسول ﷺ اما الديوان الجديد فعنوانه (نجاوة محمدية) وقد اختار الشاعر الاميري مطابع الرشيد بالمدينة المنورة لتقوم بطبع هذا الديوان وعن سبب اختيار مطابع المدينة المنورة لطبع آخر اصدارات الشاعر الاميري قال الاستاذ الشاعر محمد هاشم رشيد رئيس النادي الادبي ان السبب يرجع الى حرص الشاعر الاسلامي الاميري بأن يكون العنوان مطابقاً لما يحتويه الديوان من اشعار محمدية وقصائد نبوية وصدوره من طيبة الطيبة واضاف الرشيد ان هذا الديوان الجديد مكتوب بخط يد الشاعر الاميري .

قاموس الكمبيوتر العربي

مكة المكرمة ـ محمد احمد بخش :

هذا المعجم الانكليزي ـ العربي هو مرجع قيم ذو معلومات غزيرة للمترجمين واي شخص يتطلب عمله ان يكون ملما بالمصطلحات المتعلقة بالكمبيوتر .

تم اعداد قاموس الكمبيوتر العربي لكي يكون مرجعاً شاملاً وان يكون الشرح فيه واسعاً قدر المستطاع لكي لاياخذ التعريف الشكل التقليدي من وضع كلمة او اثنين لتفسير المعنى بل شرحاً وافيا لكثير من المصطلحات لكي تعطي صورة متكاملة عن طريقة عمل ما او معنى المصطلح .

يتضمن القاموس مصطلحات من مجالات مثل البرمجة والاليكترونيات والاجزاء المختلفة لجهاز الكمبيوتر .

من معالم هذا القاموس :

● ٧٠٢ صفحة ٩x٦ .
● اكثر من ٤٠٠٠ مصطلح بما فيها مصطلحات مشروحة بتفصيل واسع .
● العديد من الرسومات التوضيحية والجداول .
● ملحقاً خاصاً بالاختصارات المستخدمة في مجال الكمبيوتر .
● عندما يعتمد تعريف على تعريف آخر ، تم الاشارة اليه لاتمام المعنى .

تم شرح المعاني بطريقة سهلة وواضحة وبدون فقد لمعناها التقني .

حوار الحرف !

محمد موسم المفرجي

« إنه .. عبث صبيان ؟!

كان الموج عاتياً .. مزمجراً .. والاصوات تتعالى .. أصوات ممتطي هذه الموجة ـ التي كادت ان تداهم كل شيء في حياتنا الثقافية وأن تطمس تاريخنا الادبي .. في باديء الامر ؟! حينما أتت على «عجل» فاستسلم امامها بعض «المبهورين» ! وفوجيء بعض الواقفين على ارض هشة .. وانطوى البعض الآخر تحت شعارها متمسحاً .. أو متقرباً .. ووقف البعض متفرجاً أو متأملاً .. او متعاطفاً حتى اخذت الرؤية تتضح .. والحقائق المتوارية تتكشف .. بعدما تمزقت الموجة وتكسرت امام صحوة الصامدين .. والواثقين من عراقة تاريخهم وشموخ ماضيهم .. وأصالة تراثهم !

ولعل آخر العائدين بقناعة الاستاذ إياد مدني مدير عام مؤسسة عكاظ الصحفية حيث يقول الخبر المنشور بالزميلة الاربعاء في عددها الماضي بأنه «أسّر لبعض اصدقائه من الذين طالما دافع امامهم عن هذا «التيار» فقال بأنه كان مشجعاً لهم من حيث المبدأ وبدون تدقيق فيما يكتبون .. ولكنه بعد سماع آراء كثير ممن يثق بآرائهم حرص على حضور أمسية شعرية احياها في النادي الادبي بجدة بعض شعراء هذا الاتجاه .. وخرج بانطباع مغاير لما كان يتصوره عن هذا اللون من الشعر وبدأ مستاء من اسلوب النقاد والشعراء في التطبيل لبعضهم ومصادرة الرأي الآخر» !!

الذين على شاكلة الاستاذ اياد مدني «كُثُر» في ظنهم الحسن .. واعتقادهم الطيب وأملهم الكبير في تلك الاصوات .. لعلها تحمل جديداً ؟! لكنني لن اعيد هنا .. او اكرر بعض المواقف او الآراء التي سبق ان أثبتت «خواء هذه الموجة» !! والفراغ الذي تحمله تلك الاصوات المقلدة للغرب» !! بل سأكتفي بما اكدناه واكده غيرنا من خلال هذا المنبر .. «بأنه لايصح الآ الصحيح» !! وان المتلقي العربي ذكي بطبعه يرفض كل عمل «غث» وكل جسم غريب لايخاطب ذوقه او يلامسه وجدانه !!

● وكان البعض يعتقد بأن هذا الملحق يقف ضد التجديد او المعاصرة وأنه يرفض التحديث والتطوير ولعل لهم عذراً «لأنهم لم يدركوا ابعاد وغايات هذه الموجة واهداف هذا التيار» ؟! لكنهم بعد ان وقفوا على بعض الجوانب .. كان لهم رأي آخر لم يجدوا غضاضة في اعلانه !! وتبين لهم ان اولئك لم تكن غايتهم المعاصرة او هدفهم التجديد بل جاءوا يحملون معاول الهدم لتقويض هذا الصرح الشامخ وردم تاريخنا الأدبي المجيد !! وتكوين «الشللية» والوقوف في مقدمة الصفوف .. ومزاحمة ذوي الاعناق العالية .. والبحث عن الظهور من خلال المنافذ الاعلامية التي وصلوا اليها في غفلة من الزمن !! وسعوا الى التعتيم على غيرهم «والتطبيل والتهويش ومنح الالقاب واطلاق النعوت على افراد الجوقة وأعضاء الشلة» !!

● وظهرت حقيقة هذا الملحق وتوجهه الصائب وموقفه الذي «حمده له الكثيرون» !! وأنه يحتضن الاصالة .. وينافح عن التراث ويرحب بالتجديد الحقيقي والمعاصرة التي تستمد اشراقتها من الجذور الراسخة والاعماق المترسبة في ثرى هذه الارض ، والتحديث الذي يكون في اطار الشكل والمضمون بعيداً عن الاخلال والتنكر والغاء الماضي .. والتمرد واحلال الاحاجي والطلاسم والاغراق في الغموض الذي لايخدم أمة ولايحقق هدفاً سامياً !

ولقد أتيحت لهم الفرص العديدة وافسح امامهم المجال لارتقاء المنابر .. والتمثيل .. واحياء الامسيات والندوات .. واقامة الحوارات .. فبقدر ما اكسبتهم من شهرة وحققت لهم انتشاراً اعلامياً» الآ انها «شهرة خاوية .. وانتشار مؤقت» !! قصّرت من عمر هذه الموجة .. وأوقفت عملية المد وانحسر ظل تلك الدعوة .. وعجّلت بالنهاية المنتظرة واختتمت المسرحية فصولها ولعل ذلك ظاهر من خلال» أحد ملاحقهم الذي يحتضر منذ شهور وهو يكرر .. الاسماء والصور والاستجداء بمن يأنسون فيهم التعاطف وتغيير المواقف .. والاجترار الاسبوعي !!

● فلقد كفلت الايام كعادتها اظهار الحقيقة وكشف الزيف والادعاء .. ! وليت البعض معي عندما التقيت بأديب عربي كبير من اوائل من ساروا في هذا الاتجاه ثم تراجعوا ليسمعوا جوابه على سؤالي له عن رأيه في انتاج شبابنا الذين اعتنقوا هذا المذهب وهيامهم فيه فلقد قال لي بالحرف الواحد «إنّه عبث صبيان» !!

ومضة الحرف .. !!

ولايستشيم الصبر من لا يُريغُه
ولايعرف الاحزان من .. لايذوقها
وللناس خرق في الكلام والسنّ
واقر بها من كل خير صدُوقها
وماصح الآ شاهد صح غيبه
وماأنبتُ الأغصان الآ عروقها !
«ابو العتاهية»

عبدالله جبر .. والشعر الاجتماعي

الحلقة «٢»



بقلم : د / عباس بيومي عجلان

يعتبر الشاعر السعودي «عبدالله محمد جبر» من الجيل الثالث من الشعراء الذين ظهروا خلال العهد السعودي الزاهر وقد استطاع الجبر ان يثير بانتاجه الشعري شهية النقاد .. حيث طبع له حتى الآن ثلاثة دواوين شعرية هي «هتاف الحياة ـ الحضارة ـ ثمن واريد عمرا ولقاء» وكانت اراء النقاد متفاوتة لكنها كانت تجمع على ان في شعر الجبر مايستحق الدراسة والتحليل. وفي هذه الحلقات التي ينشرها الملحق تباعا يسلط الدكتور عباس بيومي عجلان الاضواء على الشعر الاجتماعي لدى عبدالله جبر حيث يبدأ الناقد جولته النقدية قائلا :

تناول الشاعر السلبيات الاجتماعية بطريقة مباشرة وواضحة

تزاحم ... في ذهن الشاعر يجعل ايقاع القصائد متسارعا والكلمات طلقات رصاص

وفي شعر عبدالله جبر قصيدة تغني عن قصائد . فقد جمع فيها مايريد وجسم المثالب . ولسوف نقف معها لانها تغني عن شعر وتؤدي مانرمي اليه وقد سمى القصيدة بذلك الاسم [كأنهم خشب ملقي على جدر] وهو شطر بيت في القصيدة . وفي القران الكريم [كأنهم خشب مسندة](٢) .

[وملقى على جدر] لاتضيف بعداً فنيا للخشب ، وانما جلبت للقافية . فلافرق بين ان تلقى الخشب على الجدر او تلقي في الشارع او تلقي على اي شيء وليت الشاعر اكتفى في العنوان على المشبه والمشبه به [كأنهم خشب] .

والشاعر يقصد الى غرضه قصداً فلا يمهد له ، ولايقدم بين يديه وانما يعرض له مباشرة . وذلك امر جيد في مثل ذلك الشعر .

يقول عبدالله جبر :(٣)

لما اطمأنوا على المستقبل النضر
ماتت عزائمهم موتا بلا خطر
فكل خطوة عزم اصبحت عملا
لابد يحسب بين الشك والحذر
يخشون ان يتهاوى صرح راحتهم
فللجراة فجع غير منتظر
جبن وخوف اعاد الروح ضارعة
من بعد موتها تقتات بالخور
كأنها اطفأت نبراس عزتها
او استحالت كجلمود من الحجر

يبدأ الشاعر قصيدته مفاجئاً القارىء بتلك البداية القوية التي تدفع عن القارىء الاسترخاء والتراخي عند قراءة الشعر او الاستماع اليه .

ويربط الشاعر بين شطري البيت الاول مستغلاً دلالة [لما] ففقد فترت عزائمهم حين ضمنوا العيش الرغيد ولكن الشاعر استعمل الفعل [اطمأن] الذي يدل على الغرور والغفلة ، فالأيام لايؤمن جانبها ولايطمئن اليها حاذق .

ولكي يصور الشاعر مدى تعاونهم وضعفهم اثر الفعل [مات] على غيره ثم بين نوع ذلك الموت . فأتى بالمفعول المطلق الذي يفسر الحدث [موتاً بلاخطر] والجمال قائم على التناقض اذ كان المفروض حين يضمن المرء مستقبله يحرص على دوام نضرته لا ان يستنيم وتخور قواه ، وتموت عزيمته وقد قامت الصفة (النضر) بدور فني في بيان المستقبل .

والشاعر لم يشأ ان يصرح بالمطمئنين فذكر مايدل عليهم من ضمائر تدل على الغيبة .. مثل واو الجماعة في الفعل [اطمأنوا]، وهم في [عزائمهم] .

فعدم التصريح ربما يفهم منه الاستهجان والنفور ، وربما دلّ على انهم معلومون معروفون لايحتاجون الى مايحددهم او يصرح بهم : فهم اشهر من ان يعرفوا ، واظهر من ان يصرح بهم ، ودلالة الماضي في البيت تدل على تأصل ذلك الخلو فيهم حتى غدا شيمة ، وأمر الا يرفع وفي ماتت العزائم صورة فنية جيدة وقد عدل الشاعر عن المفرد الى الجمع ، وكان بوسعه ان يقول .. ماتت عزيمتهم موتاً بلاخطر] ولكن عزائم بالجمع أليق واشمل .. ومادام المرء قد اطمأن فلا شاغل له ، وماتت عزيمته فلاباعث يحضه فهو يجنح للركون ويخادن الدعة ، ويحسب للخطوة حساباً عسيراً فلربما جرّت عليه الويل والحربا ، ويبدو مدى التخاذل من حذرهم من العمل الهين .

والشاعر يفسر شيئاً من اسرار خنوعهم ، حيث يخشون من فراق الدعة ، وان تميد بهم صدوح الراحة اذ الحركة مظنة للتعب وباب الى الجهد وطريق الى المفاجأت والطوارىء فهم بين الجبن والخوف ، الجبن من الحركة والانطلاق والخوف على المستقبل النضر الذي بين ايديهم وهذان ـ الجبن والخوف ـ اذلا النفوس فغدت ضارعة مهينة ، تأكل الخور ، وتعيش على المذلة ، فلا حرارة طموح تدفع ولا اصوات عزة تسمع ، وان الخمود وايثار السلامة .

والشاعر يكثر من استخدام الافعال والتعبير بالفعل غير التعبير بالاسم ، فللفعل سمة الحركة والطموح وتحديد الزمن ، وتداخل الاحداث وصراعها .

والشاعر ايضاً يكثر من المصادر مثل [موت] خطر ، عمل ، الشك الحذر ، فجع ، وجراءة ، جبن وخوف ، الخور ، عزّة وهناك مصدر مؤول وحيد في قوله [ان تتهاوى] والمصدر فيه الحدث غير مقترن بزمان وهو انما يهتم بالحدث ، وفيه التعبير السريع الذي لاتوابع له .

وهناك تضاد بين يخشون ان تتهاوى وصرح راحتهم ، وكذلك بين ضارعة ومن بعد قوتها .

وفي البيت الاخير صورتان قائمتان على التشبيه واتى باداتين هما كأن . في [كأنها] والكاف في [كجلمود] .

وقد اجاد الشاعر في تصوير الخنوع بوسائله اللغوية ، وقد تقلصت الى حد كبير الصور البلاغية لأن طبيعة الغرض تحتاج الى المكاشفة والمباشرة ، ولم يشأ الشاعر ان يعتمد على الاسلوب الناعم والصور المزركشة التي تمس الواقع برفق وتحوم على الموضوع وتنقض عليه .. وتلك معالجة تختلف .

والشاعر يتساءل : كيف صار الناس الى ذلك المصير؟ ثم يقول متحسراً متعجباً :

خوف العواقب ارداهم وصيرهم
كأنهم خشب ملقي على جدر
اين الطموح الذي غذى مشاعرهم
مع الزمان وناجاهم من الصغر؟
هل استحال رماداً بعدما وصلوا
الى الذرى وتهاوت صخرة الكدر
اظن ذلك . فإن القوم ان جفلوا
من الصعود فقد حنوا الى الحفر

وفي تلك الابيات يجيب الشاعر عن سر ضياعهم وضعفهم . فالذي غلّ ملكاتهم وقيد انطلاقاتهم انما هو الخوف وخشية عواقب الامور ، وذلك الخوف مدعاة الى الجبن ونرى يرتديه الرعديد ، فقد احدثت لهم خشية المصير امرين .

١ ـ الموت والهلاك .

٢ ـ فقدان الحياة ومزايلة الشعور .

والمعنى الاول ذكره الشاعر مباشرة مستخدماً الفعل (ارداهم) واما المعنى الثاني فقد لجأ فيه الشاعر الى صورة حاملة للدلالة فقد صيّرهم الخوف خشب ، ولكن الشاعر قطع هذا الامتداد العاطفي ، والتجاوب النفسي حين اتى بأداة التشبيه [كأنهم] فهم ليسوا بخشب وانما يقتربون منها .

والانسان جبل على الطمع ، وفطر على الجمع ، ويزداد شرهه بازدياد نشبه ، فأما هؤلاء فقد اختلت طباعهم ، ونفرت من الطموح مشاعرهم ، ولذا يتساءل الشاعر عن الطموح الذي تربوا عليه صغاراً ؟ اين ولّى ؟ وكيف توارى ، فلربما غدا اثرا بعد عين فالقوم في رغد وهم منصرفون عن الكد مؤثرون للدعة ، ويؤكد الشاعر هذا المعنى في البيت الاخير ، واجابته فيها تحديد للمعنى ، وتضييق للواسع والشعر ـ كالفن ـ من عبقرية سعة الاداء ورحابة الانطلاق ، حيث يهيم في كل واد .

ونلاحظ ان الابيات الاربعة بدأت ثلاثة منها بالجملة الاسمية ، وان تنوعت مابين خبرية وانشائية . والخبرية تؤدي المعنى التقريري مثل دلالة خوف العواقب ارداهم وصيّرهم كأنهم خشب ملقي على جدر .

والانشائية فيها القلق والتوتر والاستفهام والحيرة والتعجب وكل مايثير الدهشة وذلك واضح في :

اين الطموح الذي غذّى مشاعرهم : مع الزمان ، وناجاهم من الصغر ؟

هل استحال رمادا بعدما وصلوا
الى الذرى وتهادت صخرة الكدر



● عبدالله جبر ●

في شعره مضامين حديثة تؤكد

أن الشكل لايمكن أن يكون

عائقاً امام التعبير العصري

والبيت الذي صدر ـ في تلك اللوحة ـ بجملة فعلية . هي الذي حمل اجابته [اظن ذلك] .

وليس مطلوباً من الشاعر ان يجيب انما المطلوب منه ان يثير ثم ان في اجابة مايخيب الظن ، لانه يظن ولايقطع ومادام الامر محتملاً فما سبب حملته وما الداعي لاجابته .

ولو جاز للشاعر ان يجيب لكان الاولى ان يقول :

[أحقّ ذلك] و[الحق ذلك] او [اراه حقا] مثلا .

اما [اظن] فدلالته غير يقينية وهي تناقض صدر القصيدة ومابنيت عليه ، وان اكدّ الشاعر .

ولعلنا نلاحظ اكثار الشاعر من (الجمع) مثل ، العواقب، خشب، جدر، مشاعر، الذرى، القوم، الحفر .. مما يدل على الكثرة واحتشاد الاشياء في ذهنه فلايصلح لها المفرد . اذ لايعبر عن المعنى الذي يرومه .

واكثر الشاعر من الفعل المزيد مثل :

١ ـ اردى ـ الهمزة .

٢ ـ صيّر ـ مزيد بحرف ـ التضعيف .

٣ ـ غذّى ـ التضعيف

٤ ـ ناجى ـ الالف .

٥ ـ وتهاوى ـ مزيد بحرفين

٦ ـ واستحال ـ مزيد بثلاثة احرف .

واتى بالفعل المجرد في :

١ ـ ظن .

٢ ـ جفل .

٣ ـ حن .

والافعال المجردّة في بيت واحد ـ وفي زعمي انه ضعيف من حيث الاداء الفني وتلك الافعال تدل على الحدث من غير زيادة ، اما الافعال المزيدة فزيادة المبني تدل على زيادة المعنى وهي نوع من المبالغة الذي يتوائم وروح القصيدة ويتسق مع التعميم فيها .

وهناك جمال في الالفاظ ، وموسيقى قائمة على المحسن البديعي مثل : وصلوا الى الذرى ، وتهاوت .. الصعود والحفر ، وينتقل الشاعر الى مشهد آخر ، واصفا حياتهم الراهنة قائلاً :

الله اكبر لاجهد ، ولاعمل
ولاطموح يمني النفس بالظفر
وما الحياة سوى هذا فإن ركدت
فقل سلاما على ايامها الخضر
ماكان اجمل ساعات الوصول اذن
حتى وان سعّرت بالنار والشرر
اليوم يرحمهم من كان يحسدهم
واليوم يعذرهم من كان ذا نظر
هي الانانية الحمقاء قد ركضت
بين الجنوب وداست كل مزدهر
بل الفراغ الذي يطوي الزمان سدى
ويستطيل كصحراء من الضجر .

ويبدأ الشاعر هذا المقطع بالتكبير « الله اكبر» الذي يوحي بالتعجب والغرابة ، ولماذا يتعجب ؟ لان الحياة خلت من امور هي اساسها ، وقد حددها الشاعر في الجهد ، والعمل ، والطموح المؤدي الى النجاح ، فاذا انتفت تلك الامور فقد فقدت الحياة بهجتها وذوت نضارتها ..

ومن هنا يحمد الانسان لحظات ظفرة ويسعد بها ، وان فاضت بالتصب وامتلات بالضنى .

وحياة على تلك الوتيرة تعيد العدو وليا ، وتنفي الحاسد ، ثم يرجع الشاعر ما اصاب الناس الى عاملين .

الاول : حب الذات ونسيان الغير ، فالانانية تستبد بهم وتعربد في مزاجهم حتى اتت على كل شيء .

الثاني : الفراغ المدمر الذي يبدد الايام سدى ، ويضيع العمر هباء ، ويفرغ الزمن من كل معنى خلاق الا معنى الضجر والسأم ولكي يعبر الشاعر عن هذا استخدم اساليب لغوية كثيرة منها .

أ ـ لا : لاجهد ، لاعمل ، لاطموح ، وان اتى بعد (طموح) بجملة فعلية ليتم البيت وزنا ويضيف معنى جديدا الى الصورة .

ب ـ ما وسوى : وما الحياة سوى هذا .

ج ـ الشرط ان ركدت فقل سلاما على ايامها الخضر .

د ـ الظرف المتقدم على فعل يليها اسم موصول ثم كان وخبرها . وقد كرر هذا التركيب في شطري البيت .

اليوم يرحمهم من كان يحسدهم .
اليوم يعذرهم من كان ذا نظر .

١ ـ وتلاحظ ان الشاعر ياتي بالايقاع السريع ويتمثل عادة في اللفظة التي لاتوابع لها ، لاجهد ، لاعمل ، الله اكبر ، وذلك اشبه بطلقات نارية تنطلق في وجه الناس منذرة وغاضبة .

٢ ـ ياتي بالجملة الطويلة حين يريد التفسير والشرح .. وما الحياة سوى هذا ، فان ركدت فقل سلاما على ايامها الخضر .

وهذا الاسلوب يدل على هدوء الانفعال وضبط النفس لدى الشاعر لأنه بدأ يعلل ويشرح ويتفلسف وكذلك قوله ماكان اجمل ساعات الوصول اذن .

حتى وان سعّرت بالنار والشرر .

فانه جملة طويلة وفيها فضول لغوي لايضيف الى المعنى كبير فائدة .. مثل (اذن) والتي تصم الاذن وتنقل الانسان من جمال الشعر الى حجج المناطقة اما [ساعات الوصول] فتعبير غير معبر الا في المواني والمنائر وعموما فهو تعبير شائع استخدم بمعنى ساعات المجد . او اوقات القمة ، وكذلك قوله :

حتى وان سعّرت بالنار والشرر ..

فهو من عطف الجزء على الكل ، وليس فيه مايضفي او يعمق احساسا ! ثم ان سعّرت هذا الفعل يستدعي (النار والشرر) وكان الاولى ان يجعلها السعر بغير هذين فالجمال يأتي من مخالفة المتوقع وليس من القسط الشائع بين الناس .

ثم يعقب ذلك بيت جميل في تقسيمه ونظمه ، وحسن التاتي له ، وهو :

اليوم يرحمهم من كان يحسدهم
واليوم يعذرهم من كان ذا نظر

وهذا البيت بديع اللفظ حسن السبك جيد التقسيم ولكن معناه يقل كثيراً عن لفظه ، فهؤلاء الناس بين رجلين :

١ ـ حاسد غدا راحماً مشفقا .

٢ ـ عاقل يلتمس لهم عذرا .

وهنا نقول للشاعر . وانت مع ايهما ، فان كنت مشفقا فلماذا هاجمت ولمت ، وان كنت ذا نظر فأين العذر؟

لقد فرح الشاعر بالصياغة ولم يلتفت الا الى بريق الالفاظ ، وسحر التقسيم وعهدي بالشاعر انه عقلاني الاداء فهو يهتم بـالمعنى ، وينصب في سبيـل استقامته .

والشعراء من قبل لهم معالجات كثيرة لتغير الحال حتى تتبدل المواقف ومن ذلك قول ابن عنين :(٤) .

ضننت به حتى رثت لى عواذلي
ورق لما القى العدو المناصب

وفي المقطوعة الاخيرة صور فنية ذات تلاحم ورحم ، مثل :

(طموح يمني النفس بالظفر) فتلك استعارة جيدة .. وايضا ـ ركد يستخدم ـ عادة ـ للماء ، والريح مثلاً . اما ركدت الحياة فتعبير جديد وفيه تصوير بعيد .

ومنها تلك الصورة المعبرة عن مدى هوان امرهم وضياع شأنهم حتى تغيرت المواقف فقد ذهبت دواعي الحسد ، فعلام يحسدون ، بل ان الحاسد غدا راحما وبدوا وتلك كناية عن الانهيار التام وفقدان كل شيء .

ومن الصور الجميلة ايضا .. وصف الانانية بالحمق [الانانية الحمقاء] وتلك استعارة وفي [ركضت] تتميم للاستعارة واستكمال جيد للصورة ، وتبلغ نهاية المأساة في قوله (وداست كل مزدهر) ومنها (الفراغ الذي يطوي الزمان) تصوير لضياع العمر في غير طائل وقد جعل الفراغ يصنع امرين :

١ ـ طي الزمان ..

٢ ـ الاستكانة .

وتأتي صورة التشبيه لتضيف معاناة ، واحساسا بالوحشة والضياع [كصحراء من الملل] وهذا تصوير جيد ومعنى مبتكر والقصيدة من اجمل قصائد عبدالله جبر ..

بل ربما كانت اقوى قصائده في ذلك الغرض ، وقوتها واضحة في الانفعال الشديد وسيطرة الشاعر على وسائل التعبير ، وتكثيف الصور .

والقصيدة من انضج القصائد الاجتماعية فهي من حيث الموضوع تتفوق على كثير من القصائد ، ومن حيث الاثارة فقد ابهرت واحيت شجوناً وفجّرت قضايا

وهذا خير دليل على ان الشكل ليس حاجزاً ولاعائقاً عن معالجة موضوعات ذات حساسية وهو من تلك الناحية يعتبر من الشعراء الذين فطنوا لدور الشعر وفهموا مراميه .

والشعر العربي قد يعبر ببيت واحد ماتعجز عن الافصاح به القصائد الطوال واشبه شيء بما نحن فيه قول الطغرائي :

حب السلامة يثني عزم صاحبه
عن المعالي ويغري المرء بالكسل

[يتبـــع]





من انت ؟!

شعر :
حسن فهد السبيعي

لم يعد يملك شيئاً .. يستحق ان يفقده :

من انت .. من كنت .. ومن تصبحينْ ؟
لو انني عطّلت .. ما تسمعينْ
اكذوبة انتِ .. انا صغتها ..
فكان قلبي .. اول المباركين
نايٌ جرت انامل فوقه ..
بعبقري اللحن .. سحراً .. مبين
لو لاي .. هل كانت له اية ؟
لو لاي ماكان له ان يكون
انت .. انا .. ماذا دهى حبنا ..
هل كان حباً دون ماتحلمين
هل كان شيئاً .. فوق ماينبغي ..
هل مرّ وهماً .. دون ماتشعرين
هل كان كابوساً .. حكاه الدجى
مضت .. وخلته سحاب الدجون
ماسر هذا الحب .. ياشقوتي
ان عاد شيئاً من بقايا السنين
لاتسألي .. ماخُلقت لهفتي
اليك .. كي ترتاح او تسكنين
ما اقصر العمر الذي نرتجي
والبعد .. يحدونا به .. والمنون
يافتنتي .. أواه لو تسمعين ..
بعض الذي يخفيه هذا السجين
كفى .. فماعادت به نبضة ..
الا وضجّت بالمنى .. والحنينْ

للحياة .. بقية

قصة قصيرة

بقلم : سعود العريفي

عين الله ترعاك .. كلمة قالها لها وهو يودعها قبيل خروجه من الباب كثيراً ماكان يقول لها هذه الكلمة ولكنه احس في هذه المرة ان لها وقع على نفسه اهتزت لها مشاعره ، لوح بيده مودعاً اياها كعادته كل يوم اطال التلويح باليد حتى اهتزت ركائب اذنيه لصوتها الدافىء وهي تقول له .

عبدالله مابالك اليوم .. هز عبدالله راسه نافياً ابتسم لها .. استقل سيارته التي كانت في انتظاره على جانب الرصيف .. انطلق بها الى العمل كما اعتاد كل صباح وفي الطريق اخذت دوامة الافكار تدور في راسه ظهر الخوف على وجهه حيث اخذ يتصبب عرقاً ثم اعتلته موجة من البرد اقشعر لها جسده بأكمله استعاذ بالله من الشيطان اوقف سيارته على جانب الطريق حتى هدات اعصابه التي لم تكن على عادته كل يوم ، لايعلم ما السبب غير ان قلبه احس بالخطر الذي يحيط به والذي سيحل به بعد دقائق من تحركه من مكانه اخذ يفكر ويحوم بالتفكير حول ماأصابه لكنه لم يستطع رغم محاولته التي انتهت باليأس تحرك بسيارته انطلق خلف السيارات حتى اذا وصل الى احد الجسور المخصصة لعبور السيارات تجاوزه دون تهدئة للسرعة فلما تجاوزه فوجيء بشاحنة كبيرة تقف في طريقه .

ضغط بقدميه على كوابح سيارته ولكن هيهات لقد فات الاوان والامل في تفادي الشاحنة وماهي الا لحظة واذا بسيارته تجثم تحت الشاحنة بعد ان اصطدمت بها لقد كان الحادث فظيعاً لمن يراه .. شاءت ارادة الله ان يخرج عبدالله من سيارته دون كسور او جروح . ان يخرج من سيارته ناجياً بحياته من موت محقق خرج وهو يترنح من قوة الصدمة لقد ارتطم راسه بمقود السيارة فأنسته تلك الضربة القوية التي كادت ان تشطر راسه نصفين كل من حوله فما عاد يعرف احداً حتى نفسه لقد « فقد ذاكرته » ! حيث اخذ يتفرج على سيارته وهي تحترق وفي داخلها جميع حاجياته المهمة حتى ان عمامته واوراقه قد سقطت منه بداخلها دون علم منه حيث احترقت كلها .. اخذ الحاضرون يتساءلون عن مصير السائق فأجزم الجميع على انه احترق بداخلها بينما انسحب عبدالله من امام الجميع الى مكان لايعرفه امتد الحريق الى الشاحنة فأحالها رماداً لم تجد محاولة رجال الاطفاء في السيطرة على النار الا بعد ساعات من العمل الشاق ذلك ان الشاحنة كانت تحمل كمية كبيرة من الوقود في مقطورتها .. وبعد الانتهاء اخذ رجال الشرطة يبحثون في الموضوع ويتقصون الحقيقة وبينما هم يفعلون ذلك وجد احدهم تحت الشاحنة وفي مؤخرتها على وجه التحديد جثتين قد احترقتا حمل رجال الشرطة ماتبقى منهما الى حيث يتم الفحص عليهما تبين للجميع انهما لرجلين لايتجاوزان الاربعين .. انتهت القضية على ان احدهما صاحب الشاحنة وان الاخر صاحب السيارة الصغيرة بالنسبة لرجال الشرطة .. غير انها كانت البداية لمشكلة اكبر واعظم حيث كانت مع زوجته .. فبعد ان تلقت خبر موت زوجها تحولت سعادتها الغامرة الى تعاسة دامرة وحل مكان الفرحة التي كان البيت يعج بها حزناً يخيم عليه كما تخيم الغيوم على رؤوس الجبال كادت سميرة ان تجن عند سماعها للخبر فانهارت قواها وأجهشت بالبكاء بينما اجتمع الصغار حولها وقد افزعهم مايرونه على امهم فتبدلت الابتسامات الصغيرة على وجوههم الى كآبة وعبس فخروا باكين وتعالت التنهيدات واصوات البكاء في ارجاء البيت .

لم يصدق ميمون والذي يبلغ الثامنة من العمر ماتلفظت به امه دون علم منها فانهارت اعصابه اسرع في ارجاء البيت يفتح ابواب غرفة واحدة تلو الاخرى يبحث عن ابيه عله يجده .. تمنى ان تكون امه كاذبة ولو لمرة واحدة ولكن هيهات !! ارادة الله وقعت ولاراد لها الا الله كاد ميمون ان يفقد عقله هو الاخر فأخذ يجوب البيت ويصيح بأعلى صوته متاجياً اباه ان يعود اليهم .. بقيت سميرة حائرة بين الاطفال وقلبها فتارة تبكي وتارة تسعى لاسكات الاطفال وتمنيهم بعودة ابيهم ويمر اسبوع على سميرة وهي منطوية على نفسها لاتأكل الطعام فلا تكاد تضعه في فمها حتى يخيل اليها ان عبدالله امامها فتنهار قواها وتجهش بالبكاء للتخفيف عن آلامها .

تسترق الدقائق عن الاطفال فتخلد الى نفسها الى غرفتها حيث تحمل صورة زوجها فتقبلها ثم تحتضنها وهي تبكي فيقطع الاطفال عليها خلوتها عند فقدانهم لها .. وتمر الايام وتعرف سميرة ان امر الله قد نفذ ولاراد لامره فتوكل امرها اليه وتقتنع بما هي فيه وبما اهداها الله من اطفال يشبهون اباهم تحاول سميرة النسيان ودفن الماضي والعيش من اجل الحاضر والاطفال لكن ميمون كان كثيراً مايقض مضجعها

ويفزعها من نومها حيث ...
وهو يحمل اللعب والهدا...
النائمين ببكائه وفي يوم ...
جهاز التلفزيون ينظر ال...
من برنامج لآخر حتى اذ...
مع الجمهور يشاهد ميه...
فيسرع الى امه ليخبره...
لمشاهدة ماقال غير انها ...
ميمون ويحلف بالله لأمه...
فتزداد حالته النفسية ...
امامها الا عيادة الطبيب ...
حينما اصطدم بموقف ام...
رعاية الطبيب في مصحة ...
للشفاء اخرج من المس...
وفي يوم ما خرجت سد...
بعض الحاجيات وبينما ...
لميمون من بعيد رجلاً ي...
واشار بيده اليه لتراه وا...
المشاة وينتهز ميمون فر...
خلف الرجل وهو ينادي ...
من الطفل تشبث ميمون ...

تقول لغتنا العربية في ...
وأوفيت به ، ووفيت بالتشـ...
له بما اذممت (اي بما اعطيـ...
وفي قسمي وقد برت عيني...
الصدق ، وفلان بر ، وفي، كر...
الذمة ، صحيح الموثق، ثابت ...
من تأريب العقدة وهو شد...
الحفاظ ، وانه لكريم الخلق ...
(الباطن) ، مأمون المغيب (ا...
منه ذمة ، ولا امر عقداً ولا ...
(هو عوف بن محلم الشـ...
الميداني في حديث طويل مؤ...
مروان بن زنباع استجار به ...
قد غضب على مروان فارسل ...
اليه فقال عمرو اني قد اقسم...
في يدي فقال عوف يضع يده ...
فأجابه عمرو بن هند الى ذلك ...
فوضع يده في يده ووضع ...

مرابع الانس ومحاسن الوفا...

تتحول ال... لتمثل مجموع...

وفي لغتنا العربية احتفال بالوفاء مبنى ومعنى ...
زاد وفير حول محاسن الوفاء ، تتمثله اجيالها ...
ابداعها النثري والشعري .

ولقد استهللت هذا المقال بهذه الصفحة اللغوية ، ...
قراءة ديوان « مرابع الانس » للشاعر مصطفى زقز...
الذاكرة من معجمه الشعري ، هذا الميراث اللغوي ...
القيم التي تؤمن بها الشخصية العربية ، وحسب هذ...

الى مجموعة القيم التي يؤمن بها الشاعر ، ويطا...
الشعري الذي يتسم بالوفرة والغنى ، والقدرة على ا...
وتصوير العواطف والتعبير عن الاحاسيس والانف...
النفس .

فالشعر فن لغوي ، يقتضي من النقد الادبي ا...
للكشف عن تجربة الشاعر من خلال اللغة ، وعن ...
يؤمن بها وهي القيم التي تتكرر عند مصطفى زقزوق ...
العدل ، الطهر ، الصفاء ، النقاء ، الوفاء .. وتتحو...
« كائنات حية » تمثل مجموعة القيم التي يؤمن ...

بل ان عنوان الديوان يستدعي هذه الصور الا...
صراع الشاعر مع نفسه ، ومع «مرابعه» ، ومع «ان...

التي تحمل عنوان الديوان « مرابع الانس » ، مفت...
الشاعر ، وربما كانت لوحة الغلاف التي صورها الف...
القصيدة تشير الى هذه الايحاءات ؛ حينما « يبكي ...
الوفاء في مرابع الانس ، وه يحلم » بها في الوقت ...

لايبكي طللاً دارساً ، ولكنه يحلم بيوتوبيا تتجمع في ...
والقيم التي يؤمن وينادي بها ، في عصر يواجه ...

صدمة المستقبل لاتواجه الانسان العربي ، وحـ...
الانسان في كل مكان في العالم ، بل في تلك البقع من ا...
فيها التقدم التكنولوجي على « انسنة » الانسان ، ا...

عالم من « صنعه » هو ، الامر الذي يجعل مهمة الشـ...
هي مساعدة الانسانية على مواجهة « صدمة ا...
الانسان الى هويته ، وانسانيته .

والشاعر حينما يبحث عن هذه المعاني يصدر عز...
يجعل من الشعر اسلوباً خاصاً في نقل الفردية والاتجـ...
يعتنقه من افكار ، ومفاهيم ، وما لديه من عادات وارا...
تراثه اللغوي ـ الذي يمثل القوام الفكري للانسان ...
ومبادىء .

فالانفعال والعاطفة مظهران من مظاهر التجر...
الشاعر .. وهو ينفعل بدرجة شعورية مستمدة من ا...
بمحاسن الوفاء بالقيم المفتقدة في عالم اليوم ، وه...

الدعوة المرفوضة

● بعض الأدباء تورطوا في مماثلة أولئك في دعوتهم

● التجديد لا يكون بهدم كل قديم وإنما ؟

● هل استطاع الشعر المستورد أن يقدم للأمة شيئاً عجز عنه الشعر التقليدي

بقلم : محمد محمد حسن شراب

■ منذ اشتدت الدعوة الى التجديد وانا دائم التفكير في هذه الدعوة شكلا ومضمونا مذاهبا واتجاهاتها والتحقق من هوية من اتبع نهجها ودعا بدعوتها جزئيا او كليا والسبب في جعلها ... او توسطوا في امرها او نسجوا شعرهم على طريقتها وكثير ممن سايرها من هذه الفئة يتسنم ذروة مركز له اثره في المجتمع الثقافي والادبي . واذكر من هؤلاء الدكتور غازي القصيبي الذي يكتب بعض اشعاره على نظام الشعر الحر وكتب مرة في جريدة الرياض يحل مشكلة الغموض التي تعد احدى مظاهر الشعر الحر لظنه ان الغموض هو الذي جعل الناس ينصرفون عن الشعر الحر ومن هؤلاء الدكتور الخطراوي وهو استاذ جامعي وعضو بارز في نادي المدينة الادبي والاستاذ محمد هاشم رشيد رئيس النادي الادبي في المدينة وكلاهما نظم بعض اشعاره على منوال ذلك واحمد فرج عقيلان ومع انه حمل عليهم حملة عنيفة في كتابه « جناية الشعر الحر » الا انه ارتضى ان يضيف لونين من الوان الشعر الحر الى اوزان الشعر العربي لتصبح ثمانية عشر بحرا بعد ان كانت ستة عشر واخيرا الاستاذ محمد المحنوب الذي اقترح وضع مسميات جديدة لما يكتبه اهل الحداثة لتمييز صنيعهم من الشعر العربي الموروث .

● وهؤلاء الاعلام الذين ذكرتهم يتورطون في مماثلة اولئك في دعوتهم في الجانب الشكلي او النفي وهم بذلك يهدمون وهم لايعلمون جوانب شكلية هامة من نظامنا الادبي ويتعاونون مع دعاة ذلك قبل ان يتاكدوا :

هل « اتخذوا مسجداً ضراراً » او ان مسجدهم اسس على التقوى مع ان المظاهر الشكلية التي وافقوهم عليها تقدم اشارات واضحة الا انهم لم يقصدوا وجه الله في دعوتهم ومن ذلك .

١ ـ ان شعرهم ليس شعرا كما سياتي بيانه في مقال لاحق بالمقاييس العربية حتى لو كان هذا الشعر ملتزما تفعيلات بحور الشعر او مايسمى « شعر التفعيلة » ويطول ويقصر السطر حسب الدفقة الشعورية في اعتقادهم .

٢ ـ عدم التزام قواعد عروض الشعر العربي التي ارتضاها العرب مدة خمسة عشر قرناً في ظل رسالة الاسلام التي كان لها من التفوق الحضاري والعلماء والحكماء مالم تنتجه حضارة من حضارات العالم هذا زيادة على ما لايقل عن خمسة قرون في العصر الجاهلي وهو البعد الزماني الذي تقدر ان بدايته كانت قد شهدت اكتمال نمو الشعر العربي بالصورة التي وصلتنا هذا اذا لم نتابع الرواة الذين رووا شعرا مكتملا من عهد عاد وثمود قال ابن منظور وقد ذكر انبياء العرب ومنهم صالح وهود . وهذا يدل على ان لسان العرب قديم وهؤلاء الانبياء كلهم كانوا يسكنون بلاد العرب ، وقال ابن سلام الجمحي ولم يكن لاوائل العرب من الشعر الا الابيات يقولها الرجل في حاجته وانما قصدت القصائد وطول الشعر على عهد عبدالمطلب وهاشم بن عبد مناف [القرن الثاني قبل الهجرة] .

فقال العلامة المحقق محمود محمد شاكر في التعليق على كلام ابن سلام . هكذا يرى ابن سلام وغيره من المتقدمين وهو عندي باطل فالشعر اقدم مما يزعم وطويله اعتق مما يتوهم وليته قال هنا ما قاله في سبب ذهاب شعر عبيد وطرفة ان قدمها كان السبب في قلة ماروى عنهما فاذا صح ذلك فمن كان قبلهما اجدر ان يذهب من كلامه اكثر مما ذهب من كلامهما » .

٣ ـ ان موافقة اهل هذه الدعوة على شكل الشعر الحر ولما يمض على وجوده الا سنوات قليلة ولم يثبت اقدامه ولم يحصل اجماع او شبه اجماع عليه يشجع كل ذي بدعة ان يجتهد ويبتدع اشكالا في جوانب اخرى من تراثنا ثم يجد من يوافقه عليها ثم تصبح مادة تدرس وبالتالي تنتقص جوانب التراث كله مع مرور الايام ويحل الناقص محل التام ثم ياتي يوم يكون الشكل الجديد فيه قديما فياتي من يغيره وهكذا تحصل الفوضى في التغيير لاننا وافقنا المبتدع الاول على بدعته والذي تجرأ على نقض القواعد التي وضعها العلماء والاعلام فكيف لا تحصل الجراة على من وضعه الزام الناس .

٤ ـ وداهية الدواهي التي تمس العقيدة ان بعض الطواغيت يدعون ان مذهبهم في النظم يشبه ما جاء في بعض سور القران الكريم ومن المعروف ان بعض ايات كتاب الله اتت على وزن تفعيلات بعض بحور الشعر ولكن القران الكريم ليس بشعر « وما علمناه الشعر وما ينبغي له » . فاذا وافقناهم على شكل الشعر الحر نكون قد وقعنا في شبهة مضاهاة كلام الله تعالى لاننا نسمي ما نكتبه شعرا وانما هو نثر وقد يرد في كلام كل متكلم جمل منظومه على وزن احد البحور ولكننا لا نقول انه شعر كما قولك لو قلت « اتيت الى المدينة كي اراه » فهذا شطر من البحر الوافر وانت تقوله في سياق رسالة .

● د / غازي القصيبي

٥ ـ ان موافقتهم على بعض اشكال شعرهم وتسميته شعرا شجعهم على كتابة كلام على هيئة الشعر الحر في طول السطر وقصره ولا يقوم على التفعيلة وسموه « الشعر المنثور » وسموا القطعة منه « قصيدة » .

بل تجرانا معهم في الوقت الحاضر على تسمية ناظم الاغاني العامية والاهازيج والشعر النبطي شاعرا والقطعة منه قصيدة وبهذا نكون قد تبينا اشكالا جديدة شاركت شعرنا العربي الاصيل ميراثه وهي اشكال لا تضاهيه ولا تسمو الى منزلته وليس لها قدم سبق كقدمه وليس لها ما للشعر العربي من السوابق والافضل في الحفاظ على كيان العرب المستقل عبر القرون وكم يكون الشعر العربي حزينا عندما يجد امته تزحزحه عن مكانته وتتهمه بالعجز وعدم النفع بعد ان ادى لها الخدمات الجلى وكم يكون حزينا عندما يصبح غريبا في وطنه ان لم يصبح في مستقبل الايام طريدا يسكن المتحف ودور الاثار ان حال الشعر العربي اليوم تدعو الانسان العربي الى الاكتئاب والحزن عندما يتوقع وارجو الا يكون ذلك ان يصيبه في المستقبل ما اصاب العرب في الاندلس وان يدعي اولئك انهم اصحاب الوطن ويطردونه من ارضه كما طرد اليهود اهل فلسطين بل نخشى ان يصيبه من التمييز الفني ما اصاب اهل جنوب افريقيا .

●واقول : ان موافقة اهل هذه الدعوة على جزء من مذهبهم يعد مكسبا لهم يفرحون به ويصفقون له لانهم ان لم يكسبوا بهذا انصارا مؤيدين ومدافعين فانهم كسبوا انصارا محايدين ولا يقف العربي المسلم محايدا الا في الفتن التي لايعرف منها الخير من الشر اما وقد اعلن اولئك ان هدفهم تقويض التراث العربي برمته فلم تعد هناك فتنة وانما هناك خير وشر وحق وباطل والعربي الغيور على تراثه لابد ان يجاهد اهل الهدم بلسانه وقلمه .

● واذا كنتم ترغبون في التجديد فالطريق اليه لا يكون بهدم كل قديم وانما يكون بالرجوع الى القديم لعلنا نجد فيه ما يلبي رغباتنا فالاصلاح يكون بالرجوع اولا الى الذات للتفتيش عن مكنوناتها واختبار امكاناتها قبل ان نستجدي طرق الاصلاح من خارجنا والتراث العربي في الادب ـ في النصوص والنقد ـ بحر واسع ولم يدع احد انه استوعبه كله واحاط به فكم من نظرية نقدية ادعى اهل العصر الحديث انهم مبتكروها ثم تبين ان قدماءنا كانوا السابقين اليها وقد ذكرت في مقالات سابقة شيئا من ذلك وسياتي في مقالات لاحقه تفصيلات اكثر .

● ان الرجوع الى تراثنا الادبي والنقدي والتعمق في دراسته يجنبنا كثيرا من المزالق التي نقع فيها عندما نستورد وسائل التجديد من خارج مجتمعنا لاننا ناتي بالوسائل التي تناسب مجتمعنا وذوق امتنا وطبيعة شعبنا فتتقبله النفوس ولا تاباه ويكون له الره السريع في التغيير الذي نرغب فيه ويجنبنا الوقوع في الضياع عندما نقلد الغرباء عن بيئتنا لان الوسيلة الغريبة تكون قابلة للنجاح والاخفاق فلو اخذنا باسلوب غريب عنا وتركنا اسلوبنا القديم وظهر فيما بعد اخفاق الاسلوب الجديد صعب علينا الرجوع الى ماضينا وعندئذ نقع في التيه لا لاربعين سنه بل اربعينات من السنين ويحل بنا ما حل بذلك الطائر الذي احب ان يقلد مشية غيره من الطيور فاخذ يجرب فاخفق فلما اراد الرجوع الى مشيته السابقة كان قد نسيها فضاع منه القديم والجديد .

● وانا اريد من شعرائنا ونقادنا ان يتدبروا معي فيما ياتي من الامور لعلهم يرجعون او يتريثون فلا يندفعون مع تيار الشعر الحر .

١ ـ لماذا ركزت حملات « التحديث » كثيرا من جهودنا في اللغة العربية واخص حملات «التحديث» القادمة الينا من وراء البحار ويستقبلها البعض في البلاد العربية مع وجود لغات كثيرة في بلاد الدنيا ولم نسمع ان هجمة شرسه توجهت اليها كما توجهت الى لغة العرب ومع ان اهل هاتيك اللغات في الحضيض وفي الدرك الاسفل اذا صنفنا الناس حضاريا ... اليست هذه الظاهرة غريبة وتدعو الى التامل بل تدعو الى الشك في مقاصد مثل هذه الدعوات التفسير المناسب والذي ناخذه من اقوال دعاة التحديث الداعية الى فصل الحديث عن القديم هو انهم يقصدون الى هدم وازالة كل ما كانت اللغة العربية وعاء له من التراث القديم ولا امل من اعادة وتكرار القول بان قوة اللغة وسيطرتها على السنة القوم من اقوى الوسائل لفهم الدين الاسلامي والتمكن من احكامه وقد اكدت كلامي هذا في مقالة سابقة بقلة لعلماء الاسلام واؤكده اليوم بدليل لاحد ائمة العربية ابي الفتح عثمان بن جني حيث يقول في كتابه « الخصائص » .. « باب فيما يؤمنه علم العربية من الاعتقادات الدينية » حيث يقول : اعلم ان هذا الباب من اشرف ابواب هذا الكتاب وان الانتفاع به ليس الا غاية ولا وراءه من نهاية وذلك ان اكثر من ضل من اهل الشريعة عن القصد فيها وحاد عن الطريقة المثلى اليها فانما استهواه واستخف حلمه ضعفه في هذه اللغة الكريمة الشريفة التي خوطب الكافة بها .. ويضرب امثلة على ضلال الناس بسبب الجهل باللغة ثم يقول ولو كان لهم انس بهذه اللغة الشريفة او تصرف فيها او مزاولة لها ما اصارتهم الشقوة اليه بالبعد عنها ولذلك قال عليه الصلاة والسلام « رحم الله امرءاً اصلح من لسانه» وذلك لما علمه ﷺ مما يعقب الجهل لذلك من ضد السداد وزيغ الاعتقاد .. وطريق ذلك ان هذه اللغة اكثرها جار على المجاز وقلما يخرج الشيء منها على الحقيقة » .

٢ ـ لماذا كانت حملة « التحديث » الاخيرة موجهة الى نظامنا الادبي وذوقنا الفني وما سمعت احدا في بلاد العرب ينفر من موسيقا قصائدنا وما رايت انسانا سمع انشودة فصيحة ولم يهتز لها بل تسمع العامة القصائد الفصيحة المغناة من شعر ابي فراس الحمداني وابن زيدون وعلي بن الجهم واحمد شوقي فتطرب لها وتحفظها وتترنم بها واصبحت العامة تتابع التمثيليات التاريخية الفصيحة وتفهمها وتقتبس من الفاظها وعباراتها مما ساعد على التقريب بين اللهجات العاميه في الوطن العربي السحت معي ايها القارىء الواعي ان الشعر العربي بانغامه القديمة يلهب المشاعر الفاترة وينشط العزائم الواهنة وانه كان في اصل وضعه حداء تنشط له الابل العجماء ويتغنى به البدوي في صحرائه فتقوى عزيمته على قطع الفيافي .. وكان العربي المسلم المجاهد اذا حمى الوطيس ارتجز ثم اقدم فابلى بلاء واقرا إن شئت قصيدة لقيط بن يعمر الايادي الجاهلية فتعرف كيف كانت احد العوامل التي ادت الى انتصار العرب وهزيمة الفرس في يوم ذي قار .. واخيرا وليس اخر ما في دراسة الشعر العربي من الفوائد ـ ان دراسة شعرنا العربي، وسيلة من اقوى الوسائل لتعليم اللغة العربية .. وقد مر بنا قبل هذا ، دعوة عمر بن الخطاب الى رواية الشعر ونصيحة ابن عباس لمن استغلق عليه شيء من فهم القران واقول اليوم ان علماء التربية والتعليم في القديم وضعوا الشعر العربي في بدايات الدروس التي يتلقاها العربي المسلم ونقل ابن خلدون في مقدمته عن القاضي ابي بكر بن العربي انه يرى تقديم تعليم العربية والشعر على سائر العلوم كما هو مذهب اهل الاندلس لان الشعر ديوان العرب ويدعو الى تقديمه وتعليم العربية في التعليم فساد اللغة التي يتكلم بها لسان الناس فاذا حذف العربية واستقام اللسان بقراءة الشعر سهلت على المتعلم قراءة العلوم الاخرى وفهمها .

٣ ـ ولنعقد مقارنة بين اثار الشعر الحر واثار الشعر التقليدي في المدة التي تزامنا فيها ولنسال : هل استطاع الشعر المجلوب المستورد ان يقدم للامة شيئا عجز عنه الشعر التقليدي ؟ هل استطاع الشعر الحر في الاقطار العربية التي كثر فيها ان يزيد من كفاءات الناس في العمل وهل اتى بافكار جديدة في الزراعة والصناعة فجعل البلاد العربية يكفيها رزقها ، وتصنع حاجاتها ؟ واذا قالوا ان الشعر ليست من وظائفه ماذكرت .. نقول لهم : اذن ماهو المضمون الجديد ، الذي كان سببا في تغيير شكل الشعر ، ونبذ الشكل القديم ؟

٤ ـ لماذا كانت الهجمة الوحشية تخص بلاد العرب وتخص ماينعلق بتراثهم الديني ؟ هل كان الاسلام سببا في تخلف بلاد العرب الزراعي والصناعي ؟ هل يمضي الناس اوقاتهم في المساجد فلا يعملون ؟ الظاهر انه غير ذلك ولو واظب الفلاح والصانع على حضور الجمع والجماعات لسمع من المواعظ الداعية الى طلب الرزق وتجويد العمل لو جمعت في مكان واحد لملات مجلدات .

٥ ـ واذا كانت هذه الدعوات تقصد الى تنشيط العمران وتزعم ان الدين من عوامل التخلف عن الركب .. لماذا لا يوجهون شيئا من جهودهم الى بعض مناطق العالم التي يموت اهلها من الجوع بسبب عقائدهم وليس في بلاد العرب من يموت من الجوع .

ففي بلاد الهند يقدسون البقر ويمنعون ذبحه والملايين منهم حفاة عراة يقتلهم المرض لسوء التغذية وهم كما يقول الشاعر :

كالعيس في البيداء يقتلها الظما
والماء فوق ظهورها محمول

وهل سمعت ان امة من الامم تهين الانسان كما يفعل الهنود حيث يحرقون جثته ويذرونها في النهر .. ولا تفعل هذا العامة بل يكون هذا مصير اعلى الناس مرتبة وعلما عندهم .

ومع ذلك فما سمعت ان جماعة قامت تنعى على هؤلاء فعلهم .

اليس من العجيب ان تقوم علماء في امريكا للمحافظة على بقايا عروق الهنود الحمر وموروثاتهم الثقافية وهي من اشد الموروثات تخلفا ؟ ثم يوجهون جهودهم لهدم دين الاسلام الذي اثبت الزمن صلاحه لكل زمان ومكان ؟ وقد اعترف الشرق والغرب من معينه .

اليس من العجيب ان يقوم اليهود باحياء لغتهم الميتة التي لم تكن يوما لغة علم وجعلوها ...

... المتحضر ولا من اليهود من ينكر ذلك ؟

لماذا ـ اذن ـ كانت اللغة العربية وادابها وموروثها مقصد الهدامين ؟

.. تامل ايها القارىء ثم اجب ..

٦ ـ واخيرا لماذا كانت المملكة العربية السعودية اخر هدف يسددون اليه سهامهم ؟ الشواهد تقول لقد بلغت المملكة في سلم التقدم العلمي والحضاري زراعيا وصناعيا وفي بضع عشرات من السنين مالم تستطعه دولة في مئات السنين وفي الوقت الذي حصل هذا التقدم لم يكن في المجتمع حداثة ولا شعر حر بل كان ابن عثيمين وحسن القرشي وطاهر زمخشري ومحمد حسن فقي وهم اساتذه العشماوي.. السبب عندي في توجيه سهامهم الاخيرة الى السعودية انهم وجدوا للتراث منبرا تخرج منه اعلام ويكاد بل حصل ان ينقل اثره الى بلاد اخرى وفي السعودية سبع جامعات في كل جامعة معمل للتراث واذا كان الناس يطالبون بايجاد مجمع علمي فانا اقول في البلاد سبعة مجامع علمية والجهود التي تقوم بها الجامعات لنشر التراث وخدمته واحيائه لا مثيل لها الا في عصور الازدهار زمن الرشيد والمامون .

وهذا مايخيف اعداء التراث العربي وهذا في رايي سبب التعتيم الاعلامي على جائزة الملك فيصل العالمية وعدم اعطائها حقها وفي الوقت نفسه يركزون على جائزة نوبل « العالمية » وماهي بالعالمية .. وينوهون بمنزلة من ينال جائزتها ويصبح حجة في موضوعه .

فهذه معالم في الطريق ارجو ان يتدبرها من كان له سمع وبصر .

والله الهادي الى الحق .



ليلى محمد صالح

ان كان هناك من يمكن ان نطلق عليه حامل هموم ادب المراة الخليجية فيجب ان يطلق هذا اللقب على الاديبة ليلى محمد صالح .. التي بدات مشوارها بتاليف كتاب عن ادب المراة في الكويت .. ثم الحقته بكتاب عن ادب المراة في الخليج والجزيرة العربية ومن المنتظر ان تصدر جزءا عن ادب المراة في عمان .

وفي الكتابين السابقين .. قامت ليلى بمجهود كبير .. اذ انها لم تعتمد على قصاصات الصحف وما يصل الى يدها من الكتب .. بل قامت بمسح ميداني لمنطقة الخليج .. قابلت خلاله العديد ممن شاركن في اثراء الحركة الفكرية ورصدت رصدا جيدا لتلك النهضة الفكرية التي اسهمت فيها المراة بقسط لا يستهان به .

وكان كتاباها الاولان محل تقدير النقاد واهتمامهم وان نظرة واحدة على المقدمة التي كتبها الشاعر خليفة الوقيان :

والمؤلفة واحدة من فتياتنا اللواتي يؤثرن العمل بصمت وهي تمتاز بالجدية والجلد .. والتوتر على الموضوع الذي ترغب في التصدي له عادة كما انها زاهدة الشهرة تحاول ان تبقى بعيدة عن الاضواء . ويقول في الختام :

وبعد فان الاديبة ليلى محمد صالح جديرة بان تقابل بالتقدير الكبير للجهد الشاق الذي بذلته في تاليف كتاب مستقل عن ادب المراة في الكويت منذ بدات المراة الكويتية تعرف الطريق الى الكتابة .. وحتى يومنا هذا حيث تنوعت اوجه الابداع واتسعت مجالات النشاط .

اما عن منهجها في تاليف الكتاب فانها تطرحه في بساطة فتقول

« لقد كان دراسة الادباء القدماء تعتمد في المقام الاول على كتاباتهم عن انفسهم وكتابات المعاصرين لهم .. وقل ان تحظى من هذه الكتابات بما يشفي الغلة فنضطر في كثير من الحالات الى استنتاج ما ينقصنا من الحقائق بالاحتمالات والفروض .. اما المعاصرون فمن الخير ان نتصل بهم ونناقشهم في مؤلفاتهم وارائهم ومختلف جوانب حياتهم مع الابتعاد قدر المستطاع عن المجاملات التي تفرضها العلاقات الانسانية .

لكن هل التزمت ليلى محمد صالح بهذا المنهج في كتاباتها ؟

ان نظرة واحدة للكتابين توضح انها فعلا قامت بمقابلة اكثر الاديبات سواء منهن الكاتبات او الشاعرات مقابلات شخصية وتحدثت اليهن واستخلصت العديد من ارائهن ومناهجهن في الكتابة .. وقد جاء كتابها مؤرخا للحركة الادبية النسائية في الكويت منذ عام ١٩٤٧ حيث برزت اول مقالة بقلم نسائي بمجلة البعثة الكويتية بتوقيع عصمت عبدالجواد ثم تستمر المسيرة حتى نجد العديد من المثقفات وهن يخطون نحو بوابة الصحافة ويلجنها بقوة واصرار الى حد ان بعضهن اصدرن مجلات خاصة كغنيمة المرزوق صاحبة ورئيسة تحرير مجلة اسرتي .. وهداية سلطان السالم التي اصدرت مجلة « المجالس المصورة » .

وفي القسم الخاص بادب الخليج والجزيرة العربية تجدها تستعرض الاسماء والاقسام النسائية في المملكة العربية السعودية .. والبحرين وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة حيث قامت بجولة اشار اليها الشاعر خليفة الوقيان بقوله :

وكان من حسنات جولتها انها كشفت عن اسماء لم تكن نسمع عنها من قبل ولم يكن مقدرا للمؤلفة نفسها ان تعرفها لو انها اكتفت بالمراسلة وانتظار الردود .

وقد يرى البعض ان انتاج بعض الشاعرات والكاتبات لايرقى الى المستوى المطلوب وهذا امر صحيح .. ولكن معظم النماذج التي يضمها الكتاب منشورة في الصحف الصادرة في البحرين والسعودية والامارات وقطر . ويقول عن مادة الكتاب .

مادة الكتاب اذن تصور الواقع الثقافي او الابداعي النسائي في المنطقة بغثه وسمينه . او كما هو .. وليس كما ينبغي له ان يكون والعمل التوثيقي هو نقل امين للواقع وعلى القارىء من بعد ان يقوم بعملية الفرز والتمييز والانتقاء .

اما ارائها التي وردت في طيات الكتابين فانني هنا اعرض نزرا يسيرا منها للوقوف على ما تتمتع به هذه الابيات من وعي عميق لما تحاول ان تقدمه بين ايدي القراء وذلك قولها :

عمل الاديب قطعة من نفسه وصورة لشخصيته وموقفه من الحياة لذلك يحرص نقاد الادب ومؤرخوه على دراسة حياة الادباء ليستعينوا بها في تفهم انتاجهم وتحليله لمعرفة براعته واهدافه .

وعن الادب في المملكة العربية السعودية تقول :

لذا نلاحظ تغلغل التراث العربي العريق في انتاج الادباء المحدثين ولعل هذه الظاهرة تستاثر باهتمام الدارسين لادب وتراث هذه الرقعة العريقة من الوطن العربي وعن البحرين تقول :

وابرز ما يميز البحرين تطورها الاجتماعي المبكر في منطقة الخليج العربي فقد حدث التغيير داخل مجتمع البحرين قبل اكتشاف النفط على ايدي اصحاب النفوذ في البلاد الذين قاموا بالعديد من الاعمال الاصلاحية .. وامسكوا بزمام المجالات الثقافية وعن دولة الامارات العربية المتحدة تقول :

منذ اوائل السبعينات بدات تظهر الجهود الادبية المتواضعة في دولة الامارات العربية المتحدة بسبب انتشار التعليم وعودة الشباب المتعلم من الخارج وخروج المجتمع من عزلته وايضاحه على مظاهر الثقافة الحديثة .. فانتشرت النوادي الثقافية الاجتماعية في انحاء الامارات التي يديرها مثقفوا البلاد الذين عملوا ويعملون على النهوض بالادب الحديث والارتفاع به من طور النمو الى حيث النضج والازدهار .

وليلى محمد صالح كاتبه للقصة القصيرة كما مارست العمل الصحفي في اكثر الصحف والمجلات الكويتية كما انها كاتبة اذاعية تشارك في تقديم العديد من البرامج الثقافية وقد اسهمت في الحركة الثقافية في منطقة الخليج العربي منذ عام ١٩٧٧ ولا تزال الى جانب كونها طالبة انذاك بكلية الاداب قسم اللغة العربية بجامعة بيروت والى جانب وظيفتها في وزارة الاعلام بدولة الكويت الا ان نشاطها وحيويتها هيئا لها تلك الديناميكية التي اعطتها تلك المرونة في الحركة مما جعلها تستطيع ان توفق بين كل تلك الاهتمامات وتنتقل الى اكثر من مكان في سرعة .. ودون كلل للاستقراء والاطلاع عن كثب وجمع المعلومات التي تريدها من واقع الحياة .. ولذلك امتازت كتاباتها بالواقعية البعيدة عن التهويل والبعيدة عن التهويمات الخيالية التي قد تستدعي اختلاق صورا لا وجود لها في مخيلة الفنان .. او حوادث لا وجود لها على ارض الواقع .

ولذلك فلا يسعني ان اقول عنها اكثر من انها نموذج للاديبة العاملة بهمة ونشاط لرصد الحركة الادبية في منطقة الخليج .. واثرائها بمراجع لن يستغني عنها الباحثون والمؤلفون في المستقبل القريب .



...ء : وفيت له بعهدي ، ...فقت له عهدي ، ووفيت ...مة) ، وبررت في قولي ، ...رونها ، وامضيتها على ... صادق العهد ، وثيق ...مؤرب العقد ، (محكم ...جميل الرعاية ، حسن ...صدق) صحيح الدخلة ...ير) ، واني لم اجد اوفى ...أ ، وهو اوفى من عوف ...كان من وفائه ماتذكره ...جلاً من عبس يقال له ...رو بن هند ملك العرب ... عوف فابى ان يسلمه ...فو عنه حتى يضع يده ...لى ان تكون يدي بينهما ...ف بمروان فادخله اليه ... يديهما فعفا عنه) .

بقلم د / عبدالعزيز شرف

...لفاظ الى كائنات حية !
...لقيم التي يؤمن بها الشاعر



● مصطفى زرزوق ●

رسالة الشاعر
أن يعيد للانسان هويته
في عصر صدمة المستقبل

يستطيع انسان العصر ان يواجه صدمة المستقبل الا بالعودة اليها ، ولذلك فان كاتب هذه السطور يؤمن بارتباط الفكر والانفعال بعضهما ببعض في دائرة الابداع الشعري ، ذلك ان التفكير ـ كما يقول « جون ديوي» انما هو « ادراك للعلاقات» .. وهذا المعنى يجعلنا نذهب الى ان عملية الابداع الفني في الشعر خاصة لاتخلو من تفكير ، فالشاعر شانه شان الباحث العلمي : يفكر ويتامل ، ويتدبر ، ويسعى دائماً نحو اقامة نوع من التكامل او التنظيم بين اجزاء عمله ، ويضرب لنا « ديوي » المثل على ذلك بقوله . « ان المصور في حاجة دائمة الى الالمام ـ بطريقة واعية ـ بتأثير كل لمسة من لمسات ريشته ، والا فانه لن يكون على علم تام بما يعمل ، وبالتالي فانه لن يكون لديه اي شعور بالاتجاه الذي يمضي فيه » .

واذلك وجدنا الشاعر يوحد بين النشاط الذهني ومنهج العاطفة على النحو الذي جعله يقدم تجربة جمالية متميزة في قصائده الشعرية ، التي يضمها ديوان « مرابع الانس » تذكرنا بقول المثال الفرنسي « رودان » حقاً ان الفن هو العاطفة ، ولكن من المؤكد انه بدون علم الاحجام والنسب والالوان ، وبدون المهارة اليدوية ، لابد من ان تظل العاطفة القوية الجياشة ، عاجزة خائرة » .

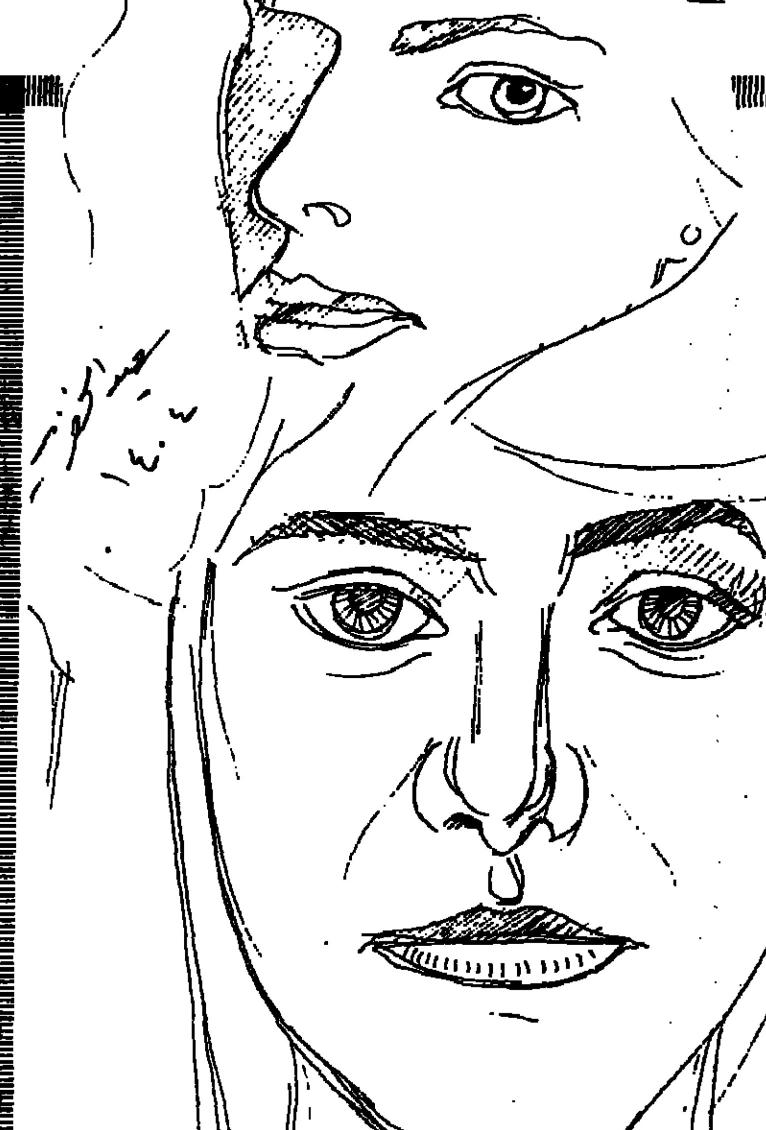
واذا كنت قد استهللت هذا المقال برسم صورة لغوية لمحاسن الوفاء في لغة الضاد .. وتداعي الصور الانسانية حول قيمة من اعمق القيم التي ترتبط بصراع الانسان مع الحياة فانما لاؤكد الانطباع الذي بقي لدى بعد قراءة هذا الديوان ، والذي يظهرنا على شاعر يعبر عن تجربة متميزة ، لاتربط الفن بالخيال وحده ، ولكنها تربطه كذلك بالفاعلية البنائية والمهارة الفنية ، والقدرة الذهنية على تنظيم الاحلام الانسانية التي تمثل عالم الشاعر تنظيماً يبعثها في آثاره .

والشاعر ـ في هذا الاطار الابداعي ـ لايكاد يتطابق مع ذاته ، لانه يشعر دائماً بأنه لايزال عليه ان يحقق هذه الذات ، ذلك ان جوهر الحياة الذي يعبر عنه الشاعر في قصائده ، يتمثل عند شاعرنا بين صدمة المستقبل من جهة ، وبين النزوع الاخلاقي النابع من مثله الاعلى :

صب وقد كتم الهوى
ويعيش في الق الشباب
يتذكر الغيد الحسان
وعهد هند والرباب
ونواعس اللحظ .. الحنون
وسجع حاسرة النقاب
ومرابع الهوى البريء
بسهل « وج » والرقاب

وتجاوز المعنى الحسي لهذه الابيات يطلعنا على تعبير الشاعر عن تجربة الانسان المعاصر بين الواقع والمثل الاعلى . والشاعر ينظر الى الواقع على انه تعبير عن الماضي ، ويدفع بالمثل الاعلى الى عالم المستقبل .. وتلك هي رسالة الشاعر ، تجسيد محاسن الوفاء في مرابع الانس المستقبلية ، التي تعيد للانسان هويته في عصر صدمة المستقبل .





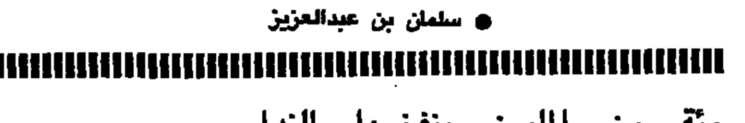
!!

التهرب منه .. اصر ميمون على مصاحبة ابيه له الى امه لكي تراه لكن عبدالله افلت منه وولى هارباً . اخذ ميمون يركض خلف ابيه .. وابيه لايعلم من يكون الصبي ؟ ويهب الجميع لملاحقة عبدالله فلما راى ان الجميع خلفه اسرع بالجري حتى اذا جاء احد التقاطعات عبره دون شعور منه ف... بسيارة تلقي به على جانب الطريق بعد ان اقتلعته ... طريقها حيث اصيب عبدالله بعدة خدوش غير انه احـ... بالام في راسه ودوار سقط على الارض مغمياً عليه .. اعـ... الجميع ان عبدالله لقى حتفه ارتمى ميمون على صدر ... اخذ يقبله وهو يبكي لم تنتبه سميرة لهروب ابنها الا حيـ... سمعت ضجيجا في الشارع .. بحثت عن ميمون فلم تـ... فبادرها الشك قبل اليقين اخبرها انه هو الضحية .. ... تستطع ان تتمالك نفسها انطلقت حيث يكون الحادث و... تنادي باسمه لم تستطع ان تتمالك اعصابها فكادت ... تصدمها احدى السيارات وما ان وصلت حتى اخذت تبـ... عن ميمون . شقت طريقها بين المتجمهرين حتى اذا ... وصلت الى حيث هو شاهدته مع ابيه فصرخت بدون شـ... عبدالله .. ميمون .. وهب الناس لمساعدتها بعد ان طـ... منهم ذلك .. كان من حسن حظ عبدالله ان الحادث ... بالقرب من احدى الصيدليات فهرع صاحبها الى المسا... بينما يحضر الاسعاف .. افاق عبدالله بعد ان سكب احد... عليه كوباً من الماء .. هز راسه طارداً قطرات الماء من ... وجهه .. صفق الحضور للرجل على صنيعه .. نهض عبـ... من مكانه ثم نظر في من حوله وكم كانت دهشته حينما ... ابنه وزوجته من حوله .. اخذ يبحث عن سيارته التي ... يمتلكها من قبل .. استغرب الجميع هذا التصرف . اعتـ... انه قد فقد عقله بيد انه عكس ذلك .. حضرت سـ... الاسعاف فاقلت عبدالله وولده وزوجته الى اقرب مستشـ... حيث تم الفحص عليه لمعرفة صحته بعد الحادث ... عبدالله الى بيته بعد فراق دام شهوراً حيث مرت عليه و... حالة فقدان الذاكرة لتاتي هذه الصدمة لتعيد ذا... وتعيده الى وعيه الطبيعي والى اسرته . !

...يحلم بأنه داخلا عليه ... ميمون جالساً امام ... ويمضي الوقت ... من يسير في الشارع ... فتتبدل ملامح وجه ...

وادي النيل.. وحضارة الصحراء!


● خادم الحرمين الشريفين



● سلمان بن عبدالعزيز


● حسني مبارك

هذه الرائعة ألقيت في معرض المملكة بين الامس واليوم في قاهرة المعز وهي تمثل معانقة حضارتين خالدتين وينفرد الملحق بنشرها لأول مرة!


شعر: معيض البخيتان

حييت «وادي النيل» من متكبر
خُلْد الدُّنا للظاهر المتكبرِ

تمشي الحتوف الى الحتوف كأنها
قُنُنٌ «السراة» وأنت لم تتغير

ياصفحة الود العظيم، وخلقه
بلج على منحوت كرم أحمر

جسدٌ تشب المفتنات شموعه
من ألف «فرعون» وألف «اسكندر»

متفجر الاعضاء .. نشوان الهوى
ران الوضاءة مستحر الأشقر

مزرورق العطش الشهي سياجه
سحر يذُرُّ على منادل مجمر

تتناسل الأرواح عند ظلاله
مابين منعتق وبين مسوَّر

يتفيأ التاريخ تحت جروفه
مثل اليمامة والهجير الأمعر

هذا الأديم وان بدت أطرافه
تبلى، مهاد للبديع الأندر

وتمور أحجية القرون وتنتهي
للآن في تمثيله .. المتمور

تبدي الحوادث كل يوم حكمة
مما تصفق حوله من كوثر

ما أعجب الدنيا وأعجب عجبها
من هذه «الحفلى» بكل مغيِّر

ياشامخ «الأهرام» كم من نهدة
في فيك من ثدي الغمام الأطهر

وكم انتضى مما يلف صعيده
«وادي الملوك» من النفيس المكبر

ياغنوة الإنسان في «كرناكه»
وسلافة الدنيا وعطر الأذخر

حدّث عن الجبروت تمشي أمة
عن أمة عن حالب متفجر

عن سامق يعلو وعن ثرارة
ضحيا الثمار وعن ملاكٍ أخضر

عن منجم القطع الكبار من السنا
والململات الحمر تحت «الاقصر»

عن مشرعين صدورهم مما سمت؟
من أي ورد في السماء وعصْفر؟!

هذا الثرى المعطار إرث خالد
ومشاعه للأسمر بن الأسمر

من روح طينتها الولود ودفقها
وألذِ مما مصُرت من مبطرِ

من خمسة الآلاف عامٍ وهي لم
تشكُ، ولم تهدأ، ولم تتنكر

أصبى من الفجر الصبوح أعز من
ضَرمِ الشبا في هامة المتجبر

أدمى وأرأف من وحيدة ضامر
يستاف من شريانه المتضور

تُبنى الحضارة بالدماء اذا انتمت
من لحم تربتها بكل محرر

هذا «المعز» وتلك حجرة «زينب»
والطاهرون طهر أسْ الأزهر

أوصى «النبي محمد» في أهلها
وأفاض في سفر الوفاء بأظهر

عصب وأصهار وأمشاج لها
مصل يفوح على مدب الأعصُر

تلقى بها «كرباً» «وزيداً» وابن منْ
عقر الجواد لضيفه بالأبتر

ابناء «عمرو» والفسافط والرضا
والصارم العربي والمتمطر

أهلي وان مسح الطريق قوافلي
وتجانفت عن أزورٍ في أزور

وتعاورتني المفضيات وأجهشت
حولي المدى والغول يلحس خنجري

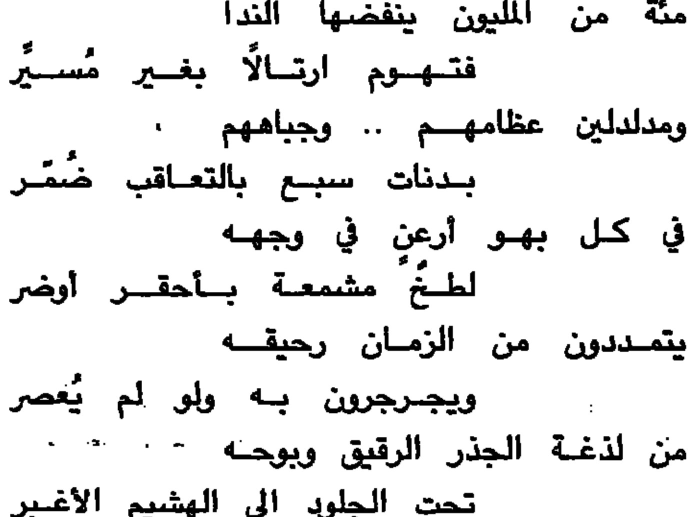
حُيِّيتَ «وادي النيل» كم من غاية
أودعتها صدري وكم من معبري

يامصر مقبرة الجبابر والفدا
مما تُبيِّت من خرازة موغرِ

ماذا أحدِّث عن عروبة أمتي
وعن البدم المهراق والمتخثر

وعن اليتامى في الخيام كأنهم
مخض الطحالب والرجيع المنكر

وعن الرؤوس الناقجات كأنها
أكرٌ تدار على صريح مهدر



مئة من المليون ينفضها الندا
فتهوم ارتالاً بغير مُسيِّر

ومدلدلين عظامهم .. وجباههم
بدنات سبع بالتعاقب ضُمَّر

في كل بهو أرعنٍ في وجهه
لطخٌ مشمعة بأحقر أوضر

يتمددون من الزمان رحيقه
ويجرجرون به ولو لم يُعصر

من لذغة الجذر الرقيق وبوحه
تحت الجلود الى الهشيم الأغبر

مئة من المليون أصرف مارأت
ماحُفظت من غفلة وتدهور

مابين مخبرةٍ تجوب عروقها
أو بين واشٍ مستحرٍ .. مخبر

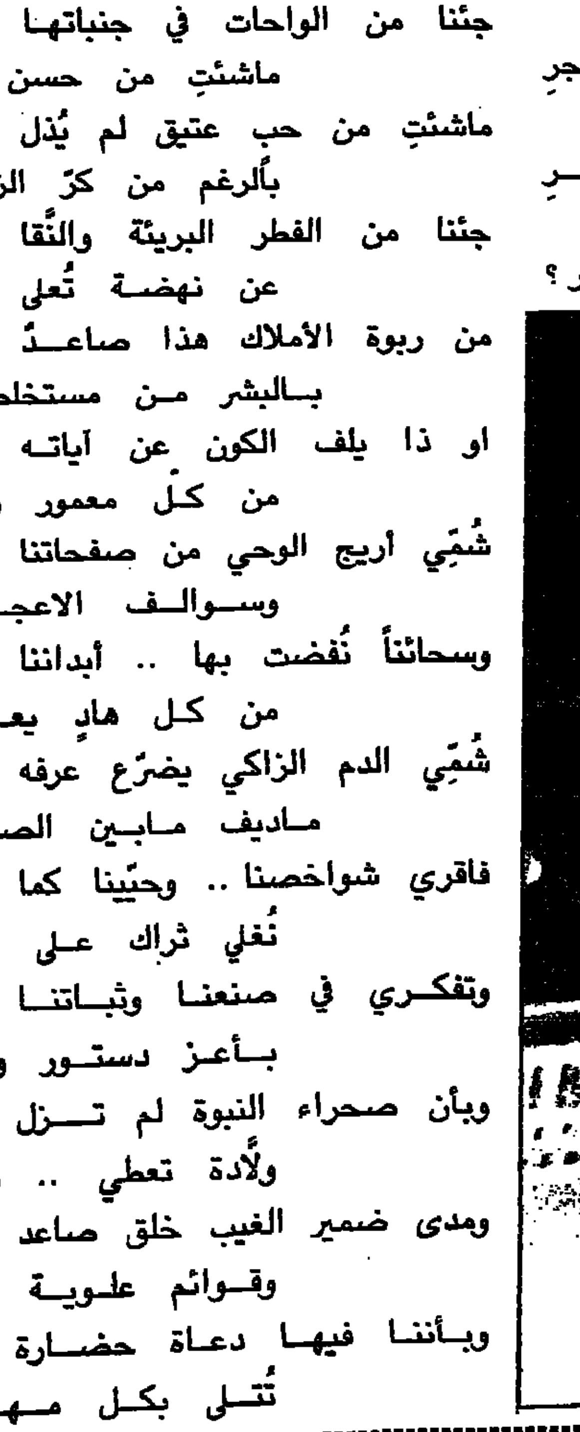
في كل سهل ابيض او ربوة
حجر «لهولاكو» بيضٌ «لسنجر»

ماذا أحدِّث والكوى وعبيرها
في الشرق من نسغ الغريض المهتر

إني لأبرأ من مياه ضحضحت
طيني ومن شجر التلاع المهجرِ

ومن الدروب يلف منعطفاتها
آلاف أذؤبة الولوغ وأنمُرِ

«في القدس» في «حرم الخليل» أمانة
هل للأمانة من صدوق مُشْتر؟



هل للنواصي الدهم في أرواحنا
ماكان للآباء من .. مستوعر

هل للنساء اليعربيات الأولى
أولدن «سعدا» وابن سعد الأشعرِ

هل للعمائم تلتوي عذباتها
بالنجم أنقى، بالأجلّ الأذكر

هل للبيارق والصريخ .. يهزها
مثل العقاب سواعد من «جعفر»

هلا يزال «ذو الرعين» و«خالد»
والجوهر بن الجوهر بن الجوهرِ

صفت الأعاجم والعلوج .. وماصفا
متسحر بأخٍ له وبمفطر؟!

يا«مصر» من بلد الامانة والهدى
والعدل والألق السماوي .. الطَّري

جئنا إليك والقرى .. وعبيرها
بين النحور وبين فضل المئزر

جئنا من السمحاء من وهج الندى
والشعر والجبل المنيع المصحر

جئنا من الواحات في جنباتها
ماشئتِ من حسن أثير مؤثرِ

ماشئتِ من حب عتيق لم يُذل
بألرغم من كرّ الزمان المدهْر

جئنا من الفطر البريئة والنَّقا
عن نهضة تُعلى بكل مُحضر

من ربوة الأملاك هذا صاعدٌ
بالبشر من مستخلص أو خيِّر

او ذا يلف الكون عن آياته
من كل معمور ووجه أنورِ!

شُمِّي أريج الوحي من صفحاتنا
وسوالف الاعجاز والمتخيِّر

وسحائناً نُفضت بها .. أبداننا
من كل هادٍ يعربّي عبقري

شُمِّي الدم الزاكي يضرّع عرفه
ماديف مابين الصفا والمشعر

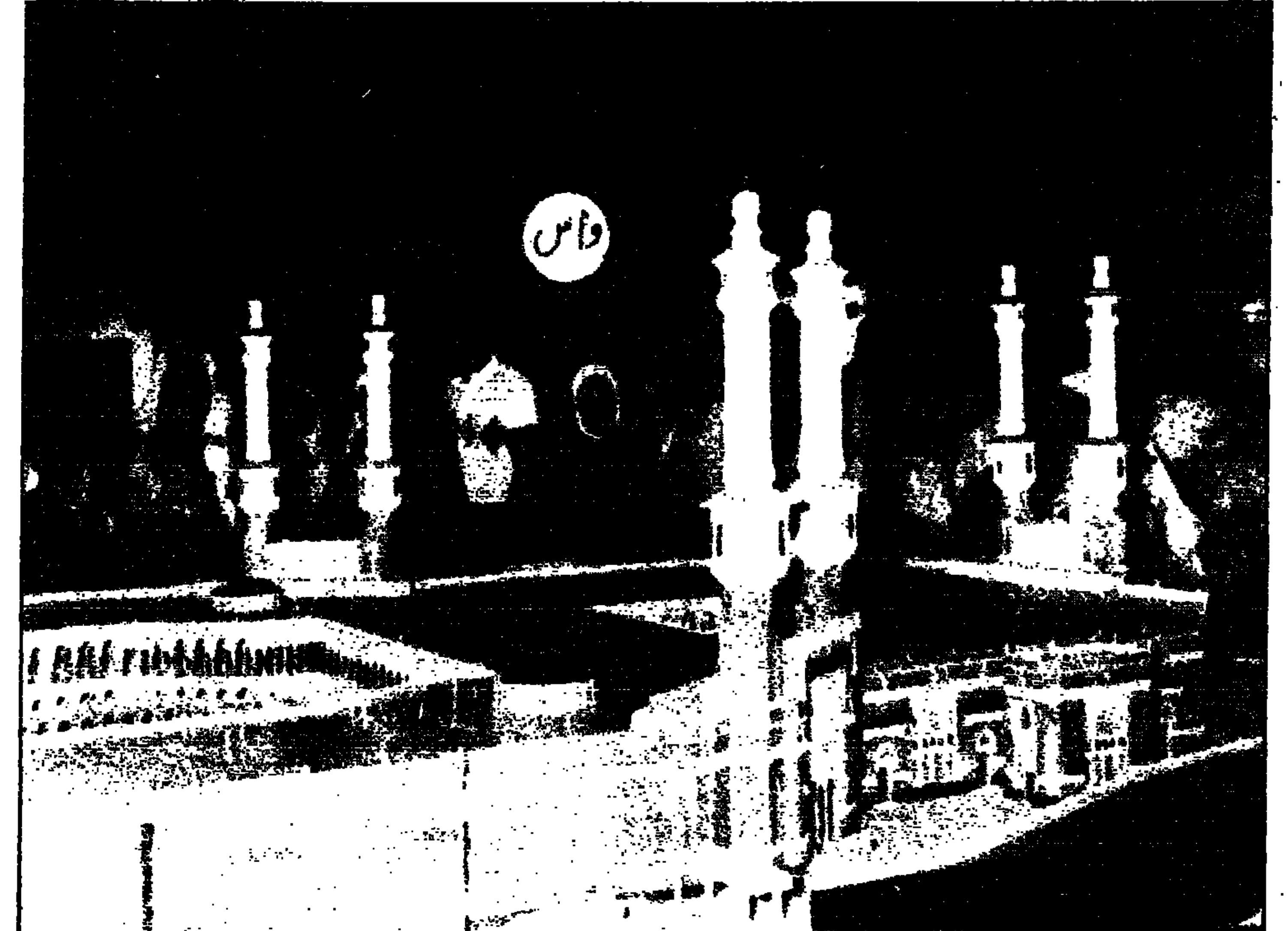
فاقري شواخصنا .. وحيِّينا كما
نُغلي ثراك على الكثير الأكثرِ

وتفكري في صنعنا وثباتنا
بأعز دستور وأعرق عنصرِ

وبأن صحراء النبوة لم تزل
ولّادة تعطي .. بأخلد مسفر

ومدى ضمير الغيب خلق صاعد
وقوائم علوية .. لم تمهر

وبأننا فيها دعاة حضارة
تُتلى بكل مهذب ومطور



اعلان عن طرح منافسة عامة

■ تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة ـ قوات الدفاع الجوى الملكى السعودى ـ الادارة الهندسية والاسكان عن طرحها لمشروع محطة الطاقة الكهربائية بمقر الكتيبة ١٢٧ بشرورة في منافسة عامة ـ قيمة وثائق المنافسة ١٠٠٠ ريال (فقط الف ريال).

اخر موعد لتقديم العروض: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١٢/٢هـ.

موعد فتح المظاريف: يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/١٢/٣هـ.

بدء بيع وثائق المنافسة: يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/١٠/٢٤هـ.

فعلى الراغبين في الاشتراك بالمنافسة مراجعة الادارة الهندسية والاسكان هاتف رقم (٤٧٧٢٦٩٥ ـ ٤٧٧٢١٨٩) خلف فندق ماريوت الرياض مصطحبين الوثائق التالية (سارية المفعول):

نسخة من شهادة الزكاة والدخل.

الانتساب للغرفة التجارية.

السجل التجارى.

اعــلان

اعلان عن طرح منافسة عامة

■ تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة ـ قوات الدفاع الجوى الملكى السعودى ـ الادارة الهندسية والاسكان عن طرحها لمشروع مبنى القيادة بمقر الكتيبة ١٢٧ بشرورة في منافسة عامة .. قيمة وثائق المنافسة ١٠٠٠ ريال (فقط الف ريال).

اخر موعد لتقديم العروض: يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/١٢/٣هـ.

موعد فتح المظاريف: يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/١٢/٤هـ.

بدء بيع وثائق المنافسة: يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١٠/٢٤هـ.

فعلى الراغبين في الاشتراك بالمنافسة مراجعة الادارة الهندسية والاسكان هاتف رقم (٤٧٧٢٦٩٥ ـ ٤٧٧٢١٨٩) خلف فندق ماريوت الرياض مصطحبين الوثائق التالية (سارية المفعول):

نسخة من شهادة الزكاة والدخل.

الانتساب للغرفة التجارية.

السجل التجارى.

اعلان عن طرح منافسة عامة

■ تعلن وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة ـ قوات الدفاع الجوي الملكى السعودي ـ الادارة الهندسية والاسكان عن طرحها لمشروع توسعة محطة توليد الطاقة الكهربائية بمعهد قوات الدفاع الجوى بجدة في منافسة عامة .. قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠٠ ريال (فقط الفان ريال).

اخر موعد لتقديم العروض: يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١٢/١هـ.

موعد فتح المظاريف: يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١٢/٢هـ في تمام الساعة الحادية عشر صباحا.

بدء بيع وثائق المنافسة: يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/١٠/٢٤هـ.

فعلى الراغبين في الاشتراك بالمنافسة مراجعة الادارة الهندسية والاسكان هاتف رقم (٤٧٧٢٦٩٥ ـ ٤٧٧٢١٨٩) خلف فندق ماريوت الرياض مصطحبين الوثائقالتالية (سارية المفعول):

نسخة من شهادة الزكاة والدخل.

الانتساب للغرفة التجارية.

السجل التجارى.

اعلان استئجار ارض فضاء في منطقة شمال مدينة الرياض

تعلن مصلحة مياه ومجارى منطقة الرياض عن رغبتها في استئجار ارض فضاء في منطقة شمال مدينة الرياض تصلح لاقامة مكتب فرعى عليها من المبانى الجاهزة لصيانة وتشغيل شبكات المجارى في تلك المنطقة ويجب ان يكون بالارض المميزات التالية:

١ ـ ان يكون موقع الارض في المنطقة المحددة شمالا بسكن وزارة الخارجية وطريق المغرزات وجنوبا شارع المعذر وشرقا امتداد شارع الضباب وطريق الملك عبدالعزيز وغربا بطريق التخصصي.

٢ ـ ان تقع الارض على شارع رئيسى.

٣ ـ ان تكون مساحة الارض المطلوبه في حدود (٣٠٠٠متر مربع ـ ٤٠٠٠ متر مربع).

٤ ـ ان تكون مستوية وخالية من المخلفات او انقاض المبانى.

٥ ـ ان تكون الارض مسورة وان يتعهد صاحب الارض بتسويرها وعمل بوابه تسمح بمرور الشاحنات من خلالها وذلك خلال شهرين من ابلاغه بالترسية وفي هذه الحالة سوف يكون بدء العقد بعد انتهاء عملية التسوير وتسليمها للمصلحة.

تقدم الطلبات الى مصلحة مياه ومجارى منطقة الرياض (ادارة المناقصات والمشتريات) مبنى الادارة العامة بالرياض في موعد غايته نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١٢/٢١هـ.

وبمشيئة الله تعالى سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٢هـ.

ويرفق بالطلب الاتى:

١ ـ مخطط كروكي يوضح الارض بالنسبة للمنطقة.

٢ ـ مخطط تفصيلى للارض.

٣ ـ صورة من صك الملكية.

٤ ـ الايجار المطلوب سنويا.

٥ ـ اقرار المالك بقبول الاجرة التى تحدد على اساس قيمه الارض لسور بعد المسح والتقدير وان عرضه غير ملزم للجهة الحكومية اما اذا كان العرض اقل من هذه النسبة فهو ملزم لصاحبه ولايجوز رفعه للنسبة المذكورة.

٦ ـ مدة العقد ثلاث سنوات هجرية قابلة للتجديد والايجار يدفع سنويا في أول كل سنة.

اعــلان

■ تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بمنطقة الرياض عن طرحها في مناقصات عامة بعض المشاريع كما هو موضح ادناه .. فعلى المقاولين السعوديين المرخص لهم بمزاولة هذه الانشطة الراغبين في شراء مستندات مناقصتها التقدم للمديرية في مقرها بمدينة الرياض ـ حى الربوه ـ قسم المناقصات ـ غرفة رقم ١١٧.

موضوع المناقصة: ١ ـ سقيا المواطنين في ضرماء.

رقمها: ١٤٠٨/١٤٠٧/٢٨هـ.

ثمنها بالريال: ١٠٠ ريال.

اخر موعد لتقديم العروض: السبت ١٤٠٨/١/٥هـ.

موعد فتح المظاريف: الاحد ١٤٠٨/١/٦هـ.

موضوع المناقصة: ٢ ـ سقيا المواطنين في حوطة سدير.

رقمها: ١٤٠٨/١٤٠٧/٢٩هـ.

ثمنها بالريال: ١٠٠ ريال.

اخر موعد لتقديم العروض: السبت ١٤٠٨/١/٥هـ.

موعد فتح المظاريف: الاحد ١٤٠٨/١/٦هـ.

موضوع المناقصة: ٣ ـ سقيا المواطنين في الزلفى.

رقمها: ١٤٠٨/١٤٠٧/٣٠هـ.

ثمنها بالريال: ١٥٠ ريال.

اخر موعد لتقديم العروض: السبت ١٤٠٨/١/٥هـ.

موعد فتح المظاريف: الاحد ١٤٠٨/١/٦هـ.

موضوع المناقصة: ٤ ـ سقيا المواطنين في الدوادمي.

رقمها: ١٤٠٨/١٤٠٧/٣١هـ.

ثمنها بالريال: ٢٠٠ ريال.

اخر موعد لتقديم العروض: الاحد ١٤٠٨/١/٦هـ.

موعد فتح المظاريف: الاثنين ١٤٠٨/١/٧هـ.

موضوع المناقصة: ٥ ـ سقيا المواطنين في القويعية.

رقمها: ١٤٠٨/١٤٠٧/٣٢هـ.

ثمنها بالريال: ٢٠٠ ريال.

اخر موعد لتقديم العروض: الاحد ١٤٠٨/١/٦هـ.

موعد فتح المظاريف: الاثنين ١٤٠٨/١/٧هـ.

موضوع المناقصة: ٦ ـ صيانة وتشغيل ورى حدائق مدينة المجمعة.

رقمها: ١٤٠٨/١٤٠٧/٣٣هـ.

ثمنها بالريال: ٣٠٠ ريال.

اخر موعد لتقديم العروض: الاحد ١٤٠٨/١/٦هـ.

موعد فتح المظاريف: الاثنين ١٤٠٨/١/٧هـ.

موضوع المناقصة: ٧ ـ تنظيم وتشجير حديقة عامة في مخطط الدخل المحدود في بلدية المزاحمية.

رقمها: ١٤٠٨/١٤٠٧/٣٤هـ.

ثمنها بالريال: ٣٠٠ ريال.

اخر موعد لتقديم العروض: الاثنين ١٤٠٨/١/٧هـ.

موعد فتح المظاريف: الثلاثاء ١٤٠٨/١/٨هـ.

موضوع المناقصة: ٨ ـ تصوير مقبرتي البدع والرفيعة في بلدية الخرج.

رقمها: ١٤٠٨/١٤٠٧/٣٥هـ.

ثمنها بالريال: ١٠٠ ريال.

اخر موعد لتقديم العروض: الاثنين ١٤٠٨/١/٧هـ.

موعد فتح المظاريف: الثلاثاء ١٤٠٨/١/٨هـ.

موضوع المناقصة: ٩ ـ تصوير مقبرة السيح الجنوبية في بلدية الافلاج.

رقمها: ١٤٠٨/١٤٠٧/٣٦هـ.

ثمنها بالريال: ١٠٠ ريال.

اخر موعد لتقديم العروض: الاثنين ١٤٠٨/١/٧هـ.

موعد فتح المظاريف: الثلاثاء ١٤٠٨/١/٨هـ.

اعــلان

الهيئة الملكية للجبيل وينبع

■ تعلن بانها منحت مكفولها السيد/ فريد صلاح الدين فريد خلوصي (مصرى الجنسية) بموجب جواز السفر رقم ١٨٣٥٦٠ وتاريخ ١٩٨٥/٨/١٥م صادر من مصر الجديدة ويحمل الاقامة رقم ٧٢/ح وتاريخ ١٤٠٦/٢/١هـ صادر من جوازات ينبع، تاشيرة خروج وعودة، وهذا وقد انتهت مدة التاشيرة ولم يعد الى عمله.

لذا تحذر الهيئة الملكية للجبيل وينبع من التعامل معه او التستر عليه، ومن يعلم عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة، او الاتصال على هاتف رقم ٠٤ـ٣٢١ـ٦١٧٠ وبهذا تكون الهيئة قد اخلت مسئوليتها.

اعــلان

اعلان عن بيع سيارات ومعدات رجيع ببلدية الدرعية

تعلن امانة مدينة الرياض عن رغبتها في بيع سيارات ومعدات رجيع بالمزاد العلنى فمن له رغبة في الشراء فليتقدم لمعاينتها بمقر بلدية الدرعية الواقعة بالدرعية وسيبدأ الحرج عليها يوميا ابتداء من الساعة الثالثة من عصر يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١٢/٢١هـ الى ان يتم بيعها جميعا، ويشترط على المشترى دفع سعى الدلال ونقلها خلال يومين من اتمام عملية البيع وللعموم جرى نشره.

اعــلان

■ تعلن ادارة اوقاف ومساجد منطقة المدينة المنورة عن رغبتها في تاجير قطعة الارض الخالية الواقعة بباب العوالى والمجاورة لقصر السلمية للافراح والمسماه «ارض بستان بغداد».

فعلى كل راغب الاستئجار مراجعة قسم الاستثمار بادارة اوقاف المدينة المنورة لوضع المزايدة في اوراق المزايدة وحدد يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١١/٢٢هـ اخر موعد لقبول المزايدة وستعقد الاجاره خلال دوام اليوم المذكور.

اعــلان

اعلان تاجيل منافسة

■ تعلن وزارة الزراعة والمياه عن تاجيل موعد تقديم عطاءات المنافسة التالية:

تنفيذ عملية مشروع رى وصرف منطقة القطيف والذى حدد موعد تقديم العطاءات يوم السبت ١٤٠٧/١١/١هـ حيث تم تاجيل موعد تقديم العطاءات الى يوم السبت ١٤٠٧/١٢/٢١هـ وموعد فتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٧/١٢/٢٢هـ بدلا من ١٤٠٧/١١/٢هـ.

فعلى الشركات التى حصلت على المواصفات مراعات ذلك وللعموم جرى نشره.

اعــلان

اعلان للمرة الثانية

■ تعلن ادارة تعليم البنات بالشمال عن حاجتها لاستئجار مبنى مقر للمدرسة المحدثه بحي الفيصلية بين المدرسة الثالثة عشر والمدرسة السابعة الابتدائية وفق الشروط الاتية.

١ ـ يكون المبنى من الاسمنت المسلح الحديث وفي موقع بين المدرسة الثالثة عشر والمدرسة السابعة.

٢ ـ يحتوى المبنى على عشرون غرفة واسعة + ستة حمامات.

٣ ـ تتوفر الشروط الصحية اللازمة.

٤ ـ يحتوى المبنى على غرفة للحارس مع حمام عند مدخل المبنى.

٥ ـ يكون المبنى بعيدا عن الدوائر الحكومية والمساجد ومدارس البنين والاسواق التجارية.

٦ ـ يكون المبنى مكتملا من حيث التكييف والكهرباء والتليفون والماء وخزانات ارضية وعلوية.

٧ ـ يحتوى المبنى على فناء واسع واسوار عالية.

فعلى من لديه مبنى مطابق للشروط المذكورة ويرغب تاجيره يتقدم لادارة تعليم البنات بالشمال بظرف مختوم وموضحا موقع المبنى والاجرة السنوية وعدد الغرف ومقاساتها وصورة من الصك ورسم كروكي وعنوانه او رقم هاتفه لدعوته عند الحاجة علما بان مدة الاعلان هو شهر واحد اعتبارا من ١٤٠٧/١٠/٢٤هـ وسوف تفتح المظاريف في يوم ١٤٠٧/١١/٢٦هـ والله الموفق.

اعــلان

رقم المناقصة: ٤٠٨١٠٧.

اسم المناقصة: تامين نظام الاختبار بالتحكم من على بعد (المرحلة الاولى).

قيمة النسخة: ٢,٠٠٠ ريال.

تاريخ فتح المظاريف السابق: ١٤٠٧/١١/٣هـ.

تاريخ تقديم العطاءات وفتح المظاريف للموعد: الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٧/١٢/٢هـ.

١ ـ تطلب المواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات السعودية بحى المرسلات شرق السليمانية الدور الاول.

٢ ـ مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف بنفس المبنى.

اعــلان

■ تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاعيان التابعة لها التالية:

١ ـ شقة اربعة غرف بعمارة الاوقاف الخيرية بالزاهر (عبداللطيف سندى سابقا).

٢ ـ مستودع كبير اسفل عمارتي الاوقاف الخيرية بالزاهر (عبداللطيف سندى سابقا).

٣ ـ دكان بربع بخش وقف مسجد نور الحسين نورى الباكستانى.

٤ ـ بدرومين بجبل هندى وقف رباط جبل هندى.

٥ ـ خمسة دكاكين بالنوارية وقف مسجد هلال شيت.

٦ ـ دكاكين بالنوارية وقف مسجد جميل ابو سبعة.

فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المديرية بجوار بمركز الامومة والطفولة بالمزاد الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١١/٢٣هـ لمرافقة لجنة التاجير للموقع المراد تاجيره والاشتراك في المزاد العلنى ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحال والنصف الاخر يسدد بالمديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تامين يسترده عند علم رغبته في تجديد العقد والدلالة على المستاجر.

اعــلان

المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الشمالية

اسم المناقصة: تحسين وتجميل مدينة الجندل م٤.

سعر بيع النسخة: ٥٠٠٠ ريال.

اخر موعد لقبول العطاءات: ١٤٠٧/١٢/٢٢هـ.

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/١٢/٢٣هـ

على ان يشترط في المتقدم تقديم الاوراق النظامية.

اعــلان

اسم المناقصة: ١ ـ تنفيذ عملية توريد وحدات ضخ وكذا الاعمال الكهربائية مع ايصال الابار الجديدة بالخزانات محائل.

رقمها: ٨/٣١.

قيمة المواصفات: ١٠٠٠ ريال.

اخر موعد لقبول العطاءات: السبت ١٤٠٧/١٢/٢١هـ.

موعد فتح العطاءات: الاحد ١٤٠٧/١٢/٢٢هـ.

اسم المناقصة: تنفيذ عملية سقيا مدينة خيبر بالوايتات.

رقمها: ٨/٢٣.

قيمة المواصفات: ٥٠٠ ريال.

اخر موعد لقبول العطاءات: السبت ١٤٠٧/١٢/٢١هـ.

موعد فتح العطاءات: الاحد ١٤٠٧/١٢/٢٢هـ.

اسم المناقصة: ٣ ـ تنفيذ عملية سقيا المجموعة الثانية بمنطقة المدينة بالوايتات.

رقمها: ٨/٢٥.

قيمة المواصفات: ٥٠٠ ريال.

اخر موعد لقبول العطاءات: الاحد ١٤٠٧/١٢/٢٢هـ.

موعد فتح العطاءات: الاثنين ١٤٠٧/١٢/٢٣هـ.

اسم المناقصة: ٤ ـ تنفيذ عملية اقامة خزنات وواحدات شرب مع التمديدات اللازمة للمجموعة (ف/١) وتشمل ام نخلة الخنيقية الجدعا.

رقمها: ١٠٠٠ ريال.

اخر موعد لقبول العطاءات: الاحد ١٤٠٧/١٢/٢٢هـ.

موعد فتح العطاءات: الاثنين ١٤٠٧/١٢/٢٣هـ.

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لاترد.

وذلك بموجب طلب خطى للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات. وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم «رئيس لجنة فتح العطاءات» علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى. وعلى مقدم العطاء ان يراعى عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد، وللعموم جرى نشره.

اعــلان

■ تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف ـ الادارة العامة للاتصالات بالمنطقة الشرقية عن طرح المناقصة التالية:

مشروع رقم ٨٨ـ١ توسعة الشبكة الخارجية لمنطقة الدمام للاتصالات.

قيمة النسخة: عشرة الاف ريال: (١٠٠٠٠ ريال) ـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة في صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/١٢/٣هـ يشترط ان يكون المقاول مصنفا في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة.

«اعلان للمرة الثانية»

■ تعلن ادارة تعليم البنات بالحفر وللمرة الثانية عن حاجتها الى استئجار مبنى يكون مقرا للمدرسة الثانية بالحفر المحدثة للعام الدراسى القادم ١٤٠٨هـ وعلى ان يتوفر بالمبنى الشروط التالية:

١ ـ ان يقع المبني مابين المتوسطة الاولى والمتوسطة الثالثة.

٢ ـ ان يكون المبني من الخرسانة المسلحة وتشطيباته ممتازة.

٣ ـ ان يقع المبني على شوارع واسعة.

٤ ـ ان لاتقل عدد الغرف عن (١٤) غرفة + غرفة للمكتبة ٥×٨ وغرفة للحارس مع دورة مياه جميعها مكيفة بوحدات تبريد حار بارد.

٥ ـ ان لاتقل عدد دورات المياه عن (٦).

٦ ـ ان يكون المبنى بعيدا عن الدوائر الحكومية والاسواق ومدارس البنين والمساجد.

٧ ـ ان تكون الانارة جيدة وكذلك التهوية والتشطيب.

٨ ـ ان تتوفر بالمبنى الكهرباء والماء والتليفون.

٩ ـ ان لاتكون مالك المبنى احد منسوبي الادارة.

١٠ ـ يكون ضمن المبنى مكان متسع لتفسيح الطالبات وتكون الاسوار عالية مع ستر الدرايش المطلة على الشوارع مع الاستعداد لعمل الاصلاحات والتعديلات اللازمة.

١١ ـ ان يرفق مع الاوراق صك الملكية.

لذا فمن لديه من المواطنين مبنى تتوافر فيه الشروط الموضحة بعاليه عليه التقدم بطلب باسم مديرية التعليم/ قسم الاجور ويوضح العنوان كاملا ورقم التليفون داخل ظرف ويوضح بمعروضه نوع المبنى والاجرة المطلوبة علما بان اخر موعد لقبول الطلبات هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١١/٢٥هـ وتفتح المظاريف في اليوم الذي يليه انشاء الله تعالى.

اعــلان

■ تعلن وزارة الخارجية عن حاجتها لشغل ستة وظائف شاغرة لديها بالمرتبة (السادسة) بمسمى (ملحق) ويجب ان تتوفر في المتقدم لشغل احدى هذه الوظائف مايلى:

١ ـ ان يكون سعوديا.

٢ ـ ان يكون حاصلا على مؤهل جامعى بتقدير جيد فما فوق في احد التخصصات النظرية.

على ان يتقدم الى ادارة شؤون الموظفين بوزارة الخارجية في موعد اقصاه يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١١/١٠هـ ويرفق بالطلب ما ياتى:

(أ) صورتين من المؤهل الجامعي.

(ب) صورتين من حفيظة النفوس.

(ج) اربع صور شمسية مقاس ٤×٦.

والله ولى التوفيق

اعلان عن تمديد منافسة عامة

■ تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدنى ـ مشاريع المطارات الدولية عن تمديد موعد تقديم عروض منافسة مشروع / انشاء مجمع الصالة الملكية منافسة رقم (ش ـ ٨ ـ ٤٦ ب ف ـ صفر) بمطار الملك فهد الدولى ليصبح اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاربعاء ١٢ ذو القعدة ١٤٠٧هـ الموافق ٨ يوليو ١٩٨٧م الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم الاربعاء ٢٨ شوال ١٤٠٧هـ الموافق ٢٤ يونية ١٩٨٧م.

كما سيتم فتح مظاريف المنافسة المذكورة في مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق راس تنورة مع طريق ابوحدرية بالمنطقة الشرقية في الساعة الحادية عشر صباحا من يوم الاربعاء ١٢ ذو القعدة ١٤٠٧هـ الموافق ٨ يوليو ١٩٨٦م.

وسوف يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد لتقديم العروض او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة.

اعلان لجميع الاخوة المواطنين واصحاب مصانع الاغذية

■ تهيب امانة العاصمة المقدسة باصحاب الشاحنات وسيارات نقل وتوزيع المواد الغذائية بمكة والمشاعر اثناء موسم الحج التقيد بتعميم وكيل سعادة وكيل وزارة الشؤون البلدية والقروية الفنية رقم ٤٤١٢/٥وف وتاريخ ١٤٠٧/٧/٢٥هـ. بالزام العاملين على هذه الشاحنات بحمل شهادات.. صحية نظامية سارية المفعول مع ارفاق شهادة من قبل قسم صحة البيئة بالبلدية التابع لها المصنع تفيد ان الوحدة الانتاجية خاضعة للاشراف الصحى وتتوافر فيها الاشتراطات الصحية وجميع العاملين بالمصنع لديهم شهادات صحية سارية المفعول وان المصنع صالح للاستهلاك البشرى.

وامانة العاصمة اذ تعلن هذا لاصحاب الشاحنات والسيارات للالتزام بما ذكر انطلاقا من حرصها على تقديم افضل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام.

اعــلان

تعلن بلدية منطقة الباحة عن طرح المناقصات التالية في مناقصة عامة

اسم المشروع ١ ـ مشروع السفلتة لشوارع الباحة والقرى المرتبطة بها.

رقمها: ٨.

قيمة الشروط والمواصفات: ٢٠٠٠ ريال.

اخر موعد لتقديم العطاءات: ١٤٠٧/١٢/٢٢هـ.

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/١٢/٢٣هـ.

اسم المشروع: ٢ ـ مشروع تنظيم وتسوير وتشجير حدائق عامة بالباحة.

رقمها: ٩.

قيمة الشروط والمواصفات: ١٠٠٠ ريال.

اخر موعد لتقديم العطاءات: ١٤٠٧/١٢/٢٣هـ.

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/١٢/٢٤هـ.

فعلى من يرغب الدخول في المناقصات بعالية مراجعة الشئون المالية للحول على نسخة من الشروط والمواصفات مع التقيد بالاتى.

١ ـ ارفاق صورة من السجل التجارى وشهادة الزكاة والدخل والغرفة التجارية سارى المفعول ضمن العطاء وكذلك شهادة الخبرة في مجال العمل.

٢ ـ تكتب الاسعار على جداول الكميات رقما وكتابة مع ارفاق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة.

٣ ـ ارفاق ضمان بنكى بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور.

٤ ـ تقديم العطاءات لرئيس بلدية منطقة الباحة داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر وختم المؤسسة.

علما انه لن يقبل اى عطاء يرد بعد الموعد المحدد انفا .. والله الموفق.

اعــلان

■ تعلن وكالة الضمان الاجتماعى عن رغبتها في تمديد الاعلان عن انشاء صالة صالة صرف بمكتب الضمان الاجتماعى بحائل بحيث يكون اخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١٢/١هـ وستفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١٢/٢هـ الساعة العاشرة صباحا، وذلك حسب تقويم ام القرى علما ان قيمة النسخة الواحدة من الشروط مبلغ مائة (١٠٠) ريال ويمكن الحصول عليها من ادارة الخدمات بالوكالة. ويجب ان يقدم المنافس ضمانا ابتدائيا بنسبة ١ بالمائة) سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ اصداره مع ارفاق صورة من شهادة الزكاة والدخل والاشتراك بالغرفة التجارية والتصنيف سارية المفعول لعام ١٤٠٨/١٤٠٧هـ.

اعلان معدل عن منافسة عامة

اسم الجهة المعلنة: وزارة الدفاع والطيران ـ رئاسة الطيران المدنى مشاريع المطارات الدولية.

رقم المنافسة: (ش ـ ٨ ـ ٢١٠ ـ س ف ـ صفر).

اسم المنافسة ووصفها وغرضها: تنفيذ خدمات وصيانة المعدات/ وتشمل الخدمات توريد الفنيين المهرة اللازمين للقيام بخدمات صيانة المعدات المتعلقة بانشاء مطار الملك فهد الدولى الجديد بالمنطقة الشرقية.

قيمة وثائق المنافسة: (٢,٥٠٠) الفين وخمسمائة ريال سعودى.

موعد ومكان بيع الوثائق: ابتداء من ٢٠ رمضان ١٤٠٧هـ (١٨ مايو ١٩٨٧م) .. من مقر ادارة مشروع مطار الملك فهد الدولى الكائن غرب تقاطع طريق راس تنورة مع طريق ابوحدرية السريع بالمنطقة الشرقية.

اخر موعد لتقديم العروض: الساعة ١٠ صباحا ـ يوم الثلاثاء ١٧ ذو الحجة ١٤٠٧هـ الموافق ١١ اغسطس ١٩٨٧م.

مكان تقديم العروض: مقر ادارة المشروع المشار اليه اعلاه.

موعد فتح المظاريف: الساعة الواحدة ظهرا ـ يوم الثلاثاء ١٧ ذو الحجة ١٤٠٧هـ الموافق ١١ اغسطس ١٩٨٧م.

ملاحظات: ١ ـ يقتصر الاشتراك في تنفيذ المشروع المذكور على المقاولين السعوديين المصنفين من قبل وزارة الاشغال العامة والاسكان في نوع ومستوى الاعمال المطلوبة.

٢ ـ يتم شراء الوثائق بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر الجهة المعلنة ولصالح المنافسة المذكورة.

٣ ـ يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثائق المنافسة.

٤ ـ الموعد التقريبي للبت في العروض هو شهر ربيع اول ١٤٠٨هـ.

اعــلان

اعلان عن بيع سيارات وكرفانات ومولدات كهربائية وصناديق لوارى وونيتات وبراميل تابعة للمديرية العامة للثروة المعدنية بجدة

■ تعلن المديرية العامة للثروة المعدنية بجدة عن وجود سيارات وكرافانات ومولدات كهربائية وصناديق لوارى وونيتات وبراميل جميعها مستعملة وترغب في بيعها بالمزاد العلنى في مقر ادارة الكراج والصيانة التابع للمديرية الواقع خلف محطة التليفزيون بجده وذلك في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم السبت ١٤٠٧/١٢/٢١هـ بالاشتراك مع شيخ دلالي السيارات فعلى الراغبين الاشتراك في هذه المزايدة علما بان من يشترك في المزاد عليه دفع مبلغ ١٪ من قيمة المزايدة .. ويزاد هذا المبلغ الى ٥٪ عند انتهاء المزايدة ثم دفع باقى المبلغ الى المديرية مع نقل الاعيان التى يتم بيعها خلال اسبوع بان الدلالة ورسوم نقل الملكية على المشترى.

«اعلان انتهاء خدمة مغادرة»

■ تعلن مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الغربية عن انتهاء خدمات مكفولها عصام حمدى حماد محمد غنيم (مصرى الجنسية) جواز سفر رقم ٤٥١٦٢٥ وتاريخ ١٩٨١/٣/٤م صادر من القاهرة فعلى كل من له حق على المذكور التقدم للمصلحة خلال اسبوعين من تاريخه.

اعلان مناقصة للامن العام

رقم المناقصة: ١٤٠٨/١٤٠٧/٧٨هـ.

اسم الجهة المعلنة: الامن العام.

اسم المناقصة: نظافة وصيانة مباني التجنيد المركزى بالرياض.

قيمة المناقصة: ٨٠٠ ريال.

مكان بيع المواصفات: الامن العام المناقصات.

اخر موعد لقبول العروض: ١٤٠٨/١/٧هـ.

مكان تقديم العروض: الامن العام المناقصات.

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٨/١/٨هـ.

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: التخصص في السجل التجارى في مجال نظافة وصيانة المباني وسابق خبرة في هذا المجال.

ملاحظات: على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجارى وشهادات الخبرة للتاكد من التخصص.

اعلان مناقصة للامن العام

رقم المناقصة: ١٤٠٨/١٤٠٧/٧٦هـ.

اسم الجهة المعلنة: الامن العام.

اسم المناقصة: نظافة وصيانة مباني شرطة منطقة مكة المكرمة وشرطة جده.

قيمة المناقصة: (١٠٠٠) ريال.

مكان بيع المواصفات: الامن العام المناقصات.

اخر موعد لقبول العروض: ١٤٠٨/١/١هـ.

مكان تقديم العروض: الامن العام/ المناقصات.

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٨/١/٢هـ.

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: التخصص في السجل التجارى في مجال نظافة وصيانة المباني وسابق خبرة في هذا المجال.

ملاحظات: على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجارى وشهادة السجل التجارى وشهادات الخبرة للتاكد من التخصص.

اعلان مناقصة للامن العام

رقم المناقصة: ١٤٠٨/١٤٠٧/٧٧هـ.

اسم الجهة المعلنة: الامن العام.

اسم المناقصة: نظافة وصيانة مبانى ادارة التموين وملحقاته بالرياض.

قيمة المناقصة: (١٠٠٠) ريال.

مكان بيع المواصفات: الامن العام المناقصات.

اخر موعد لقبول العروض: ١٤٠٨/١/٥هـ.

مكان تقديم العروض: الامن العام/ المناقصات.

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٨/١/٦هـ.

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: التخصص في السجل التجارى في مجال نظافة وصيانة المبانى وسابق خبره في هذا المجال.

ملاحظات: على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجارى وشهادات الخبرة للتاكد من التخصص.

اعلان مناقة للامن العام

رقم المناقصة: ١٤٠٨/١٤٠٧/٧٩هـ.

اسم الجهة المعلنة: الامن العام.

اسم المناقصة: نظافة وصيانة مبانى قوة الطوارى الخاصة بالرياض.

قيمة المناقصة: (١٠٠٠) ريال.

مكان بيع المواصفات: الامن العام/ المناقصات.

اخر موعد لقبول العطاءات: ١٤٠٨/١/١٢هـ.

مكان تقديم العروض: الامن العام/ المناقصات.

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٨/١/١٣هـ.

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه: التخصص في السجل التجارى في مجال نظافة وصيانة المبانى وسابق خبرة في هذا المجال.

ملاحظات: على المتقدمين لشراء المواصفات احضار نسخة من السجل التجارى وشهادات سابق الخبرة للتاكد من التخصص.

اعــلان

رقم المناقصة: ١.

اسم الجهة المعلنة: ادارة تعليم البنات بالشمال.

اسم المناقصة ووصفها وغرضها: توريد اعاشة طالبات السكن الداولى للكلية المتوسطة واطفال الروضة بعرعر.

قيمة وثائق المنافسة: ٢٠٠ ريال.

مكان بيع الوثائق: قسم المحاسبة بالادارة.

اخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٧/١٢/١٦هـ.

مكان تقديم العروض: ادارة تعليم البنات بالشرق.

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٧/١٢/١٧هـ.

مدة المناقصة: ثلاثة سنوات اعتبارا من عام ١٤٠٨/١٤٠٧هـ.

اعــلان

وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة ـ الادارة العامة للاشغال العسكرية طرح منافسة عامة للمقاولين السعوديين

مكونات المشروع: اصلاح وتوضيب مولد كهرباء ديزل/ بالمنطقة الجنوبية.

قيمة الوثائق: ١٠٠٠ الف ريال.

بداية بيع الوثائق: الاثنين ١٤٠٧/١١/٣هـ.

تاريخ تقديم وفتح المظاريف: الاثنين: ١٤٠٧/١٢/٢هـ.

اجتماع ماقبل فتح المظاريف: السبت ١٤٠٧/١١/٢٢هـ وذلك بمبنى الاشغال العسكرية بشارع المطار بالرياض/ الدور الثالث ادارة العقود والمناقصات الساعة العاشرة صباحا وذلك على استفسارات المقاولين .. فعلى راغبى الاشتراك من المقاولين السعوديين ذوى الخبره في هذا المجال مراجعة الاشغال العسكرية بطلب شراء الوثائق مع ارفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء (١) صورة من السجل التجاري (٢) صورة من تسديد الزكاة والدخل (٣) صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية، ويجب ان تكون جميع الاورق سارية المفعول وتدفع القيمة بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران/ الاشغال العسكرية. وسوف يتم فتح المظاريف ان شاء الله في تمام الساعة الحادية عشر صباحا من نفس اليوم المبين اعلاه.

اعــلان

اسم العملية: ١ ـ صيانة وتشغيل ونظافة المدينة الصناعية بجدة.

قيمة المواصفات: ٢٠٠٠ ريال.

اخر موعد لقبول العطاءات: الاحد ١٤٠٨/١/١٣هـ.

موعد فتح المظاريف: الاثنين ١٤٠٨/١/١٤هـ الساعة (١٠ص).

اسم العملية: ٢ ـ صيانة وتشغيل مبنى الوزارة.

قيمة المواصفات: ١٠٠٠ ريال.

اخر موعد لقبول العطاءات: الاحد ١٤٠٨/١/٦هـ.

موعد فتح المظاريف: الاثنين ١٤٠٨/١/٧هـ الساعة (١٠ص).

اسم العملية: ٣ ـ صيانة وتشغيل المدينة الصناعية الاولى بالدمام.

قيمة المواصفات: ٢٠٠٠ ريال.

اخر موعد لقبول العطاءات: الاحد ١٤٠٨/١/٢٠هـ.

موعد فتح المظاريف: الاثنين ١٤٠٨/١/٢١هـ الساعة (١٠ص).

اسم العملية: ٤ ـ صيانة وتشغيل المدينة الصناعية الاولى بالرياض.

قيمة المواصفات: ١٠٠٠ ريال.

اخر موعد لقبول العطاءات: الاحد ١٤٠٨/١/٢٧هـ.

موعد فتح المظاريف: الاثنين ١٤٠٨/١/٢٨هـ الساعة (١٠ص).

اسم العملية: ٥ ـ صيانة ورعاية المسطحات الخضراء بالمدينة الصناعية الاولى بالرياض.

قيمة المواصفات: ٥٠٠ ريال.

اخر موعد لقبول العطاءات: الاحد ١٤٠٨/٢/٤هـ.

موعد فتح المظاريف: الاثنين ١٤٠٨/٢/٥هـ الساعة (١٠ص).

تعلن وزارة الصناعة والكهرباء عن طرح العمليات السابقة في المناقصة العامة فعلى الراغبين الدخول فيها التقدم بطلب الحصول على نسخة المواصفات الى مدير عام الخدمات الفنية غرفة رقم (٢١٧)، وتقديم العطاءات باسم وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر وتسلم للوارد العام غرفة رقم (١٠٢) بالدور الاول، علما بان فتح المظاريف سيكون بالغرفة رقم (١١٤) بالدور الاول الجهة الغربية.

«اعلان من مصلحة الجمارك»

■ تعلن مصلحة الجمارك بالرياض عن رغبتها في تاجير المحلات التجارية الواقعة بالمجمع السكنى بمنفذ جديدة عرعر، وذلك عن طريق المزايدة العلنية، علما بان هذه المحلات تتكون من اربعة وعشرين محلا تجاريا وسيتم تاجيرها بشكل افرادي.

وقد تقرر ان يكون موعد المزاد في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٢هـ في نفس الموقع .. فعلى الراغبين في الاستئجار التواجد بمواقع هذه المحلات في الموعد المحدد، كما يمكنهم معاينة المحلات على الطبيعة بالمجموع والاطلاع على الشروط والمواصفات لدى كل من الادارة المالية بالمصلحة ـ القسم الهندسى ـ او جمرك جديدة عرعر.

نتيجة امتحان الشهادة الثانوية (علمي - أدبي) للبنات بمنطقة مكة المكرمة

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدي ـ ونزار بنجابي

اعتمد معالى الشيخ محمد بن عوده الرئيس العام لتعليم البنات صباح امس السبت نتيجة اختبارات الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبى لمناطق مكة المكرمة والطائف والباحة وبلجرشى وفيما يلى اسماء الطالبات الناجحات مع تمنياتنا لهن بدوام التوفيق والنجاح .

القسم الأدبي

الاولى ـ مكة

اسما حسين طيبساوى
امال فيصل سالم العمرى
اميره محمد خليل محمد الحازمى
ايمان حسن سنوسى مرغناوى
بسمه ابو عاطى نغيمش الظاهرى
بهيه محمد اسون احمد
حنان عبد الغنى ترحان بن على

مريم احمد سفر الزهرانى
ملكه سعيد جميل بغدادى
سها ابراهيم عبد الله الحبيب
سها خلف حمود الرويس
سها عبد الله محمد سنوسى
نادية رشاد محمد بايسان
نظيفه محمد طاهر احمد الابشى
نور سعود سالم الدين القرشى
هدى عبد الله محمد بن محفوظ
هدى يوسف غزالى الشريفى

فاطمه عبد الرحمن محمد راشد
فايزه عتيق عتيق الصبحى الحربى
فوز سليمان مبروك الصبحى
فوزيه حسن جمعه السعدى
لمياء محمد طيبه محمد رحيمان
ماجده احمد محمد على الحازمى
مريم السيد عبد الله محمد طوى
مريم محسن سالم العطاس
منى مرزوق سعود اللهيبى الحربى

العاشرة

الحادية عشرة

الثانية عشرة

الثالثة عشرة

الرابعة عشرة

التاسعة

الثامنة

السابعة

السادسة

الخامسة

الرابعة

الثالثة

الثانية

منازل مكة سنة واحدة

منازل ٣ سنوات لم ينجح احد

العموم / ادبي

منازل خليص

عزان

منازل عزان

أم الجرم

منازل ام الجرم

منازل العموم

المرشدية

الصدر

هدى الشام

بحرة

خليص

القسم العلمي ـ مكة

الاولى ـ مكة

الرابعة

الثانية

الخامسة

الثالثة

الندوة تهنئ الناجحات

نتيجة امتحان الشهادة الثانوية (علمي - أدبي) للبنات بمنطقة مكة المكرمة

الخامسة

عائشة بكر محمد تكروني
عائشة عبد الله محمد باوزير
فائقة عبده يحي اليماني
فاطمة محمد احمد تيسير
فتون احمد حسن الهوساوي
منى عبد الله محمد محفوظ
نجلاء عبد الحميد علي زمزمي
نهلة عبد الله محمد سلام
نورهان نبيل عبد المجيد جمعة
هناء عدنان محمد بخور
هيا ابراهيم محمد ساعاتي
وفاء موسى السيد آدم

السادسة

آمنه منصور حسين الطويرقي
بدرية خضر متروك المحمدي
بدرية مسعود حمود العصيمي
بلقيس ابراهيم عبد الله السليماني
حصه الشريف عبد المحسن العبدلي
حنان عبد الله عيد العصيمي
سالمة محمد متروك البيشي
سلوى سالم بلال الصبحي
سناء عبد الحليم حماد الصبحي
صالحة مسلم مزيد الجهني
عبير محمد رضا محمود عبد الله
فاتن احمد عوض الله مرسي
فوزيه حسين حسن المسلمي
اعتدال حمود حسن عبد السلام
بدريه عبد المحسن محمد العصيمي
بديعه توفيق طاهر التركستاني
جميلة عبد المحسن محمد الهذلي
حفصة هانا والي شيق
زهرة مطر احمد عبد الفتاح
سلوى عبد الله علي سليمان بخش
سلوى محمد حميد القرشي
سوزان خالد محمد سرحان
سهير عبد الله باعلي باعاريش
فائزة جمال ابراهيم صباغ
فاطمة ابراهيم عبد الصمد لطاني
مزون عافر مجبل النفيعي
ميسرة حسن صالح الزهراني
معتوقة عبد الملك حميه العدواني
منى صالح عبد الله السروح
نجوى امداد علي سلطان بخش
نعمه حسن محمد الغامدي
نوال محسن سالم العصيمي
هند قاسم احمد اليماني
هيفاء محمد عايض السراج
شمايل سليم خلف المغذوي
عيدة عبد العزيز عثمان
منى مرزوق صقر الرويس
نسيبه وان هارون الملايو
نوال عبد العزيز محمد الاخرش
نورة عبد الفتاح علي الليثي
هند محمد علي اليماني

السابعة

ابتسام عبد الرحمن محمد ابالخيل
امال صابر حامد عثمان
امينة سلامه غازي معروف
ايمان محمد عبد العزيز علي حسن
بتول حسين محمد ابراهيم
تهاني محمود عثمان شلقوم
جميلة محمد رفيع الدين الباكستاني
جيهان محمد سراج ريحان
حليمة محمد مسعود العنقري
حنان محمد روزي تركستاني
خديجة عبد الله حسين اليماني
خديجة عابا جستنيه
زاهدة نهال احمد نياز احمد
زهور عوده محمد الحربي السلمي
سعاد احمد حمود العطيفي
سمره عبد العزيز الشهري
سهام كامل لافي العمري
صباح السيد حاتم علي الاهدل
افراح عمر عبد الرحمن توفيق
امينة ابو القاسم سليمان سندالي
ايمان عبد الصمد عبد الكريم بطيه
ايمان محمد نور تكروني
بدرية علي محمد خبير
ثريا محمد سعيد حافظ
جيهان عبد اللطيف الهندي
حليمة سليمان بكر عسالي
حليمة محي الدين مكي حدراني
حنان محمد قاسم امين التركستاني
خديجة عبد الرزاق عبد المجيد ماري
رقيه محمد اسكندر ياسين
زهرة محمد نور عبده
سحر صدقة بكري حسين
سعديه اسماعيل عثمان حسن
سناء اسماعيل عبد الرحمن عسكر
صباح رشاد احمد ابو لحية
صباح عبد العزيز حسين ديار
نبيلة محمد نور محمد زمزمي
عبير احمد حسين قطان
فائقة محمد سعيد اسماعيل حافظ
فوزيه محمد سراج عبد الله عشير
فوزية سليمان صالح الحجيلي
مقبوله حليم جان قاري تركستاني
منال مختار محمد صالح محمود
مها هاشم حسين عبد القادر اسكندر
نجاة عبد الله ولي سراج الباكستاني
نجلاء عبد الستار سراج بيلا
هالة محمد سراج عبد الله عشير
وصال عبد الله عبد القادر قديحي
فاطمة بكر ابراهيم تكروني
عزة علي سعدي الشافعي
علوية ابو طالب علي جمال
فاطمة منور فلمبان
ليلى علي بكر الكثيري
مريم سالم عبد الملك حوبني
مها صالح عبد الحكيم كعكي
منى موسى هادي حبيشي
نجاح حسين ابراهيم فطاني
نوال سعيد عمر السعودي
هناء عبد الصمد حسين حافظ

الثامنة

ابتسام سيف الله احمد جسان
ابتهاج محمد درويش كسوان
اريج عبد الله حسين طنطوش
اريج حسن محفوظ بسيري
اشراق فلاح حسان الحربي
اقبال جميل منوس بوقس
الهام حسن صالح تنساوي
اماني حسن عبد الله المنتصر
امل سليم محمد شابة عشيخ
ايمان محمد فضل الله كردي
بدرية مطيع حمزه الحرازي
جيهان عبد الله محمد باقادر
حسينه عباد جود الله السهلي
حمده حمدان حامد اللحياني
ابتسام محمد محمود جوهر قلعان
اريج السيد محمد حسن الزواوي
اريج محمد عبده الشهراني
اسماء مصطفى محمد الشنقيطي
اعتدال نواب محمود سندي
الطاف مصطفى عباس شساط
امال سعيد احمد باجنوده
امل صالح عبد اللطيف مدني
اميرة جميل طه خصيفان
بتول محمد سليمان شخشير
جيهان صابر يوسف عبد الفتاح
حسن عباد جود الله السهلي
حكمت ابراهيم احمد مشعر
حنان عبد الحميد الدوسي
حنان عبد العظيم حسنو بخاري
خديجة علي عبد الله العتيبي
دينا عبد العزيز القشمري
ريم فاروق حنفي محمود
زكية محمد عبد الرزاق هوساوي
زينب عبد الرحمن قاسم الشيخ بوتر
سلمى داود سليمان شمس الدين
سحر علي محمد جلال
سمورة بشير محمد الكعكي
سها محمد نور محمد الشيخ ازهري
سوزان صالح علي البركاتي
صفيه الحسن مولى التنبكتي
عبير جابر محمود غنيم
عبير محمد السيد علي نصر الدين
فاطمة بكر محمود برنساوي
فاطمة علوي علي شفيق
فاطمة يحي عبده طيقي
فائزة محمد عبد القادر مغربي
فوزيه عمر محمد السعودي
مريم عبد الله علي باجابر
مها براك ناصر البركاتي
نائله عبد الرحمن حامد برنيه
نجلاء مرزوق سالم الغامدي
نسرين هارون عبد الرحمن حافظ
هدى عبد المجيد كامل الجوهري
هوازن يحي زكريا دهلوي
وجنات امين كامل احمد داود
وداد جميل علي خشوري
حنان محمد حسين جستنيه
دلال جميل محمد باوزير
رجاء عبد الرحمن محمد البدني
رشا سرور مصطفى جستنيه
زينب داود سليمان شمس الدين
سامية محسن حسان الجابري
سلوى محمد امين المحمدي
سميرة محمد اقبال الباكستاني
سميحة علي الهتيلة الشمراني
سوزان خالد ياسين خياط
شهرزاد عمر محمد مغربي
صفيه شمس الدين مشيخه
عبير سليمان عائد الرحيلي
عزة عصام احمد بوشيه
فاطمة حسين سعيد جبالي
فاطمة محسن مختار اليماني
فاطمة محمد سليمان كستاوي
فاطمة علي خضر الغامدي
مرام عبد الغني عبد القادر الصائغ
مريم محمد عوض العباس
ميساء عبد الرحمن اندرقيري
نجلاء الياس الدين ايوب علي
ندى جميل يحي خياط
نوال محمد عبد الرحمن حافظ
هوازن عبد الرحمن سليمان شاكر
هيفاء عبد الوهاب شطيري
وجنات فؤاد ابراهيم اسطه

التاسعة

حنان ادريس عيسى فلاته
رانيا يحي امين كسنوري
زين حسن مرزوق ياسين
سمورة عباد محسن العامدي الحربي
لمياء حمزة محمد غنيم
نسرين عبد العزيز ارشد بخصر
خديجة احمد احمد بكيا
زكيه محمد طيب حسن كشان
سلمى محسن عمر العطاس
فاطمة سعد سالم المحمادي
منى ابراهيم عبد العزيز سلام
هدى مسعود بلال تركي

العاشرة

اسماء جي لدين حاج كويمسي
جميلة حمدان محمد الحويراني
حنان عبد العزيز ابراهيم البحرود
عائشة حسن حمود محمد
خديجة سلمان سالم اللحياني
دلال عبد الله فهد الكيمساوي
طيبه السيد شاكر هاشم طيبي
فاطمة سالم عقلان الرويضي
ناهد سعيد سالم المحمادي
هيا اسماعيل سراج والي
ميمونه منصور صالح
جميلة حامد عبد العزيز الجابري
جوهرة عبد الرحيم محمد قسو
حنان مرشد مرشود اللقماني
خديجة حوز الله مامين حاجي
خديجة علي عبد القادر طيباري
رحمة صالح بركي السعودي
ناديه محمد سعد العلي النجاري

ليلى اسماعيل حاج ادريس
منيرة عثمان حجي عبد الرحمن
مها عبد الرحمن محمد البقالي
نور احمد محمد علي سندي

الحادي عشر

ابتسام صلاح عبد الرحمن الصيد
اقبال يوسف حسن فلمبان
اماني ابراهيم حسين ابو سعيد
ايمان السيد محمد عمر محجوب
تهاني ابراهيم حسين ابو سعيد
جواهر عبد العالي محمد اللهيبي الحربي
اسماء عمر عبد المنعم الشيمي
الهام حامد عبد الله قباني
انعام الزين حاج محمود بدوي
بدرية سلامة سعد اللهيبي
جميلة باخت محمد اللهيبي الحربي
جوهرة الشريف عبد العزيز العمري
دلال محمد طاهر محمد تسوم
زينات الشريف حامد محمد الحسيني
سمر سمير محمد العبد الحسين
سوسن ساعي محمد غيث
صباح سليم الله احمد الحربي
صباح محمد قاسم مهيني
عبير عبد الرحمن احمد برهمين
علويه علي عبد الله الحازمي الحربي
فاطمه سلامه حج حسن السلايمو
كوثر محمد صديق عبد الصمد خوندنه
مستورة ابوشيبه مروح السلمي
منيرة عبد الحميد احمد بيومي
ميسون حسن محمد قاري
نجاة عثمان محمود عكيلة
نهاد عبد العزيز عثمان الاندنوسي
نور عامر سالمين التميمي
نورة سلمان سالم الصريحي الحربي
نوره بلقشوق عبد الله الحازمي
وفاء ابراهيم سلمان العيدان
دانية جعفر زكريا الاندونيسي
زينب حمود محمد الجلوي الحربي
سوزان محمد ديب عسيلاني
صالحة سعدي احمد الغامدي
صباح علي عبد الله الحازمي الحربي
صفاء محمود ابراهيم السيد سعيد
عبير مصطفى محمود السباعي
فاطمة احمد حاصل الاسمري
فاطمة عبد اللطيف محمد احمد
مريم صالح طينا اللهيبي الحربي
منى محمد عبد الهادي حسن
مها دخيل الله عواد الحازمي
نجاح حميد حامد الغامدي
نهى اشعري عبد العزيز ملاكه
نوال محمد سيف الدين شاذلي
نورة سلطان عبد الرحمن الشمري
نوره عبد الله اللهيبي
وداد عبد فرج المولد
وفاء داود موسى بكر موسى

الثانية عشرة

مريم عبد الوالي قاسم تركستاني
نفيسة يعقوب محمد التكروني
هيام حسن عبد الله ابو سبعه
محبوبة محمد سالم باعشن
هاجرة احمد علي سردار
احسان احمد حسن بيطار
امل عبد الله محمد الغامدي
حسناء عبد الله عبد الباري مجلد
زكية عبد الاحد التركستاني
سابيده دور بابطي
صفيه شقيق عوض الزبيدي
لمياء عبد العزيز بشاوري
امال علي مدني رضوان
امنه عمر علي سرده
حنان احمد عبد الله خيمي
زينب يحي حسن طوي
سناء ابراهيم محمد عطاس
صابرة ابراهيم امبارك المجلجي
مريم عبد العزيز غسان

الثالثة عشرة

ابتسام عثمان عبد القادر باعشن
الفت عمر عبد القادر الفقيه
انصاف عبد الحليم سمرقندي
دولة عبد الله محمد المسعودي
سميرة عبد الحميد صالح المطرفي
صفيه عزيز صالح الاحمدي
عزيزة طه حسين العبادي
فوزيه علي احمد باعباد
محاسن معلا عطية الله الحازمي
مها زكي عبده محمد هندي
نسرين مراد يحي شيريني
نوره غضران غضر الثبيتي
هند نافع صالح الشريطي
افراح محمد احمد باحارث
امينة نايف محمد الاحمدي
حنان سليمان عبد الفتاح سليمان
زاهدة السيد عبد الرحيم مقبر
سهام محمود محمد الانصاري
عائشة عابد عبد الله العتيبي
فردوس عبد الله سليمان فلاته
فوزية سلامه احمد الشاكري
منال خالد عبد الله محمد بق
نجاح عبد السلام محمود جاكرتا
نهى مصطفى احمد طحان
هناء هشام احمد البيباشي

الرابعة عشرة

ايمي محمود عبد الغني صباغ
سامية حسن حج حسين
عبير عبد الله علي فرج
هدى محمود ابراهيم الدريدي
ثريا زكريا عبد الله بيلا
صالحه سفر حسن الشميشي
عبير عبد الكريم ابراهيم الصقعبي
هيفاء علي محمد البرعي

منازل سنه واحدة علمي

لم ينجح احد

الجموم

حامدية محمد عبد المجيد الراجحي
سلوى عبد الرحمن خضر الغامدي
عزه عبد المطلب محمد التميمي
طيبة حسن محسن البركاتي
نور بركة سعدي المحمدي
هالة عمر حسين علي السراج
واصله سفر سفر الصاعدي
حبيبة عبيد عبد الله المولد
عطيات محمد راشد الحربي
فاطمة عبد الرحمن فايز اللحياني
نورة حامد هاشم السيد
نور فايز ناصر اللحياني
هيا محمد محمد الوديساني

بحرة

ازهار محمد عبد الكريم ابوطعيمة
خديجة حسن علي محمد
مزينه ظحان طراد العتيبي
نوره فالشان عضير الحربي
خديجة احمد صالح احمد
سعديه علي عبد الله الشكاوي
منيرة عائض عضير الحربي
هنا عوده سليم الحربي

خليص

أسماء حامد حميدان الغانمي
صفيه محمد سعيد الصبحي
ريهام نبيل عبد المنعم نجاتي
سميرة احمد حميد المغربي
هالة محمد احمد رقاصي
بدرية حميد مداوي الصعيدي
حمدة فتاح مبارك الحربي
زينب عبد ربه عمر المغربي
طالعه عمران عمر ربيع المغربي

عزان

طيبه حمدان حامد الصحفي
صباح سعيد عبد الرحيم الصحفي
طيبه فيصل عطية الله الصحفي
فطمه مغفور حميد الصحفي
هنية احمد حميد الصحفي
حميده عبد الحميد حامد الصحفي
طيبه عايد عوض الله الحربي
فوزية راشد سالم الصحفي
مغاني ثابت عايد الصحفي
وزنه عطية الله احمد الصحفي

الطائف

الاولى / ادبي

ابتسام بنت عوض صالح المولد
اسماء بنت محمد عبد الله الداهيل
امل عبد الله حامد القرشي
ايمان اسحاق يوسف الشنقاري
ايمان محمود علي عايض السفياني
بدرية الشريف فيصل شاكر العبدلي
ثناء احمد عبد الله منصوري
حياة السيد احمد صالح الشهاري
حنان حسين قابل الثبيتي
حصة عبد الله حجلج الزيداني
حصة عبيد بن عبد الله الحميدي
خيرية يحي حسن الغامدي
خديجة خضر عياف العباس
خديجة محمد عبيد الله الحضيري
دلال محمد قاسم صالح اليماني
والده عمر يحي السفياني
سميرة عائض صنيدح الجميعي
سميرة ساعد محمد الحارثي
سعادة عبد العزيز عبد الكريم تركستاني
سلمى سالم حامد السفياني
صفاء فاروق نصر الله بن سمرقندي
صالحة صلاح رشود العصيمي
عبير محمد عبد الواحد محمد
عابدة احمد اسماعيل غالب اليماني
عزيزة مستور علي الحارثي
عزيزه سعيد سراج حمدان الحارثي
عائشة ضيف الله خضر غشيم
عائشة هادي يحي الحجي السفياني
عائشة صالح بكر الجميعي
غادة حسين علي شحبل
اسماء بنت برهان الدين محمد
امل محمد حسين النجاشي العسيري
امل منصور عبد الملك عبد القادر
ايمان سعيد عبد الله المسعودي
ايمان محمد حسين قندوري
تهاني محمد الصبحي سلمان
جميلة علي خضر الحسن
حياة مضيف ضيف الله القرشي
حنان محسن احمد توفيق
حسينه منير عابد القرشي
حمديه حسين حسن الطلحي
خديجة احمد خالد المنصوري
خديجة خضر مضيف صالح القرشي
خديجة رابح حميد حامد القرشي
رجاء اسماعيل محمد بيسي
زكيه احمد ادريس الهوصي
سميرة عمر ضيف الله القرشي
سحر منصور علي بن سفره
سامية عباد صافي القرشي
شماع محمد رشاد عبد الغني
صالحه محمد علي عسيف
صباح سعد عبد الله مخشم
عبير مسلم محمد سالم بعشر
عبلة عبد الله لطف عبد الله قاري
عزيزه ضيف خلف الله القرشي
عايديه عبد الله عايد السفياني
عائشة حامد سعيد الحارثي

عائشة حسين محمود سندي
عائشة عثمان حسن بارحيوم
غادة عمر عبد السلام غالب
فتية حميد حامد السفياني
فاطمة عباد صالح القرشي
فاطمة عامر محمد العجمي
فوزيه يحي حسن خوجي
فوزيه سيحان احمد الزهراني
فتوعد شيخان صبيران
فايزة محمد عبد الله النفيعي
ليلى يوسف محمد سرولة
مرضية حامد حمود طلاوع
ماجده احمد حسين الشثري
مها محمد عابد القرشي
مزنه ضيف الله سفر الجعيد
صباح حامد احمد السفياني
نجلة محمد عبد العزيز صالح
نعمة رديد عائش الطلحي
هند عبد الرحمن عبد الدين
هدى ابراهيم ناصر القرشي
هدى عايض سعد القرشي
وجنات مشعل حميد القرشي
فاطمة احمد عبد الله منصوري
فاطمة سالم سعيد بانبيله
فايقه احمد عيد الحارثي
فوزيه سالم احمد الغامدي
فتحيه عبد الله محمد صالح
فردوس عبد الرحمن بخاري
فايزة حامد حميد الطويرقي
لطيفة جمعان عبد الله العرابي
منيرة ساعد عويض الحارثي
ماجدة سعيد احمد الزهراني
مها سراج احمد بديوي
موضي عزيز سعدي البوقي
نعيمه محمد علي قاسم
نوال سعيد محمد الشهراني
هند حمود رشيد العيبلان
هند سالم مسعود الشمري
هدى محمد عبد الله الطويل
هدى طلعت دمرداش اسماعيل
وفاء عبده احمد العصيمي

الثانية

ابتسام علي جابر الشهري
اعتدال محمد يوسف صائغ
بدر عوض عواض العصيمي
جميلة حمود حمدان الاحمدي
حصة حميد خميس العصيمي
حصه مرزوق شمير العتيبي
حنان عويد زعشرار العتيبي
دلال عبد الله ابكري القرشي
رايه شاكر محمد شاكر الجودي
رقيه سعد محمد الحميدي
الجوهرة صالح محمد الكريديس
بدر حامد حماد العصيمي
بديعة محمود رزق الطويرقي
جوهرة محمد شعيب الشعلان
حصه عويض سند الجعيد
طيبه محمد السيد ابوالهنود
حنان ماطر بخيت العتيبي
ذهبه فرج الله صالح العمري
رسمي سعيد محمد القرشي
زكيه حمدان سعد الثبيتي
زهور محمد صالح صهاج الاحمدي
ساره سفر لفاي باب النفيعي
سامية سعيد علي السليماني
سلوى ابراهيم عبد العزيز العيسى
سميره عمري حمود منصور
شرف حسن حسين مكي المبشي
شيرين عبد الوهاب علي مرتجى
طيبه عبده محمد فيصل
عائشه سعيد عايض الشلوي
عائشة مهدي غازي النفيعي
عفاف علي احمد الصيماني
غزوى دخيل الله محمد الحميدي
فاطمة احمد ابراهيم البارقي
فاطمة عبد الجبار عربيش الجعيد
فاطمه فايع حسن العسيري
فوزيه مهدي خاطر العتيبي
لمياء شتير زيد الغالسي
مريم عاتق عباد الطيري
مطوله رزيق مرزوق الطويرقي
منال مصطفى عرفات عثمان
منيره عليميح عبيد الثبيتي
منيرة حسن شمبل النفيعي
نجاة محمد عبد الوليد
نجلاء معتوق دخيل الله العصيمي
نسرين عطاالله عبد القادر سليمان
نورة راجح زيد العتيبي
نورة سعود ضيف الله العتيبي
نورة عوض حسن الزهراني
زين محمد نجيم عوض الشمري
سارة ناصر منصور العصيمي
سلمى سالم حمود الحميدي
سميرة السيد هاشم ناشي
مها السيد عبد الله محمد صدقة
شيخة دغيم دخيل مرزاق العتيبي
صباح محمد صالح الاحمدي
عائشة خضر سعيد الحيماني
عائشة قاعان شبيب الجعيد
عبير عبد الله حسن نصير
عفاف عوض حمدي الجعيد
غزيل سفر جابر الحميدي
فاطمة حسن زين العبدلي
فاطمه عويرم عامر العصيمي
فطوم محمود رزق الطويرقي
فوزيه عبد الله احمد واسي
مبروكة وصل الله الثبيتي
مريم محمد شهار الاحمدي
منال بادي صالح العصيمي
مها ابراهيم طلق الثبيتي
منيرة عبد الرحمن العبيكان
منيفه سفر لفاي النفيعي
نجلاء شتير الغالسي
ندى عبد الحي حسن كمال
نوال عبيد عبد الله العدواني
نوره راجي حميد الحيماني
نورة ضيف الله سند الحيماني
نوره شيبه وصل الله الجعيد

نوره عبد الهادي رزان الشيباني
نور مرزوق هليل النفيعي
علا تنا ناشي الثبيتي
هدى عبد الله محمد سجيما
هدى محمد صالح الاحمدي
هديل يونس محمد غباشي
عبا عبد الرحمن علي العمري
وجنات عبد العزيز حامد الجهني
وفاء فهد فالح العصيمي
نوف عواد بن دبيل الوذيناني
هاجر محمد عبد الله الستاري
هانم سالم مسلم باجيده
هدى محمد شقوي الحلوفي
هدى احمد عبد الله محمد المدنح
هند عبد الله دخيل العتيبي
هيا السيد عبد الله محمد صدقة
يمني حسن حسين البيشي

الثالثة

ابتسام صالح قاسم عبد الهادي
اريج ناصر عبد الله
امنه شويش راجح دعسوري
اسراء ابراهيم سويح الشهراني
حليمة يحي عبد الله عسيري
خيرية عبد الله عايض القرشي
رحاب عبد الله محمد ابراهيم
رحمه عامر محمد العمرو
زينه عبد الله علي الزبيدي
سراء محمد زايد الشهري
سالمة علي حمدان الغامدي
صباح راشد سعيد الزهراني
عبدية غالب محمد عبد الرحمن
فاطمة حسين علي القحطاني
فاطمه سالم عبد الحسن المالكي
فاطمة ظافر عوض الشهري
فاطمة محمد سعيد الشهري
فوزيه حسن محسن الزهراني
فوزيه غاطر حسن القحطاني
ابتسام موسى فرج الله الزهراني
امل عبد الله عوض العسيري
انصاف دخيل الله سعد الحارثي
حليمة علي عبد الله الغامدي
خديجة عايض محمد عسيري
خيرية فيصل عبد الله الغامدي
رقية حسن حسين الحارثي
زين عطا الله عليه الصخيري
سارة محمد خضر الشهري
صالحة سعد علي القحطاني
صالحه سعد علي القحطاني
عائشة صابر سلمان العمري
عزه سعيد عبد الله الزهراني
فاطمة حمدان رافع الغامدي
فاطمة محمد شبيب القحطاني
فاطمة عبد الهادي فرحان الشهري
فايزه احمد بلغيث الزبيدي
فوزية حمدان رافع الغامدي
فوزية علي سعيد الغامدي
فوزية محمد سعيد الغامدي
ليلى سعيد شبيب القحطاني
مريم عبد الله بكر تكروني
منال محمد شعبان ابو سليمة
مها طاهر مرزوق الزايدي
نوره عبده ناصر المالكي
نوره محمد محمد الزهراني
نورة فايز محمد الشهري
هديل محمود حسين ناميف
هيا ابراهيم محمد الشقري
لطيفة وصل الله عوض العتيبي
محفوظه جلال الدين دولة
مريم مسعود قاسم الفيفي
منيرة احمد عبد الله الزهراني
مها عبد المعطي حمود النفيعي
نوره حسن عايض الزهراني
نورة عبد الله ظافر الشهري
نوره موسى فهيد موسى المالكي
هند فايز محمد حسين الشهري
هيله عبد الله شعيب بن محمد

الرابعة

امل عبد العزيز احمد تمار
اميرة حبيب الله الانديجاني
بلقيس محمد امين حسين
جميلة عبد الفتاح قربان حاج
حنان خالد عبد الفتاح عزالدين
ربيعه جميل عويضان النفيعي
سميحة عبد الحليم بخاري
صالحه محمد احمد العديني
عائشة علي شديد الغباش
عزة السيد محمد الطويل
فاطمة عبد الكريم امين بخاري
فوزية سعيد علي محمد حسن
ليلى خليل سعيد عبد الغافر
مريم علي محمد بعشر
مروه ابراهيم سليم احمد المدهون
نادية قربان شريف الكاشغري
نهاد كرم عبد العزيز الشربيني
امل علي احمد موسى عيدات
امل محسن سعد صاعد الرحيمي
بدريه جبور جبير الحميدي
جميله حسن ابراهيم العبيتي
حنان بديع محمود الصوافيري
خديجة حامد صادق تركستاني
رحمة جبور جهير الحميدي
زيزون عارف عبد الرؤف خوجه
عائشه حسن محمود خوجه افغاني
عبير نواف شهير فرج الخسرج
فايزه احمد محمد العيتي
فاطمه محمد يوسف باجي ناكو
لطيفه احمد عثمان العتيبي
مريم سعيد علي محمد حسن
منال محمد امين قلب
مها محمود عبد الرحيم تركستاني
نجلاء سليمان حسين الزهراني
هدى محمد ابراهيم شيلمده

الخامسة

امنه محمد ابراهيم حزازي
اميره عمر مستور الشماشي
بدر احمد عبد الله العوفي

بدرية احمد عبد الله الزهراني
جميله سعيد سويلم الثبيتي
جميله سعيد محمود الزايدي
جميلة طلق عطا الله الوقداني
حنان صالح احمد الغامدي
حنان معيض عواض الثبيتي
حياة عائض زيدان الثبيتي
حياة عايد حسين الحارثي
خديجة عبد الصمد المالكي
خديجه عويرده الحارثي
خضرة جار الله حسن الثبيتي
ذهبة حامد سعد العرابي
رحمه صالح عيفه الزايدي
رحمة عطالله ضيف الله القرشي
ريا محمد عواض الثبيتي
ريحانة محمد حامد الحارثي
زين عبد الله سفر الغامدي
سعدا محمد عبد الرحيم الزهراني
سعدية عليه سعد الحارثي
سعيدة علي غفران الحارثي
سلمى محمد حمود الزايدي
سميره علي احمد عليا
شريفه خلف الله حميد الهذلي
شريفه محمد حويعد الشمالي
عائشه عليه عيفه الثبيتي
عزه شرف خلف الله الحارثي
عفاف عيفه سلطان الحارثي
اميرة عبد الله صالح الغامدي
انتصار جميل محمد علي بندري
بدر صلح صالح المالكي
جمعه محمد علي الغزواني
جميله صغير ثوم الحجي السفياني
جميله محمد قاسم المالكي
حلوه سعد محيوس النفيعي العتيبي
حنان عبد الهادي عبد الغني الغامدي
حنان سعدي محمود الوقداني
حياة رده عواض الحارثي
عقيله احمد محمد الطلحي
خديجه عوض الله بركات العمير
خديجة عيفه عوض الحارثي
دليل عبد الله ناصر الدوسري
ربيعه عبد الله درويش بلسوش
رحمه عبد الرحمن عيفه الله الوقداني
رحمه طلق حمدي العصيمي
ريا سعيد حسين الحارثي
زين حامد بادي الحارثي
سريه علي حسن المالكي
سعديه سعدي قبل الذويبي
سعدى عايض عطيه الزهراني
سلمى دخيل الله العرابي
سميرة حسن محمد المالكي
سناء عبد الحي عبد الله قاري
شريفة غراب حمدان الحارثي
صالحة لافي عوض السفياني
عايده عبد الله سفر الغامدي
عفاف حميد قبيل العمارى العتيبي
عزة حميد احمد الطلحي
فاتنه فوزي رشيد كميل
فاطمة صالح عليه المالكي
فاطمة عبد الله سعيد الغامدي
فوزيه حامد حمدان الشالي
فوزيه علي حمود الشهري
لطيفه حسين علي الغشي
مايسه محمود يوسف ابوهوه
مريم سعد حامد الثبيتي
مستوره عوض فهيد عوض الحارثي
منى احمد شلوان الغامدي
مها علي سالم الحارثي
مها فواد عبد الواحد مجيد
نوره سعد شريم الحارثي
هيا صالح احمد سفر الغامدي
هيفاء محمد حسين القصير
وجدا مطر علي البوطي
فايزه بريك مبروك المولد
فاطمة احمد عبد الله الغامدي
فاطمة صالح علي الغامدي
فاطمة قاسم عبده اليماني
فوزيه شعيل عويش الثبيتي
فوزيه عون سعيد النفيعي
لولو الشريف ناصر القصير
مريم احمد علي عامر الزهراني
مريم عواض ضيف الله الثبيتي
مطوله احمد محمد الطلحي
منيره عتاب زامل القصير
مها غرابه محمد محسن الزهراني
نوره سالم نافع العتيبي
هنديه علي سراج الحارثي
هيفاء راشد عبد الله الحربي
هلاله دخيل الله الحارثي
وجنات ابراهيم محمد السليماني

السادسة

ايمان عبد الرحمن احمد الشايع
بديعة الشريف عبد الله الحسيني
حليمه فرج محمد الشهراني
حنان غازي عبد الله المالكي
حواء سعيد علي الزهراني
رحمة سفر مزهر الزهراني
ساره طلق محمد الحياني
سلوى ابراهيم محمد العمران
سميرة علي سيف القرني
شريفه خلف عمير الجعيد
صالحه معاض هجير الحارثي
احلام حسين محمد سليمان
بدرية محمد علي محمد الاحمري
تركيه فهد عون طلق الحميدي
حنان سفر سلطان الصقري
حنان محمد عبده عسيري
رجاء يوسف ابراهيم الجهني
زهراء محمد عواض عسيري
سامية حسين محسن الحارثي
سلوى محمد عبد العزيز الدويج
سميره سعود محمد الحميدي
صالحة علي عبد الله الشهراني
صالحه شادي غرابه العصيمي
عائشة علي ناصر البصير
عيده طلق محسن الحيماني
غرسه زايد مقرم الشهري
فاطمه فارع رجح الشمري
فايزه زعير الشهراني
فوزيه علي احمد عسيري

لطيفه مبارك سعد العمياني
ستره سعيد علي الزهراني
منال عوض الله مسعود الطويرقي
منيره دخيل حسان فايز الشهري
منيره سطر عيد العويسي
نجاة نواف بن موسى الشهراني
نوال فهد طلحور الحارثي
نوره عوض معتوق الجعيد
نوره نقل سفر الحارثي
هدى تركي راشد الشيوخ
هناء يوسف ابراهيم الجحيشي
هيا ابراهيم عبد الله سحمل
وفاء علي ابراهيم عسيري
عائشه حسن سلمان الشهراني
عايده مبارك مرزوق التلسوي
غالية احمد خميس الزهراني
فاطمة احمد خميس الزهراني
فاطمة محمد سعيد الشهري
فوزيه عبيد عبد الله العمياني
لطيفة عطا الله صالح الجعيد
لمياء عبد الله محمد ابوجديبه
منى حسن احمد التميمي
منيرة حمود عون العمياني
منيره مبارك علي الغماس
نجاة سعد عايض الحارثي
نعيمه الشريف عبد الله الحارثي
نورة سعد محمد سراج الحارثي
نورة شبيب عوض الله الجعيد
نوف نايف طلاب العتيبي
هدى فهد جلبون الجعيد
هند سعد عبد الله العريفي
هيفاء الشريف حمود علي حسن

السابعة

امل ابراهيم شعبان ابوسليمه
تماضر محمد سعيد محمد تلان
حسن خضر عبيد القرشي
حنان صالح ياسين السليماني
حنان سفر عبد الله السليماني
خديجه محمد سعيد سلمان
دلال ابراهيم سلمان القرشي
زكيه علي محمد مدني
امة الرحمن الامير عبد الله بن الحسين
حبيبه ابراهيم احمد هوساوي
حنان جمال عبد الله ياسين
حنان دخيل زائد القرشي
حياة احمد حسان القرشي
درويشة سعد سالم الطلحي
منجابر حسن الاحمري
زهراء فرج محمد محمد عسيري
زين عائض علي القحطاني
سلمى سعد بن عوض محمد نحاس
سنيه عبد القادر محمد صدقه
صفاء محمد احمد القرشي
عائشة يحي عبد الله القرشي
عبير علي حسن علي بكير
غاده عبد الرحيم محمد الوهارنه
فاطمة صالح فرحان صالح
فاطمه محمد عبد الله مريسيح
فايزه احمد علي باكيلي
فوزية احمد حسان القرشي
ليلى فهد احمد ابوراس
ماجده سعد حازم المسعودي
منيره طلق حميد القرشي
نازك عبد الله حمد الراشد
نوال حامد محمد القرشي
نور عيفه علي الشالي
هدى محمد سلطان القنوده
ساره فرحان فرج الجعيد
سميرة علي احمد بارحيم
صباح عمر سعيد الوصيل
عائشه مستور سلمان القرشي
عائشه يوسف عبد الهادي عسيري
عزه حسين الحسن الجودي
فاطمه احمد محمد العوزي
فاطمة علي عبد الله الحجيري
فاطمة نايف عوض الله الجعيد
فدوى عبد المحسن الشهري
فوزيه سعد حامد خساد
ليلى محمد سلطان الحارثي
منيرة سعيد محمد القحطاني
موزه رجاء الشريف الجودي
نجاة سعد سالم العتيبي
نوال طوي حمدان القرشي
نورة محيش بن عبد الله القرشي
هدى محمد سعود الطلحي

الثامنة

امل محمد عواض عويس الحارثي
بدريه سحيم فرحه سعيد الغامدي
بدريه سعيد صالح العقيلي
تركية عامر محمد العسيري
جميلة عبد الله محمد الشهري
حليمه ضيف الله عبد الله العمري
حصه عيسى احمد الزهراني
حنان سالم محمد العصيمي
رضيه عبد الرحمن الفصيل
بدرية احمد محمد الغامدي
بدرية سليم عوض الثبيتي
بدرية محمد احمد عبد الله القرني
جميلة عبد الله احمد الشهري
حصة سعيد احمد الغامدي
حمامه عبد الله حسن الزهراني
حنان احمد سليمان الدوسري
خلود حامد عوضه المالكي
رانه فايز عبد الوهاب الشهري
زهره عبد الله محرز محمد القرني
سراء فايز شاخر سعيد الشهري
سلوى ظافر علي عسيري
سميرة عبد الرحمن محمد الغامدي
شريفه شرف صالح حسن الشيبي
عزه احمد سفر الزهراني
عزيزه احمد محمد الغامدي
غزالة شادي معيض العتيبي
فاطمة سعيد غالب الشهري
فاطمة محمد احمد الاحمري
فايزه عبد الله حامد القرشي
فوزيه عيفه عواض الشالي
ماديه محمد شحين العتيبي
مي الشريف شهور العبد الله

منيره صالح عيد الحارثي
نوال صالح احمد الغامدي
نوره عايض سرحان الجعيد
هدى علي سعد الغامدي
وفاء يحي سليمان الفرد
ابه محمد حسن الشهري
سلافه محمد فريح الشهري
سميرة احمد علي القحطاني
شافيه محمد عوض العسيري
صالحة علي هلال الحارثي
عزه عبد الله عبد الرحمن الشهري
منيره محمد خضر القرني
لطيفه عبد الله درويش الحارثي
فاطمة عبد الله محمد الزهراني
فاطمه محمد علي عويضي
فوزية علي حسن الغامدي
فوزية وصل الله الثبيتي
ستره فارع عبد الخالق العمري
منيرة سفر وصل الله العتيبي
موزه سعد عبد محمد العتيبي
نوره سعد ناصر الاسمري
نوره مستور صالح الجعيد
هيا وليد حسن العصيمي

منازل الطائف سنة واحدة

امة برهان كامل تركستاني
زهراء موسى يعقوب التكروني
شاديه عبد الفتاح رجب بخاري
فتحيه عبد الله عمر باعسري
وفاء بكر عبد الرحمن حبيب
بهجه حسن يحي الشلالاني
ساميه حسين ياسين حطاب
سامره عامر حمد الحجي
نوره محمد حمود الزايدي

منازل الطائف ٣ سنوات

لم ينجح احد

الحوية

امل علي ابراهيم عسيري
بدريه عبد الله سليمان الشعاش
حصه عبد الهادي القثامي
وسميه صلاح عليح الثبيتي
ساره متروك محمد القرشي
شاديه سعد سعيد الطريفي
صالحه عالم سليمان القثامي
صباح سالم ماطر العتيبي
فوزية صنت زياد العتيبي
لطيفه عبد الله صالح الشعاش
سفره خلف متعب القثامي
محبة شريهيد الغامدي
منيره صنيتان عائش الحارثي
مها نحار زائد الحارثي
نجاة عبد الرحمن الوازعي
نظيره اسحاق ابراهيم بخاري
نور حامد شهيان القثامي
نوره سعود عبد الله الرويس
نوير عايد شداد الدعجاني
هيفاء محمد عائش القثامي
وضحى عبد الله جلال العتيبي
بدريه سعيد سعيد الطويرقي
جميله فهدان حبيب العتيبي
دليل سعد محمد العصيب
هيه محسن باهج الغماش
سميلة طلق سالم القثامي
شهره محمد حسن القثامي
صالحه شوهان محمد عسيري
فاطمه سعد حليس الطويقي
فوزيه ناصر حامد العبدلي
لطيفه عبد الله عائش العتيبي
مريم سفر محسن الثبيتي
منيره حامد شهيان القثامي
منيره محمد عنيد العتيبي
نجاة حمود معيض العتيبي
نجلاء محسن مبارك المعداوي
نور جمل محمد البسار
نوره بلهيد نوار العتيبي
نوره نوار سرحان القثامي
هيا مقلد هذال السبيعي
وضحى حسن صالح العصيمي
وفاء حمود شمل العتيبي

منازل الحوية

فوزيه سعود سعد العتيبي

الهدا

جميله محمد حامد النمري
جواهر مهدي محمد النمري
حياة علي معتوق النمري
حياة معيوف عيفه النمري
رضا سلطان حماد النمري
زين دخيل الله القرشي
صالحه حسب الله النمري
عبيره عبد الرحمن النمري
فاطمه ضيف الله صالح النمر
مستوره خلف عليه القرشي
نجاة دخيل الله عبد الله النمري
جواهر عبد الهادي النمري
حنان عبد الاله عبد الله الطويرقي
حياة معتوق مصلح النمري
خديجه ابراهيم عبد الله القشري
رقيه حامد محمد الغيث
ساره عابد عبد رب النبي النمري
صالحه محمد زهيد النمري
مليحه حسان حميد النمري
ظلوم باشا محمد النمري
معتوقة حمود حامد النمري
هناء عبد الكريم عابد النمري

منازل الهدا

لم ينجح احد

لية

الشريفة فاطمة حامد الغضيري
حنان حامد عبد الله الازوري
صفيه عبد المعين حمود باشه
عائشة صالح سالم الازوري
عزه صالح علي الازوري
فوزى الشريف حسين الفعر
كامله عبد الله حمود فقيه
لطيفه صالح محمد العوفي
نجاة سعيد مبارك سولد
ثريا عبد الواحد حميد السالمي
سارة خالد حامد الازوري
عائشة صالح علي الازوري
عابده عمير محمد الشمشي
عفاف حمود بركات الفعر
فايزة حامد عبد الله الازوري
لطيفه سعد سالم فقيه
منيرة حسن محمد الازوري
ورده سعد حمود الازوري

الخرمة

اسماء محمد سيف العبيسي
الجوهرة صالح عبد الله التميمي
حصه محمد عبد الرحمن العصيمي
حنان يوسف محمد شمسيل
سلمى محمد سيف العبيسي
فوزه منصور زامل الشريعه
مزنه فايز محمد الصانع
منى عبد العزيز عبد الله الشايع
موضي محمد علي التويم
هيا طلق عبد الله العبيسي
اسماء عبد العزيز سعد التويم
الجوهرة عبد العزيز يوسف التويم
حصه عبد الرحمن محمود البحيمي
سارة عبد العزيز سعد التويم
سوزان محمد حامد محمد
ليلى عبد الله احمد العبيسي
شاعل اسماعيل فقدي حجازي
موضي صالح محمد التويم
نوره سعد محمد عابر

رنية

ساره دسمان بداح السبيعي
عزه عالم ابراهيم الغامدي
منيره فايز ابراهيم الدوسري
هيا بخيت سعد آل صانتي
عائشة المهدي ابراهيم بن عمر
فاطمة عبد العزيز ابراهيم محمد
نوره بحيص عيب السبيعي
هيا محمد عيض آل دوسري

الطائف علمي

الاولى

آسيا عبد شيخان مسيران
آمال عزت عطا محمد أبوحسين
ايمان عبد الله محمد صالح
ابتسام احمد عمر باوزير
أسماء يوسف عبد العال احمد
أمة الرحمن عباس محمد قائد الشريف
تركيه عايد محمد الثبيتي
تهاني عايد عبد الرحمن جامع
تريزا جوزيف تيم سيد هم
جميله رده حمود شماس السفياني
حسينه سليمان عمر السفياني
رائده مهيوب محمد السالمي
سحر السيد عبد العزيز المحلاوي
سنا محمد عبد الرحمن الخضراء
سلمى سالم علي الثقفي
صفيه سعيد نوح نور الدين
عايده خلف جباح علي الغامدي
عائشة هاشم علي الثقفي
عبير عبد الرحمن عبد الله ابوباش
فاتن عبد القادر بكر عابد
فاطمه محمود خليل الدليمي
فوزية علي راشد الحارثي
لمياء محمد عبد العزيز دهلوي
ليلى محمد بريك ابوالعلا
ليلى حامد عابد القرشي
مليحه بكر احمد لافي الوقداني
منى محمد اسماعيل الجارحي
آمال محي الدين عثمان الصفدي
امينه ضيف خلف الله القرشي
انتصار احمد احمد الرحيلي
اسماء عمر عبد الله باجنيد
اريج طاهر علي محمد صادق
بدريه جبر خلف الله الزايدي
تركيه عبد الله حامد المالكي
تغريد عبد المحسن دمياطي
جيهان يوسف محمود بكر ريان
حصه سعيد جبري الزهراني
خيريه عبد الغفور حيدر قل
رفعه حسن حسين صافيه
منال توفيق موسى شاهين
سها محمود عبد الفتاح قاسم
شيخه صابر عمر اغل الحميدي
صفيه جابر خلف الله الزايدي
عفاف عايد احمد علي الطلحي
عاليه محمد علي حسين تامسم
عبير حسن عبد الله احمد مغربي
فاطمة محسن حسين الطلحي
فاطمة عمر مرزوق السفياني
لطيفة منصور عبد الله القرشي
ليلى محمد محمد بلتاجي
ليلى محب الله مرزا احمد
محسنه محسن حسين الطلحي
منى عبد اللطيف سليمان
مناهل عبد الله عايد الوقداني
مي محمود حمد الطيف
ماري جوزيف تيم سيد هم
مها عمر عامر حميد السفياني
ماجده عليوي عويض الحارثي
نور دخيل علي دخيل الله السفياني
نماء ناصر سعود الطلحي
ناهد سعيد محمد عبد الرزاق
هناء احمد سعد هوساوي

هند سعيد محمد صالح الابرقي
هلمر شيخ محمد اقبال
هدى صالح ابراهيم فهيم
وفاء توفيق موسى شاهين
منيره ابراهيم حسن البصري
نايفه صلاح محمود ابوزيد
منار غالب حسين ابوشماله
نجلاء محمد منير عبد الرحمن ابوحسين
نادية طلق ابراهيم علي القرشي
نجاة سعد عبد الله مغسم
نعيمه عبد الحميد زايد نصر الله
هكراه سعيد باجري
هنادي عبد الرزاق احمد نقادي
هدى محمد هارون آدم هوساوي
وفاء يوسف اسحاق بيه بهاي
ياسمين محمد عبد اللطيف بخاري

الثانية

احلام محمد سعيد الماهر
اريج حمزه راشد عابد بحسين
اماني عبد محمد الاحمدي
امل موسى حسن البهنساوي
ايمان حسن ابراهيم خليفي
ايمان علي ثابت راشد محمد
تغريد صالح محمد علي بانقلي
خديجة علي عبد الله الشهراني
رويدة احمد علي عبد الهادي علي
ريم عبد الله ابراهيم ناصر الناصر
صالحة ابراهيم احمد الحربي العدواني
عائشة حسين الطالب عبد الله العلمي
عادله عبد الحميد عباس
عزه محمد عاتق المطيري
أريج احمد عبد الله ابراهيم كمال
اسماء رشيد ابراهيم قاسم
امل حمد محمد السولم
انتصار خليل محمد المناصره
ايمان عبد الرحمن علي الغالبي
ايمان كمال بوشري يوسف
خديجه عبد الله العماري
دينا نعيم عبد القادر ادريس
ريم صالح عبد الله محمد بكر
سامية محمد عمر ابراهيم الموالي
صالحة سعيد سالم حسن زهراني
عائشه عواض دبيل محمد الوذناني
عبير حسن عبد الرحمن الدائم
ناديه داود هاشم العقيدي
فايزه علي صالح عبد اللطيف شقين
مرزوقه شباب صالح الجميد العتيبي
مشاعل ابراهيم محمد ابراهيم
منى عطيه محمد الذيب
مها نزال عبد الله محزم الحوشي
نجلاء عبد الله اصلاح الشهري
نيره احمد مصطفى النصر
نوره مصلح عبد الله النفيعي
نوره حمد محمد بريك العتيبي
هدى عايض صالح العتيبي
هند عواض دبيل محمد الوذناني
وجنات محمد علي عبد الفتاح حكم
مايسه محمد احمد خاتمه
مريم عمر حمد بن دبولي
منى عبد الوهاب محمد جاد
مها عبد المحسن عوض العبادي
مها يحي حسن احمد دحباش
نجوى فلاح عواد البلسوي
نرمين عبد العظيم البرساوي
نوره محمد جابر قاقري حمدي
هدى سليمان مسحل الشيتي
هدى هاشم خليل احمد
هيفاء عبد القادر حسن سندي
وضحى خليل ثاقب الجعيد

الثالثة

آسيا محمد عبد الله عسيري
آمنه قاري عبد الله التركستاني
الهام محمد اسماعيل الشيهكي
امل نافع محمد متعب الماضي
ايمان عبد الرحمن محي الدين
بسمه عبد القادر ابوعطوان
جواهر سعيد احمد الغامدي
حليمه يحي محمد مذكور
حنان سفر سعد العتيبي
ريم يوسف يحي الجيلاني
رفعه علي سعيد الغامدي
شريفه علي سعيد العمري
فاتن عادل سليمان الجرجاوي
آسيا حامد احمد
ابتهال محمد سعيد معروف
امل علي محمد شمو الشهراني
امينه سعد بن درار
بسمه ظافر عبد الله الشهراني
جميله محمد عبد الله الحارثي
جواهر عايض مرزوق العسيري
حنان اسعد محمد عشري
خديجة علي سعيد محمد الغامدي
رحمه عبد الرحمن الشهراني
ريحانه محمد عبد الله الحارثي
عائشه عبد الملك الوادعي
فاطمة احمد محمد القحطاني
غداء حسن ابراهيم حسن الطلحي
لمياء احمد نبيل محمود عيسى
مها جميل محمود عودة خطاب
نهله محمد علي عبد الواحد جنسي
نوره فواز حزام حسن الشهري
هناء زكي عبد القادر محمد خليل
هيفاء الشريف ابراهيم العبدلي
لطيفه احمد محمد الغامدي
منى احمد عطيه المالكي
ندى مسعود محمد عمره
نوال عبد الغني صالح الغامدي
هدى محمد ضيف الله الغامدي
هيا علي عبد الرحمن القحطاني
وفاء مستور محمد الغامدي

البقية ص ١٤

كرويات

يكتبها محمد منصور

الحكمة فى اتخاذ القرار .. الطريق الى المزيد من النجاحات الرياضية

مطلوب نقل الكرة الى ملعب اعضاء شرف الوحدة

●● بالتاكيد فان المسئولين فى الاندية وبالتحديد مسئولى فرق الكرة كلهم سعادة واصبحوا مستبشرين بنتائج فرقهم بعد قرار امير الشباب بدراسة امكانية عودة اللاعبين الدوليين للمباريات المحلية بعد ان شعر سموه بالمطلب الملح للقاعدة الجماهيرية ولرؤوساء الاندية وحتى للاعبين الدوليين انفسهم نظرا لبعد موعد التصفيات النهائية لاولمبياد سيول وعدم تأثر الدوليين بالمشاركة المحلية وقرار كهذا يشعرنا بمدى الاهتمام الذى يوليه سموه وسعيه الدائم لتحقيق رغبات رياضيي المملكة وشبابها وهذا سر نجاح قيادة المملكة الرياضية فهى دائمة الاحتكاك بالقاعدة وغير بعيدة عنها والامر الثانى الذى ادخل البهجة والسرور لدى النفوس هو التأنى فى تطبيق نظام الثلاث نقاط وتجربته اولا فى مسابقه تعد تنشيطيه بالمقام الاول فربما لا يتلائم هذا الاسلوب مع فرقنا ويفقد للدورى طعمه المعروف .. وربما تكشف التجربة عن جدواه وفاعليته وضرورة الاخذ به الدورى وهنا نقطع على الجميع الطريق امام القيل والقال وحتى لاتكون مسابقة الدورى فى منتصفها ونجد احدهم يطلع علينا بضرورة الغاء هذا النظام لانه دخيل علينا وافقد الدورى اثارته وفلنترك التجربة تكشف عن نتائجها وبعدها نحكم بالفشل او النجاح .

● الامير فيصل وحكمه القرار .

الصحافة افسدت صفقة الصقرى .. وكذلك فعلت ابدا !!

حاجة تفرح .. ولكن !!

سررت وانا اتابع تحركات مجلس ادارة نادى الوحدة وتقربهم لعدد من رجال الاعمال بمكة المكرمة وشعرت كلما تابعت خبر زيارة المجلس لشخصية ما بان الوحدة اخيرا عرفت طريقها وان عابد الشيخ بدا ينفذ ما وعد به ولكن اريد ان انبه هنا لشيء هام هو ضرورة الاستمرارية فى هذه الزيارات ونقل الكرة لملعب رجال الاعمال ليقوموا هم بزيارة النادى والتعرف عن قرب لمشاكله والعوائق التى تواجه كل لعبه ولامانع من اقامة حفلات شهرية او كل ٣ شهور لاعضاء الشرف ورجال الاعمال للتعارف ومناقشة امور النادى ولا تكتفوا ابدا بزيارتهم فى منازلهم وطلب الالتفاف بل من الافضل ان تكون لديهم القناعة بالدفع والمشاركه لتدعيم الوحده الكيان المكاوى الذى يهم كل اهل مكة المكرمة رفعته وتطوره .

وانى واثق من ان الاخ عابد شيخ يتحرك بخطة واضحة واستطاع ان يعبر اول خطوة لتنفيذ مخططه واطالبه بضرورة الاستمرارية والا ينسى تحركاته مع اول بداية المباريات والانشغال فى حسابات النقطه والنقطتين والطريق طويل ومستمر .

وليد .. والخيط المقطوع

يبدو فعلا انه لابد ان تتم صفقات اللاعبين فى السر افضل كثيرا من ترك وسائل الاعلام هى التى تحركها وتتابعها وصفقة وليد الصقرى مع نادى الاتحاد خير دليل على ذلك فبمجرد ان نشر الخبر وعرفت الصحف به تعرقلت المفاوضات وظهرت المعارضة فى الجانب الاخر الذى هو صاحب الفضل على اللاعب اقصد طبعا نادى الطائي والذى سمعت مؤخرا انهم يطلبون من المندوب الاتحادى الذى يقوم بدور الوسيط الا يكلف نفسه عناء السفر لحائل حيث انهم رافضون لمبدا التفاوض على اى لاعب بالطائي وطبعا هذا القرار جاء بعد الضغط الجماهيرى ووسط كل هذا تضيع رغبة اللاعب ونظرته المستقبلية لتحقيق امانه مع نادى اكثر شعبية .. وطبعا فان الاتحادية لم يتمكنوا من الاستمرار فى هذه الصفقة حيث يتوفر بالفريق صف كامل من النجوم قادرين على حسن التمثيل لفريقهم فلا داعى (لوجع الدماغ) .. وهكذا افسدت الصحافة الرياضية صفقة اتحادية كادت ان تتم لولا ماقلته سابقا .

● وليد الصقرى .. افسدت الصحافة الصفقة

● منتخب السودان .. والامل فى القادم .

المنتخب السودانى .. يحطم الامال

المتابع لنتائج المنتخب السودانى فى الدورات الافريقية فى السنوات القليلة الماضية وحتى هذا العام يشعر بانه لازال دون مستوى طموح جماهيره التى لازالت تتذكر امجاد نجوم السودان (جكسا ، وبرعى ، وصديق) وان كانت الصحوة التى يعيشها الهلال والمريخ فى مجالات بطولات الاندية بعثت الامل فى تحقيق نتائج سودانية افضل فى المستقبل القريب .. اما على مستوى الامم اقصد المنتخبات فاعتقد ان الطريق لازال طويلا ولابد من فترة انتظار وصبر حتى يصعد المنتخب السودانى على السطح الكروى من جديد .

يوهان .. والويمبلدون

لازالت الاوساط الرياضية تتحدث عن خسارة بوريس بيكر الالمانى الغربى الذى كان اول المصنفين فى بطولة الويمبلدون اضخم بطولات التنس الخمس العالمية وسبب المفاجاه انها جاءت على يد لاعب مغمور ترتيبه ال ٧٠ فى القائمه والامر الثانى هو خروجه المبكر من الدور الثانى مباشره والاهم من ذلك كله انه صاحب اللقب لهذه البطولة لعامين متتالين ولهذا اكتملت للمفاجاة كل عناصرها .. ودخل يوهان التاريخ من اوسع ابوابه ولكنه اثر الخروج منه بعد خسارته فى دور الثمانيه ليصبح خروجه هو الاخر مفاجاة حيث رشحه البعض للفوز باللقب .. عموما الويمبلدون دائما تحفل بالمفاجات ولاتنتهى ابد بالمسرات .. بالنسبة لنجوم التنس فقد ذاق منها ماكنرو ومن بعده كونورز ولندل الامرين على يدى لاعبين مغمورين بعدها يصبحوا ابطال معروفين .

● بوريس بيكر .. والمفاجات .

● سكوتشك .. والمشاكل .

سكوتشك والفرحان

مازال بعض الزملاء مصمم على الزج بجمال فرحان نجم الاتحاد فى المشاكل مع المدربين وذلك عن طريق غير مباشر وهو السؤال عنه وهل ينفع للفريق ام لا .. ليخرج تصريح من المدرب لايعجب جمال ليرد هو الاخر وتحدث المشاكل ولكن ذكاء سكوتشك فوت على البعض هذا الامر وقال كلام جميل عن الفرحان مما يوحى بان الموسم الجديد سيبدأ ان شاء الله بدون مشاكل فى الاتحاد .. ونحن نتمنى من كل قلوبنا ان يبعد الله المشاكل عن العميد فامامه مهمة وطنية تجعلنا نقف جميعا خلفه نؤازره ونشد على يدى لاعبيه وادارته ومدربيه لكى يكونوا يدا واحدة لاجتياز التصفيات للبطولة العربية للاندية وللوصول للنهائيات ليصبح لدى المملكة فريقان العميد والهلال ووقتها تصبح فرصتنا كبيرة لاحراز البطولة الغالية المتشوق اليها كل فرد من جماهيرنا الحبيبة .





تعالوا .. نلعب سلة

سيد بحر (١)

كما هو معروف كرة السلة تتطلب من اللاعب ان يكون معدا اعدادا كاملا شاملا من الناحية الجسمانية والنفسية والفنية .. والنقص فى اعداد اللاعب فى اى من هذه النواحى يؤثر تأثيرا عكسيا على اعداده فى النواحى الاخرى .. اى ان اللاعب لايمكن ان يكون لاعبا كاملا ولايمكنه تحقيق مايرجوه من نتائج رياضية اذا قصر فى اعداده اعدادا شاملا لكل ما ذكر .. (فمثلا) اللاعب المعد من الناحية الجسمانية والفنية .. غير المقدر لناحية اتقان المبادىء الاساسية لايستطيع ان يكون لاعبا بمعنى الكلمة وبلا شك فان الفردية وعدم النظام وعدم المواظبة يمكن ان تقلل من شأن الاعداد الجسمانى والفنى فى تحقيق الهدف .

والاعداد الخلقى المتين القوى لكل لاعب على حده يحفز الى خلق جماعه مرتبطة بالصداقة والاخوة والمحبة وتنميه روح التلبية للمساعده بين افراد الجماعة وتضمن النظام التام الذى يظهر بوضوح اثناء التدريب والمباريات .

ويجب على المدرب اثناء التدريب اليومى وكذا اثناء المباريات ان يوجه عناية كبيرة نحو التربية العامة .. وتنمية كل ماسبق ذكره من صفات .

ويعتبر المدربون الذين يهتمون بتعليم اللاعب المبادىء الاساسية واعداده من الناحية الفنية ولايهتمون بتربية الصفات الخلقية لديه مخطئون خطأ كبيرا فى حق اللاعب وفى حق الفريق .

ومرة اخرى نكرر بان كل الصفات مهمة ومرتبطة وتؤثر على نمو بعضها لبعض ويجب ان ينظر اليها جميعا كوحده واحده .. ان نجاح الفريق يتوقف على عمل واعداد كل لاعب على حده .. وعمل هذا اللاعب ونجاحه بدوره يتوقف على كيفية اعداد الفريق كله .. والخطوه الاولى لنجاح التعليم والتدريب والاشتراك فى المباريات تتوقف على عدد لاعبى الفريق ومستوى صفاتهم .. فالتدريب للجماعة التى تحتوى على اكبر عدد من اللاعبين الذين يتقارب مستوى اعدادهم .. تعمل على تحقيق مستوى افضل وتخدم اساسا سرعة الوصول الى النتائج المرجوه والانتصار فى المنافسات .. وهذا يتطلب من المدرب ان يكون بعيد النظر وان يضع فى تخطيطه اعداد الاحتياطى من اللاعبين الذين يكملون بيان الفريق .

هدف حلو .. حلو كثير

ايان بيرو مهاجم فريق ليدز الانجليزي يطير فى الهواء فوق غاري شيفرز مدافع فريق كوتيز بارك رينجرز ليسجل هدف فوز فريقه فى المرحله الخامسة من بطولة كاس الاتحاد الانجليزي لكرة القدم .



لبنان تخفض عدد بعثتها الرياضية

قررت اللجنة الاوليمبية اللبنانية تخفيض عدد افراد بعثتها الرياضية المشاركة فى الدورة العاشرة لالعاب البحر المتوسط التى ستقام فى شهر سبتمبر القادم بمدينة اللاذقية السورية .

تابع نتائج الثانوية العامة ثانوية الباحة علمي

حمده شمس عبد الله الغامدى
صالحه عايد محمد عواض الحارثي
فاطمة احمد سعيد الغامدى
مجد سعد محمد عبد الرحمن
نوريه محمد صالح المدني
جواهر سعيد احمد المقدم
حمده على عبد الله حاسن حماس
طيبا عبد الله سعيد الغامدى
كفاح حرب عبد الله العصار
منيره محمد يحي الغامدى
هدى محمد وليد محمد قادرى

منازل الباحة / قسم علمي

لم ينجح احد

بلجرشي

بدريه عساف محمد الغامدى
خديجه احمد عبد الله الغامدى
زهره سعيد على الغامدى
سنا خليل محمد عاشور
فائزه على عبد الخالق الغامدى
فوزية صالح جمعان الغامدى
فوزيه على عبد الرحمن الغامدى
مريم ابراهيم محي الدين النعمان
نوال سعيد عبد الخالق الغامدى
هاله كمال مصطفى العبد الشيحه
بدريه عبد الله عبد الرحمن الغامدى
حليمه ابراهيم احمد لمعمان
ريتا موسى زايد ابوعطيوه
سلوى صالح عبد الوهاب السيد صالح
فائزه سعيد ساعد الغامدى
فوزيه احمد على الغامدى
فوزيه عثمان عساف الغامدى
لولوه سعيد عثمان الغامدى
منال محمد عبد المعروف السيد
نور على عبد الرحمن الغامدى

رغدان

انتصار حسن سليمان حسين
جوهره عبد الله صالح الغامدى
فاطمه عبد الله عبد العزيز الغامدى
سفره على سعد الشهرانى
نادية عبد الهادى محمد على
جواهر محمد عبد الرحمن عوده
عزه عبد الله محمد الغامدى
لطيفه محسن لافي الغامدى
نوره محمد صالح العمرى

عراء بني ظبيان

بدريه حمود احمد المنصورى
ذهبه حامد سعيد الغامدى
رفيعه على عطيه الغامدى
بدريه على خضر عطيه الغامدى
ذهبه سعيد حامد الغامدى
لطيفه هاجس سقر الغامدى

احترسوا .. من ديكسون !!

قوة اقدام كيرى ديكسون نجم نادى تشلس يحسب لها الف حساب ليس فقط من حيث دقة التصويب بل من خلال قوتها الشديدة التى تجعل مهمة المدافعين الذين يلعبون امامه غاية فى الصعوبة فكل الاوامر التى يصدرها مدربون الفرق المنافسة هي .

احترسوا من ديناميت كيرى ديكسون ولا تجعلوا قدمة تبعد عن الكرة اكثر من متر لان اذا ابتعدت قدمة اكثر من متر فان انفجار الديناميت ووصول الكرة للشباك سيتحقق فى ثوان معدوده وهكذا يضيف ديكسون قوة كبيرة لهجوم فريقة فى مسابقة الدورى الكروى الانجليزى الملتهب .

● هجمات كيرى ديكسون اضافت قوة ضاربة لناديه تشلس .

● كيرى مع مجموعة من صغار مشجعيه بالنادى .

● تعلم كيرى دقة التصويب من دقة لعبة البلياردو .

مشروع كلمة

جاء قرار اتحاد كرة القدم بمناقشة موضوع مشاركة اللاعبين الدوليين لبداية الموسم الرياضى القادم بالنظر لتاخر بدء تصفيات ابطال المجموعات للوصول لاوليمبياد سيئول .

اولا جاء ذلك مؤكداً لحرص الاتحاد السعودي على مصلحة اللاعبين .. ومن جهة اخرى تأكيداً لرجاحة الرأى المطالب بضرورة اشتراك اللاعبين مع انديتهم حفاظاً على مستوياتهم اللياقية والفنية .

المندرق

توحيد زي المصورين

جدة / حمد الراشد

تحرص بعض الاتحادات الكروية عند تنظيمها لبطولات خارجية على تحقيق حد معين من المظهر الخارجي الحسن .. ويأتى ضمن هذا الاطار .. ارتداء المصورين زيا موحدا اثناء المباريات .. ولكن الاتحاد المصري لكرة القدم خرج عن هذه القاعدة وجعل هذا التقليد ثابتاً مستمراً متجدداً .. وليس قاصراً على البطولات الخارجية

اعجابنا بهذا التقليد الذى ينفرد به الاتحاد المصري لكرة القدم حتى الان .. يجعلنا نتمنى رؤيته فى ملاعبنا اعتبارا من الموسم المقبل

مارادونا يلعب للهلال مقابل ٣٠ الف دولار

الندوة ـ نقلا عن جريدة سعودى جازيت

وافق نجم الكرة العالمى دييجو مارادونا من الناحية المبدئية على الاشتراك مع نادى الهلال السعودى فى مباراته التى سيقيمها تكريما لنجمه المعتزل ابراهيم اليوسف حارس المرمى مع النادى الاهلى المصرى على ان يحصل مارادونا على مبلغ ٣٠ الف دولار امريكى .. كما يشارك فى المباراة نجم البرازيل المعتزل ريفيلينو الذى سبق ان لعب فى نفس الفريق الذى لعب فيه ابراهيم اليوسف ومن تونس يشارك نجيب الامام اما فريق الاهلى المصرى فانه سيشارك بكامل نجومه وعلى راسهم محمود الخطيـــــــب ومصطفى عبده وطاهر ابو زيد وهو الفريق الحاصل على كاس افريقا ابطال الكؤوس والمحتفظ به للابد وفى نفس الوقت ينافس هذا العام للاحتفاظ بكاس افريقيا للاندية ابطال الدورى ..





● ابراهيم اليوسف

● مارادونا

الجوهرى يطمئن خالد بن عبدالله

المعنويات مرتفعة والالتزام واضح .. ومعظم اللاعبين فى فورمة جيدة

● الجوهري

● يحي عامر

جدة ـ حمد الراشد

● صرح الكابتن محمود الجوهري مدرب النادى الاهلى انه خلال محادثة هاتفية مع صاحب السمو الملكى الامير خالد بن عبدالله رئيس النادى اوضح فيها لسموه حسن اعداد الفريق للموسم المقبل .. فالروح عالية والمعنويات مرتفعة والالتزام واضح من خلال مواظبة اللاعبين على حضور التمارين .. من جهة ثانية اكد الجوهرى على عودة ثلاثة لاعبين الى مستوياتهم الحقيقية وهم يحي عامر وفيصل عتيق وخالد ابو راس .. وهم الان فى فورمة فنية جيدة .. تبشر بالخير .. وتتجه انظار الاهلاويين فى غمرة الحديث عن حدوث تعديلات جوهرية على برنامج الموسم الكروى القادم الى تكثيف درجات الاستعداد ومضاعفة جهودهم لتطوير مستوى الفريق الفنى واللياقى من خلال معسكر الاعداد الخارجي حيث سيتم التركيز على البدلاء الذين سيشغلون مراكز النجوم الذين سيلتحقون بمنتخب الشباب وهم منصور حسين وخالد منس وباسم ابو داود .

● الامير خالد بن عبدالله

حفل الاتحاد الختامى للفنون المسرحية

يقيم نادى الاتحاد حفله الختامى السنوى للفنون المسرحية يوم الثلاثاء القادم على مسرح قاعة المحاضرات بالبغدادية تحت رعاية سمو الامير طلال بن منصور وبحضور مجلس اعضاء الشرف ويستمر العرض حتى يوم الخميس القادم ويتضمن الحفل عرض لمسرحية البازوكا بالاضافة للفقرات المنوعة العديدة .

اللقـــاء الخـــامس للاعلاميين العرب

يعقد فى الفترة من ٨ الى ١١ يوليو الحالى بتونس اللقاء الخامس للاعلاميين العرب تحت عنوان الصحافة الرياضية ودورها فى تنمية وتطوير الرياضة العربية وتشارك المملكة فى هذا اللقاء بوفد اعلامى ممثل لعدد من الصحف السعودية .

جابير زينهو يصل قريبا لقيادة الفرسان

كتب / عبدالله القرشي

من المتوقع ان يصل فى نهاية الاسبوع الحالى المدرب (جابير زنهو) مدرب فريق كرة القدم بنادى الوحدة بعد ان استكملت كافة الاجراءات النظامية الخاصة باستقدامه وذكر للصفحة الدكتور عبدالعزيز سرحان عضو مجلس الادارة والمشرف العام على فرق كرة القدم بالنادى قائلا ان مشاركة الفريق فى دورة المصيف القادمة فى الطائف فرصة كبيرة للمدرب للوقوف على مستويات اللاعبين عن كثب واختيار العناصر المشاركة فى المعسكر الخارجى للفريق فى اسبانيا والتى تؤهله بإذن الله لارتداء الاحمر والابيض وتمثيل النادى فى المنافسات القادمة احسن تمثيل .

● واضاف الدكتور ـ نظرا لضيق الوقت وقرب موعد بدء منافسات الدورة لن يتمكن الفريق من خوض مباريات تجريبية ولذا سنكتفى بالتدريبات الجدية مع عمل مناورات بين افراد الفريق على ملعب النادى تحت اشراف المدربين الوطنيين خالد جيزانى واحمد طاهر (الاوره) والذين بذلا الجهد فى اعدادهما للفريق وتهيئته للمشاركة فى دورة المصيف ريثما يصل المدرب جابيرزنهو المسئول الاول عن قيادة كوكبة الفرسان .

● وعن تخلف بعض اللاعبين حتى الان عن التدريبات قال السرحان تقريبا جميع اللاعبين منتظمين منذ بداية التدريبات وان كان هناك انقطاع من بعض اللاعبين فهذا مرده الى داء الاصابات الذى غزا اقدامهم وحرمهم من مشاركة زملائهم وهم الان يتلقون العلاج المكثف من اجل العودة الى المشاركة ونتمنى عودتهم ليساهموا فى قيادة فريقهم الى المراكز المتقدمة فى المنافسات التى سيخوضها الفرسان ابتداء من دورة المصيف وحتى ختام كاس خادم الحرمين الشريفين .

● جابيرزنهو

● عبدالعزيز سرحان

سـراج .. بين الاستقالة والاستمرار

جـده/حمد الراشد :

لا يختلف اثنان على أن الاستاذ عبدالفتاح سراج عضو مجلس ادارة النادى الاهلى والمشرف العام على الكرة الطائرة قد لعب دورا فى تحقيق انتصارات الطائرة الاهلاوية فى الفترة الاخيرة وقد أثبت جدارته فى أداء هذه المهمة .. ولكن فى المقابل لا أحد يقر اسلوب اعلانه المتكرر لخبر استقالته ..

فمنذ فترة غير قصيرة ونحن نقرأ له فى الصفحات الرياضية تصريحات تحمل معنى تاكيد الاستقالة وانه لن يتراجع عنها .. الى غيرذلك من الاعذار والمبررات .

ولسنا ضد استقالته فهو أعلم من غيره بظروفه ولكننا ضد الاعلان المتكرر عن الاستقالة فى الصحف .. فاذا كان جادا فما عليه سوى تقديمها لرئيس النادى فى اول اجتماع لمجلس الإدارة .. بعيدا عن النشر والاعلان .. فالاستقالة تظل اجراء اداريا .. مكانه الطبيعي مجلس الادارة لا صدر الصفحات الرياضية وهذا لا ينطبق فقط على الصديق عبدالفتاح سراج الذى نكن له تقديرا خاصا للجهود الصادقة التى بذلها خلال فترة عمله وانما على اداريى الاندية الذين يملأون الدنيا صخبا وضجيجا بأنباء استقالاتهم .. ومعظمها وهمى .. للاستهلاك فقط .

دورة لمدربي المصـــارعة

الرياض ـ واس

قرر الاتحاد السعودى لالعاب القوة اقامة دورة للمدربين للعبة المصارعة خلال شهر محرم القادم يشارك فيها جميع مدربي المصارعة فى مراكز التدريب والاندية والهيئات .. ويحاضر فى هذه الدورة احد خبـراء الاتحاد الـدولي للمصارعة .

وأوضح ذلك سكرتير عام الاتحاد معيلي أحمد المعيلي .. وقال ان مجلس ادارة الاتحاد قد قرر ايضا خلال اجتماعه الذى عقد مؤخرا الاعتذار عن المشاركة فى بطولة العالم بفرنسا المقرر اقامتها خلال شهر ذى الحجة القادم .

ووافق مجلس الادارة على نقل كفالة مدرب المصارعة بمركز الاتحاد لنادى الاتفاق بالدمام .. واقر المجلس ترشيح عضو مجلس ادارة الاتحاد العقيد محمد اديب ادريس للدورة الخامسة للتنظيم والادارة التى سيقوم بتنظيمها الاتحاد العربي للالعاب الرياضية فى المغرب خلال شهر صفر القادم .

مائة شـــاب يعسكرون بحائل

حائل ـ واس ـ ينظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بحائل خلال الفترة من ١٤٠٧/١١/٨هـ معسكرا مركزيا على مستوى المملكة للشباب وذلك فى المعسكر الدائم للشباب بضبع الواقع على طريق حائل ـ القصيم .

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بحائل سعـد عبدالـلـه السعادات واوضح ان المعسكر الشبابي الذي تنفذه ادارة النشاط والمعسكرات بالرئاسة العامة لـرعايـة الشباب بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب يتكون من مائة شاب واضاف ان المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بحائل قد اعد لهم برنامجا للاطلاع على معالم المنطقة .

اجتماع وضع النقاط فوق الحروف

جده/حمد الراشد

● جاءت نتائج اجتماع اعضاء شرف نادى الاتحاد والذى عقد مساء الاربعاء الماضى متوافقة تماما مع توقعات الجماهير الاتحادية التى سرت كثيرا لها .. فتجديد الثقة بالاستاذ الجليل ابراهيم افندى رئيسا للمجلس واخياره متحدثا رسميـا بـاسم المجلس .. يلتقى ورغبة الجماهير الاتحادية العريضة التى استبشرت بهذا الاختيار للمكانة الرفيعه التى يشغلها الشيخ ابراهيم افندى فى قلوب الاتحاديين .

وما يتميز من حكمة واتزان به من سعة افق .. وهذا سينعكس ايجابيا على عمل المجلس فى القادم من الايام .. كذلك تجديد الثقة برئيس النادى واعضاء مجلس الادارة اعطى دفعه معنويه قويه لمضاعفة الجهد ومواصلة المسيرة بنجاح من اجل حاضر ومستقبل الاتحاد .. وكذا بالنسبة لشركة التلال .. التى تتحمل وحدها مسؤوليـة تمويـل النادى والانفاق على ميـزانيته السنـوية وبرامجه والتزاماته .. ونجاح هذه الشركة التى وقفت فى وجه لاعاصير ..

يتطلب من جماهير الاتحاد التجاوب بدرجة اكبر مع برامجها ومشاريعها وخططها .. والتعاون معها .. من خلال الاقبال على بطاقات العضوية بانواعها وممارسة الانشطة المختلفة . ولاشك ان نجاحها واستمراريتها يحققان فوائد جمه للعميد الذى «تخلص» من خلال هذه الشركه .. (مذله) الطرق على الابواب .. بحثا عن دعم او تبرع ..

المنتخب السعـودى ثانى الدورة العربية للتنس

الجزائر ـ حصل المنتخب المصرى على كاس الدورة العربية لتنس الطاولة التى جرت منافساتها على مدى الاسبوع الماضى فى الجزائر وذلك بعد فوزه فى مبارياته الثلاث التى جمعته بـالمنتخبـين الجـزائـرى والسعودي وفريق جمعية وهران الجزائري بخمسة اشواط مقابل لاشىء فى المباريات الثلاث .

وجاء فى المركز الثانى المنتخب السعودى ثم فريق / جمعية وهران / وجاء المنتخب الجزائرى منظم الدورة فى المركز الاخير بعد ان خسر جميع مبارياته .

اول فوز لسلة الاردن

كوالالمبور/١ ف ب/ فاز فريق كرة السلة الاردنى على ماليزيا ٨٢/٧٨ وكانت النتيجة بعد الشوط الاول ٣٧/٤٤ اول امس فى بطولة دولية بدعوة من ينسون اند هيدجز فى كوالالمبور محققا اول فوز فى هذه البطولة .

كانت نتائج اليوم الثالث فاز ستينر اوبتيك المانيا الاتحادية على بنكوك بانك تايلاند .

فاز اوليبك يوغسلافيا على الصين ناشئون ٦١/٨٧ .

فـاز الاردن علـى مـاليـزيـا ٨٢/٨٧ .

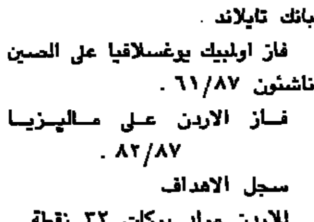
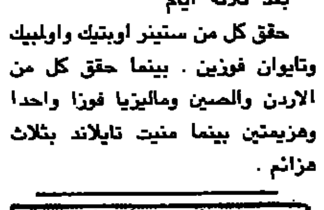
سجل الاهداف

للاردن مراد بركات ٣٢ نقطة .

لماليزيا تان كيم شن ١٩ نقطة .

بعد ثلاثة ايام

حقق كل من ستينر اوبتيك واولبيك وتايوان فوزين . بينما حقق كل من الاردن والصين وماليزيا فوزا واحدا وهزيمتين بينما منيت تايلاند بثلاث هزائم .


مدرب نادى التعاون الايرلندى الجنسية او ن كلفن هاند الذى تولى مسئولية تدريب الفريق منذ منتصف الدورى من العام الماضى برر هزيمة فريقه من نادى الجبلين بتخلف لاعب واحد كان موضوعا فى الخطة الاساسية وهو عبدالله الجربوع عن تشكيلة الفريق وهذا فى الواقع يؤكد ان غياب هذا اللاعب عن اية مباراة سيكون مصير الفريق معرضا للهزيمة وعلى كف عفريت طالما فريق التعاون باكمله يفتقر الى لاعب فى مهارات الجربوع وقدراته فى تنفيذ خطة المدرب وتطبيقها .

محمد صالح باربيق

لطفى لبان يؤكد

مباراة تكريميه كبرى فى اعتزال الشعبان



● لطفى لبان

مكة المكرمة/سعيد عامر

● تحدث الاستاذ لطفى لبان مندير الكرة بنادى الوحده عن تنسيق اللاعب على صالح شعبان فقال لقد تم تنسيق الشعبان هذا الموسم لاعتزاله فى الموسم الماضى لاتاحة الفرصة لغيره من اللاعبين وكان بامكان النادى من العام الماضي اقامة مباراة تكريمية له ولكن بعض الظروف حالت دون تحقيق ذلك وبمشيئة الله تعالى سيستقدم النادى احد الفرق العربية او الاجنبية فى مباراة له ـ لاعتزاله فى هذا العام وستكون بعد نهاية الدور الاول من الدورى الممتاز وذلك تقديرا منا لما قدمه على شعبان وكل لاعب يرتدى الشعار الاحمر والابيض ويقرر اعتزاله .

وعن عودة سمير عبدالشكور قال ! لقد بدأ سمير تمارينه مع النادى اعتبارا من الاسبوع الماضي مع بقية زملائه اللاعبين ويرفقه اللاعب عدنان عبدالشكور وهو الاخر الذى يزاول تمارينه مع النادى وذلك استعـدادا لدورى المصيف بـالطائف والدورى العام فى الوقت الذى يواصل النادى تدريباته يوميا على ملعب النادى بالتنعيم تحت اشراف المدرب خالد جيزانى ومساعدة مدرب الشباب احمد طاهر الاوزه

واتمنى من الله ان يوفقنا فى خوض دورة المصيف والدورى العام وخاصة بعد مجىء سمير عبدالشكور ولتكون انطلاقه جديده للفريق الوحداوى .




● على شعبان

تعـديل جـديد فـى التصنيف

مكة المكرمة/سيد بحـر :

تم تعديل التصنيف بالنسبة لالعاب كرة القدم والسلة والطائرة واليد لدرجة الشباب من مواليد ٨٨ وحتى ٩٠ اما بالنسبة لدرجة الناشئين لكرة السلة فقد تم التعديل فقط من ٩٦/٩٢ اما درجة الناشئين لكرة القدم والطائرة واليد أصبح الناشئين من ٩١ ـ ٩٥ والجمباز درجة أولى ٩١ والشباب ٩٢ ـ ٩٤ والناشئين ٩٥ ـ ٩٧ ـ

الدراجات : الاولى ٨٨ والشباب ٨٩ ـ ٩١ والناشئين ٩٢ ـ ٩٦ .

هذه آخر التعديلات التى وصلت من الشئون الفنية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب .

حطين يستعد لدورة الصعود

ابها/على العكاسى

● ابـدى المدرب الـوطنى محمد الحكمى .. قائد الجهاز التدريبى للفريق الكروى بنادى حطين من مدينة صامطه ..

استعداده المبكر لدورة الصعود لاندية الدرجة الثانية والتى ستقام احداثها بمدينة الخرج فى شهر ذو الحجة القادم .. حيث يخضع الفريق فى هـذه الفترة لتمـارين مكثفة ومتواصلة والرامية الى رفع المستوى الفنى واللياقى لدى جميع اللاعبين وتعتبر هذه النشاطات الموصولـه للمدرب الوطنى مع فريقه حطين كسلسلة لاستعداداته لدورة ابها الصيفية والتي ستقام اولى لقاءاتها غدا الاثنين بين حطين والوديعه تحت رعاية امير منطقة عسير سمو الامير خالد الفيصل ..

وقد وضحت معالم الانسجام والتفاهم بين اعضاء الفريق التى ستشارك فى دورة ابها الصيفية وذلك من خلال اداء الفريق لتمارينه يوم امس على ملاعب مدينة الامير سلطان الرياضية بالمحالة .

مدرب تونسى لقدم الشهيد

ابها على العكاسى

اكد رئيس مجلس ادارة نادى الشهيد من مدينة محايل عسير الاستاذ على محمد السريعى .. الى ان الادارة تعمل وتخطط من اجل مستقبل افضل للالعاب المختلفة التى يمارسها نادى الشهيد .. والادارة الان تسعى جاهدة الى تنفيذ المنشآت الرياضية لكى يتسنى لشباب محايل عسير ممارسة هواياتهم فى اجواء مناسبة تدفعهم نحو تطوير المستوى الرياضى هنا فى محايل وفى الجنوب ..

واشار السريعى الى ان العمل جاريا فى تنفيذ زراعة الملعب بالعشب الطبيعى وذلك بعد ان يتسلم النادي ارضه المخصصة على اعتبار ان النادى يقيم فى مبنى مستأجر ..

كما اكد رئيس النادى بانه يقف دوما ودائما على متطلبات اعضاء فريق كرة القدم بل وجميع الالعاب لتوفير احتياجاتها ومتطلباتها .. وقد سعت ادارة فريق كرة القدم الى التعاقد مع المدرب التونسى محمد الشاذلى وذلك حسب رغبة اعضاء الفريق .. وتمنى السريعى بان تقف الجماهير الرياضية فى محايل وكذلك رجال الاعمال الى جانب النادى ودعمه ماديا ومعنويا لكى يواصل النادى مسيرته ويرتقى نحو مستقبل افضل للنهوض ومن ثم المنافسه الحقيقية للصعود الى دورى الدرجة الاولى .

الاستاد الدولي

● بطل الدورى السويسري لكرة القدم نادي نوشاتل ياماكس الذى توج بلقب بطولة الكرة السويسرية لاول مرة فى تاريخه وقع اتفاقا مع مهاجم الاوروجواى الشهير الذى مثل بلاده فى كاس العالم الماضي فى دولة المكسيك عام ١٩٨٦ ولاعب نادى اتليتكو مدريد الاسبانى الحالى جورج دا سيلفا (٢٥ عاما) لقاء مبلغ ٤٠٠٠٠٠ دولار امريكى .

● لاعب كرة القدم الانجليزي السابق فرانسيس لى تمكن من الحصول على رخصة رسمية من نادى الفروسية الانجليزي الاول لتدريب الخيول .. وكان فرانسيس لى قد منح عام ١٩٨٤ رخصة محدودة لتدريب خيوله الخاصة وخيول الاخرين الا ان هذه الرخصة لم تواجه متطلباته ولم تشبع رغباته التى ادت لفوز ١٢ حصانا من تلك التى كان يدربها العام الماضى .. وامام ذلك وافق النادى المذكور على اعطاء نجم الكرة السابق ولاعب نادى مانشستر سيتى فرانسيس لى ما اراد .

● بعثت اللجنة الاولمبية الدولية برسالة الى اليونان تدعوهم فيها الى العمل الجاد والمتواصل من اجل استضافة اولمبياد عام ١٩٩٦ القادمة على ارض اليونـان مهد الحـركة الاولمبية فى العالم .

وقد صرح السيد جوان انطونيو سمارانش للصحفيين ومراسلي وكالات الانباء بعد لقائه مع رئيس الوزراء اليونانى اندرياس باباندريو ووزيرة الثقافة ميلينا ميركورى بانه لمس من الجانب اليونـانى تحمسا واضحـا لاستضافة الاولمبياد لعام ١٩٩٦ لتحتفل اليونان بتلك الحركة الرياضية الخالدة التى انطلقت عام ١٨٩٦ .. وبناء على ذلك اوصاهم على العمل الجاد من اجل الانتهاء من التحضيرات الخاصة باقامة هذه الاولمبياد .

● تزمع الاوروجواى اصدار تشريعا خاصـا يقضي بتـوقيـع عقـوبـات مالية رادعة او الايداع بالسجن لكل مشجع رياضي يقوم باى اعمال عنف او شغب اثناء اقامة اى مباراة او دورة رياضية فى كل انحاء الاوروجواي .. وكانت مذكرة بهذا الشأن قد رفعت من ممثل الحزب الوطني من اجل وضع حد لموجة العنف التى ظهرت فى البلاد مؤخرا لا سيما فى مباريات كرة القدم .

ويقضي النظام الجديد الذي سيطبق قريبا بتوقيع اشد العقوبات على كل متفرج يوزع او يبيع او يحتفظ او يدخل اى سلاح او اى مواد مسلحة لخرق لارض الملعب من اجل استخدامها فى العراك مع متفرجين آخرين .. كما ينطبق القانون الجديد على كل الذين يحاولون افساد النظام واثارة المشاعر وتفجير الخلافات مما يهدد سلامة اقامة الاحداث الرياضية بصفة عامة .. كذلك ينطبق هذا القانون على كل الذين تثبت ادانتهم فى تدمير او تكسير السيارات الخاصة والعامة او المعدات الرياضية الموجودة فى الملاعب الرياضية على مختلف انواعها .

وفى كل الاحوال السابقة تقرر ان يكون حجم العقوبة دفع ٣٧٠ دولار امريكي او دخول السجن لمن لا يدفعها .. وكانت هذه القوانين فى البداية مركزة على مباريات كرة القدم فقط الا ان التشريع الجديد سيطبقها على كافة الالعاب طالما ان مظاهر الشغب امتدت لاكثر من لعبة .

فى نهائى الويمبلدون :

اليوم .. لندل امام بات كاش فى لقاء المتعه والفن




● بات كاش ●

● ايفان ليندل ●

يتقابل اليوم .. فى لقاء المتعه والفن والاثارة ايفان لندل رجل التنس الاول فى العالم مع بات كاسن الاسترالى فى الدور النهائى لبطولة الويمبلدون الدوليه وكان ليندل قد فاز فى الدور قبل النهائى على استيفان ايدبرج بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد .. بينما فاز بات كاسن على جيمى كونورز بثلاثة مجموعات نظيفة .

مواجهة صعبة للسودان امام الكاميرون

يلتقى اليوم الاحد . بالعاصمة الكاميرونية ـ ياوندى منتخبا السودان مع الكاميرون فى مباراة الذهاب لمنافسات كاس الامم الافريقية على ان تقام مباراة الاياب بالخرطوم فى التاسع عشر من يونيو الجارى .. وكان من المفروض ان تقام هذه المباراة يوم الاربعاء الماضى ولكن لظروف اقامة مباراة السودان مع الجزائر فى التصفيات لدورة سيول تاجل الموعد لليوم .

النجـم الساحـلي بطل للدورى التونسي

تونس ـ حصل فريق النجم الرياضي الساحلي على بطولة الدورى التونسي لكرة القدم برصيد ٧٩ نقطة بعد فوزه مساء أمس فى مدينة (سوسة) على فريق الملعب التونسي بثلاثة أهداف مقابل لا شيء فى منافسات الاسبوع الاخير للدورى ..

وتجدر الاشارة الى أن هذه هى السنة الثانية على التوالى التى يحصل فيها فريق النجم الرياضي الساحلى على بطولة الدورى التونسى .

برعاية واهتمام الامير سلمان

نقل كليتين من الباحة لزرعهما لمريضين في الرياض

الريـاض/واس ـ تابع صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض خلال يومي الخميس والجمعة وليلة امس وقائع اول عمل طبي يتم خلاله التنسيق بين العديد من مستشفيات المملكة ومراكزها الطبية العاملة في مجال خدمة مرضى الفشل الكلوي ..

وقد امر سموه بوضع جميع الامكانيات من اجل انجاز هذه المهمة على خير وجه لصالح المرضى الذين هم بحاجة الى نقل كلى صالحة لهم .. وقد توجهت ليلة امس على وجه السرعة ـ احدى طائرات الاخلاء الطبي الى (الباحة) بناء على تعليمات من سمو امير منطقة الرياض وعلى متنها فريق طبي متكامل من المستشفى التخصصي لاحضار كليتين لمتوفى في حادث من اجل زراعتها لمريض من مرضى الفشل الكلوي.

وعن تفصيلات هذا الحدث الطبي الهام صرح الدكتور فهد العبدالجبار المدير العام لمستشفى الملك فيصل التخصصي لوكالة الانباء السعودية بانه نتيجة للتعاون المتزايد والتنسيق الجيد في مجال طب الكلى بين مستشفيات المملكة عبر المركز الوطني للكلى فقد تابعت وحدة زراعة الكلى في المستشفى التخصصي تطور حالة شخص اصيب في حادث في مدينة الباحة يوم الثلاثاء الماضي مما ادى الى وفاة الدماغ وبعد ثبوت الوفاة شرعاً وحصول الدكتور سراج زقزوق مدير مستشفى الباحة على موافقة الاسرة بالتبرع بالكليتين ـ امر صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز ليلة امس بان تقوم احدى طائرات الاخلاء الطبي بنقل فريق طبي متكامل من المستشفى التخصصي الى الباحة لاحضار الكليتين .

■ الامير سلمان ■

وقام الفريق الطبي في مستشفى الملك فهد في الباحة باتخاذ جميع الاجراءات اللازمة لمساعدة فريق مستشفى الملك فيصل التخصصي وكان لتعاونهم اكبر الاثر في اتمام هذه الخطوة الرائدة في تاريخ زراعة الكلى في المملكة .

ومن الجدير بالذكر ان هذه هي المرة الاولى التي يتم فيها احضار كليتين من قبل فريق طبي مرسل من المستشفى التخصصي في الرياض لاخذ اعضاء من مستشفى خارج الرياض ..

وكان قد سبق احضار كلية واحدة من جده قامت باستئصالها وحدة زراعة الكلى هناك باشراف الدكتور نبيل نظام الدين .

وعن الخطوة التالية اوضح الدكتور فهد العبدالجبار انه تم استعراض شامل في كل مستشفيات المملكة لملفات مرضى الفشل الكلوي مثل مستشفى الملك فهد في الباحة والملك فيصل التخصصي والعسكري والمركزي في الدمام لاختيار مريضين من مرضى الفشل الكلوي لزراعة كليتين لهما ظهر السبت .

وقد شكر الدكتور فهد العبدالجبار كل العاملين في مستشفى الملك فهد في الباحة والمركز الطبي للكلى في الرياض وجهاز الاخلاء الطبي الذى قامت احدى طائراته بالسفر الى الباحة حاملة الفريق الطبي المبعوث من مستشفى الملك فيصل التخصصي وعادت به صباح امس .. وقال الدكتور فهد العبدالجبار ان هذا العمل الرائد والذى تم برعاية وتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز هو بمثابة اول تحرك في هذا الاتجاه المثمر الذى سيشمل ارجاء المملكة ان شاء الله لتخفيف الام مرضى الفشل الكلوي والذين يصل عددهم الى نحو الف وملائتي مريض تتم معالجتهم بالكلية الصناعية في انتظار زرع كلى سليمة لهم .

الصيف والفن والادب في عسير

ابها/ ينظم نادى ابها الادبي يوم الثلاثاء المقبل لقاء فكريا بعنوان «الصيف، والفن والادب» وذلك ضمن برنامج لجنة التنشيط السياحي بمنطقة عسير .

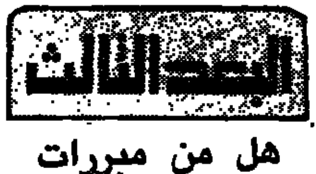
ويشارك في اللقاء الفكرى الذى سيعقد في صالة فندق انتركونتننتال كل من الاساتذه شاكر النابلسي ومحمد رضا نصر الله وسليمان محمد العيسى وابراهيم احمد السيد .

اسلام ١٤ فرنسياً

مكة المكرمة ـ عاصم عبدالملك خان

اعتنق ١٤ رجلاً وامراة من الفرنسيين الدين الاسلامي خلال الاسابيع القليلة الماضية على يد البروفسور محمد حميد الله في العاصمة الفرنسية باريس .

وقد قام فضيلته بتعريفهم بمبادىء الدين الاسلامي الحنيف بما شرح صدورهم للدين السماوي الخاتم .



هل من مبررات لاصدار مجلة أدبية ؟

يطرح بين الحين والاخر .. موضوع اصدار (مجلة ادبية سعودية) تعنى بكل مايتعلق بالادب وتكون منبرا له وتسعى لتصبح مرآة تعكس ما يدور على الساحة الادبية بالسعة والعمق والشمول ...

والطرح قديم متجدد، وهو اذا كان يتجاهل وجود تغطية لاباس بها للحركة الادبية الا انه يتجاوز ماينشر في الصحف والمجلات اليوم سعيا وراء خدمة اشمل ولو في لهذه الحركة عن طريق تركيزه في مجلة متخصصة كبيرة ..

فلو احصينا مايصدر في الساحة من جرائد ومجلات تهتم بالادب لوجدنا ان هناك ملاحق اسبوعية للصحف او صفحات يومية الى جانب اربع مجلات اسبوعيـة واثنتين شهريتين وغيرهما دورية . بالاضافة الى العديد من المجلات الدورية التي تصدر عن الجهات المتخصصة بوزارات او هيئات او مؤسسات وتعنى بالادب في صفحاتها .. بل ان مجلات الغرف التجارية لا تخلو من زوايا واركان ادبية تعنى بالشعر والقصة والحركة الادبية عموماً ..

ولا شك ان وجود هذا التعدد والانتشار الادبي . وعلى هذا النحو يرهق القارىء المتابع للحركة الادبية وما يدور ويجرى على الساحة لانني اشك في ان احدا يستطيع من الوجهة المادية او العملية ان يشترى كل هذه الاصدارات وهو ان كانت لديه القدرة المادية ربما اعوزته القدرة على ملاحقة الاصدارات بانتظام الا ان يكون معتمدا على اشتراك في مكتبه او وزارته او يخصص من ينوب عنه في ذلك لدى المكتبات ودور التوزيع او لدى الناشرين انفسهم .

وفي اعتقادى ان هذا (الشتات) الادبي هو العامل الاقوى والاول . الذى يدعم فكرة اصدار المجلة الادبية ـ التي تستقطب احسن الكتاب والشعراء والادباء .. وتفرد لكتاباتهم ما تستحقه وتركز على مايمثل بالفعل المرحلة التي وصلت اليها الحركة الادبية ولتكون في تطورها وتدرجها الصورة التي تنقى الساحة الادبية من الشوائب وتصبح المرآة الصافية الصادقـة التي تعكس حقيقـة الادب السعودى بوعي وواقعية واعتدال .

ولكن .. ماهو مصير الملاحق الادبية والمجلات التي صدرت حقاً وكان هدفها ان تصبح هي (مجلة الادب) في المملكة ثم ضلت الطريق او تكاد بعد ان اصيبت بالتخمة وزاد شحمها عن لحمها !!

ان الغاء الملاحق او الزوايا والصفحات وكذلك المجلات القائمة امر غير وارد بالفعل . وسيقول الكثيرون ان ماينشر بالفعل من ادب يكفي في هذه المرحلة بل ان الساحة مزدحمة بالصحف والمجلات التي تعنى بالادب وهو ما اضاع التركيز والتقنين اللازمين ونخشى ان صدرت مجلة باسم الادب ان تتحول مع الايام الى (رقم جديد) في قائمة ما يصدر بالفعل .. ويعجز عن متابعته المهتمون !!

● ثم من يصدر مثل هذه المجلة لو صدرت وكيف ؟ !

يقول البعض ان القناعة باصدار مجلة ادبية يعني ان الجهات التي تصدر مثلها حاليا قدمت ما لديها وما باستطاعتها ان تقدم . واصبح لسان حالها . ليس في الامكان ابدع مما كان . .. اذن فلابد من وجود جهة جديدة تقوم بالمهمة ..

يبدو لي . من خلال تقليب ودراسة الحركة الادبية ـ ان هيئة مشتركة من الاندية الادبية التي تضم في عضويتها (الاندية) جميع الادباء بالفعل .. يمكن ان تكون هي هذه الجهة الجديدة التي لا تكلف بالاشراف على اصدار المجلة المطلوبة فحسب بل وعلى اصدارات الاندية كلها وربما امتد عملها ايضا لاجازة مواد الكتب والمطبوعات الصادرة عن غير الاندية ايضا .. ولتكون بذلك الصمام الذى لا يسمح بنفاذ عشرات من الكتب الغثة التي افسدت الساحة الادبية .

قد لاتكون الفكرة مقنعة قاطعة . ولكنها تستحق الدراسة بالفعل .. كما هو شان المجلة الادبية المنشودة . والتي اعتقد انها لن تكون منافسا لاحد . بل ستصبح المنبر الذى يسقط الغثاثة التي تنشر باسم الادب وتستقطب الابداع الجيد ليكون الصورة الحقيقية للادب والابداع ..

عيسى خليل

مجتمع الندوة

●● في مسجد ام الحمام الشرقية يلقي الشيخ عبدالعزيز الماجد والشيخ سليمان المهنا محاضرة اليوم الاحد بعنوان (التبرج والسفور وحكم الاختلاط) وفي جامع الماجد بالمعذر في الرياض يلقي الشيخ عبدالعزيز الجويعي والشيخ محمد العساف محاضرة يوم ١٤٠٧/١/٢٢هـ بعنوان (غزوة تبوك دروس وعبر) .

● ينظم المركز الصيفي الثالث بجامعة ام القرى ـ فرع الطائف مساء اليوم الاحد محاضرة دينية في مقر الجامعة يتحدث فيها الشيخ محمد بن صالح بن عثيمين عن «مفهوم العبادة الشامل» .

●● حصل الطالب عبدالرحيم يحيى الحمود الغامدى على درجة الماجستير في الشريعة الاسلامية قسم الكتاب والسنة على رسالته التي عنوانها « الضحاك بن مزاحم الهلالي وتفسيره للقران الكريم » .

وقد تكونت لجنة المناقشة من الدكاترة محمود عبيدات وعلى نصر وعويد بن عياد المطرفي .

وفي نهاية المناقشة منح الطالب درجة الماجستير بتقدير (ممتاز) مبـــروك .

● سراج حياة ● ياسر هلال عاشور ● حسين الصبان

●● غادرنا يوم الجمعة الماضي الزميل سراج عباس حياة المشرف على صفحة (عزيزي المحرر) ترافقه عائلته الى خارج المملكة في اجازة يقضيها في ربوع تركيا وجمهورية مصر العربية ..

●● الدكتور / هلال احمد عاشور من جامعة ام القرى احتفل بزفاف ابنه « ياسر » على ابنة الاستاذ / زامل احمد عاشور وقد حضر الحفل لفيف من الاصدقاء .

مبروك وبالرفاء والبنين .

●● سيتم مساء الجمعة القادم حفل زفاف الشاب (حسين عوض محمد الصبان) احد منسوبي الخطوط الجوية العربية السعودية على ابنة الشيخ (صدقة بكري) بحدائق البصنوي بمكة المكرمة .. تهانينا للعروسين وبالرفاه والبنين ..

●● صدر حديثا كتابان للقاص والاديب محمد المنصور الشقحاء الاول مجموعة قصصية بعنوان (قالت انها قادمة) وتضم ١٥ قصة قصيرة .. والثاني مجموعة قصائد شعرية بعنوان (مقاطع من اوراق عاشق) ويضم خمس قصائد وثلاث مقالات .

●● تم زفاف الشاب محمد مصلح حافظ يوم الخميس الماضي على كريمة الاستاذ ضيف الله ابوزيد مدير المعهد الصحي في الباحة . الف مبروك .

● تم في المدينة المنورة مساء يوم الاربعاء الماضي عقد قران ابنة الاستاذ عبيد شعيل المرشدي مدير عام الادارة المالية بامارة منطقة المدينة المنورة على الاستاذ نوار محمد بن ثامر العتيبي وقد حضر الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة عدد كبير من وجهاء واعيان المدينة وكبار المسؤولين فيها واقارب الطرفين فالف مبروك وبالرفاه والبنين .

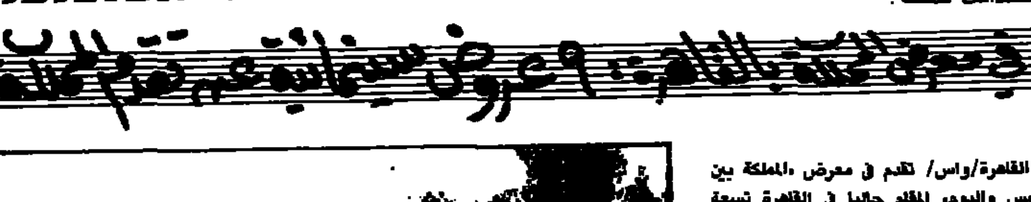
الصوت الهامس

○ من حق الطالب كل طالب ان يتسلل من اي مدخل من مداخل الجريدة للاطمئنان على نتيجته .. والجريدة من حقها ان تمنع اي طالب من الدخول لتقدم له النتيجة التي يبحث عنها في وقت مبكر .

وهنا يقع التضارب بين الموقفين لكن لايستطيع احدٌ ان يلوم اي طرف على موقفه فكل منا يركض وراء هدفه .

انخفاض حوادث السيارات في دبي

دبي ـ بلغ عدد حوادث المرور بامارة دبي بدولة الامارات العربية المتحدة خلال العام الماضي ٥٨١٦ حادثا من بينها ٣٩٦٣ حادث اصطدام و ٤٤٦ تدهور و ٤٠٢ دهس و ١١٩ صدم حيوانات و ١٠٦ صدم دراجه و ٧٨٠ اصطدامات مختلفة .



القاهرة/واس/ تقدم في معرض «المملكة بين الامس واليوم» المقام حاليا في القاهرة تسعة عروض سينمائية لتسعة افلام اعلاميه عن المملكة والاماكن المقدسة بها .

كما يضم المعرض ٢٤ جهاز عرض بالفيديو تقدم كل واحده منها عرضا عن مختلف نواحي الحياة الاجتماعية بالمملكه كما تعكس مظاهر التقدم في المجالات التعليميه والصحيه والاعلامية والثقافية والزراعية والصناعية والاتصالات السلكية واللاسلكية والمواصلات وغيرها .

ويحتوى المعرض على خمسة اجهزة للعرض تعمل بطريقة اوتوماتيكية عالية التقنية حيث يظهر على شاشة كل جهاز بيان بالافلام التي يشتمل عليها الجهاز وبمجرد لمس عنوان معين على الشاشه يقدم الجهاز الفيلم المطلوب حيث يشتمل الجهاز على عدة افلام عن الطيران المدني والاتصالات والتعليم والصحة والزراعة .

وتشهد صالات العرض السينمائية اقبالا منقطع النظير رغم انها تقدم عروضها بشكل متواصل .

ويوجد في جناح الملك عبدالعزيز صالتان للعرض السينمائي يقدم في احداهما فيلم بعنوان «صقر الجزيرة» ومدته ٣٠ دقيقة ويقدم في الصالة الثانيه فيلما بعنوان «السعودية بين الامس واليوم» مدته ٣٠ دقيقة ايضا .

الجناح الاسلامي

ويحتوى الجناح الاسلامي على ثلاث صالات عرض سينمائية يقدم في الاولى فيلما بعنوان «رحلة الى القلب» مدته عشر دقائق ويحكي رحلة العمر التي يقوم بها المسلم لاداء فريضة الحج كما يقدم في الصالة الثانية فيلم عن «الحج عام ١٤٠٥هـ» مدته ٣٠ دقيقة وهو فيلم تسجيلي يبين مراحل تصعيد الحجاج الى عرفات ثم نفرتهم منها الى مزدلفه فمنى مع تسجيل لحظة الحج في مسجد نمره .

كما يعرض في الصالة الثالثة فيلم عن مشروع خادم الحرمين الشريفين لتوسعة وتطوير المسجد الحرام والمسجد النبوى الشريف ومدته ٢٠ دقيقه ويعرض فيه مراحل توسعة وتطوير الحرمين الشريفين وما تم حتى الان في هذا المشروع الضخم . ويقدم في جناح (الرياض الحديثه) فيلمان حيث يعرض في الصاله الاولى فيلم بعنوان «الرياض الزاهرة» ومدته ٣٨ دقيقة ويعرض في الصالة الثانية فيلما بعنوان «الرياض بين الامس واليوم» مدته عشر دقائق يستعرض مراحل تطور العاصمة كما يوجد في المعرض صالتان اخريان يعرض في الاولى فيلم عن الاتصالات السلكيه واللاسلكية مدته ٢٠ دقيقة ويعرض في الصاله الاخرى فيلم عن التخطيط مدته ١٨ دقيقة .

وتكتظ صالات العروض السينمائية بالزوار الذين يصل الحال ببعضهم الى الوقوف على ابواب الصالات المزدحمه لمتابعة العروض لعدم وجود اماكن لهم داخل الصالات .

في سرك

عندما قرا عليه احد اصدقائه قصيدة حديثة .

قال المفكر الكبير الذى له تاريخ طويل في مجال الادب والفكر والمشاركات في مناصب كبيرة قال :

ـ انك تقرا مالا افهم .. فاجابه : هذه قصيدة لشاعر حديث ..

● فقال له : آه .. لو رايته لضربته !!

أفياء

شعر: مصطفى زرزوق

ما شـأن وهمٍ مزدحـمْ
والامُ بوحٍ محـتـدمْ
فضل التسامح لا يُـرى
إلا بـوجـهٍ مبتسـمْ
لـو كان عـذرٌ في الهوى
عن ليل سُهدٍ مضطـرمْ
لبكت لـديكِ مدامعـي
دهـراً بـدمعٍ مُنتظـمْ

تقيمها الجامعة الإسلامية

دورات لتعليم العربية في ٣ ولايات ماليزية

بدات اعمال دورة تعليم اللغة العربية والثقافة الاسلامية والتي تقيمها الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة ـ بدات في ماليزيا يوم السبت من الاسبوع الماضي وقد تم عقد الدوره في ثلاث ولايات ماليزية هي ولاية فيرق وولاية قدح وولاية بينانج .

ويشترك في هذه الدوره ثلاثمائة وعشرون دارسا من مدرسي اللغة العربية والثقافة الاسلامية في ماليزيا .

وقد شارك في افتتاح هذه الدورات سلاطين الولايات والوزراء وكبار المسئولين والقائم باعمال سفارة خادم الحرمين الشريفين الاستاذ محمد سعيد وفضيلة الملحق الديني بكوالامبور ومعالي رئيس الجامعة الاسلامية العالمية بماليزيا .

ويراس هذه الدورة بفروعها الثلاثة فضيلة الشيخ . د /على محمد ناصر فقيهي الامين العام للجامعة الاسلاميه بالمدينة المنورة

وقد عبر المسؤولون الماليزيون عن شكرهم وتقديرهم لخادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيده في سبيل نشر الدعوة الاسلامية في اقطار المعمورة.

والجدير بالذكر انه عقدت في العام الماضي الدورة الاولى بماليزيا في الجامعة الاسلامية العالمية بكوالامبور .

وتقوم الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة هذا العام بعقد خمس دورات اخرى في مختلف انحاء العالم حيث تعقد دورات في كل من الهند ـ السنغال ـ الباكستان ـ بيشاور ـ بنجلاديش ـ اضافة الى دورة ماليزيا .

وتهدف هذه الدورات التي تقوم بها الجامعة الاسلامية بتوجيهات ساميه تهدف الى نشر الدعوه الاسلاميه بين المسلمين وتعليمهم اللغة العربية .

كلمة حق

اغلب ماشاهدته في الشتاء يلقى الفاكهة

فعلى الرغم من ان الشتاء عنه بالبساتين التي لها انتاجها التي يمكن ان تغطي حاجة سوق المنطقة نفسها على اقل تقدير

الا ان بعض بائعي الفاكهة هناك يعمدون الى شراء صناديق الفاكهة المستوردة ثم يقومون بتفريغ محتوياتها في صناديق خشبية صغيرة ويعرضونها للبيع على انها فاكهة محلية !!

قلت لاحدهم بعد ان اكتشفت الدور لماذا تعمدون الى هذا الاسلوب ؟ ولكنه لم يجد جوابا واكتفى بانصرافه عنه

الحناط

● اخي المواطن .. عزيزي الشـــاب ..

المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني تضع بين يديك فرصة ثمينة مساء ٤ اسابيع فقط من عطلتك الصيفية وتصبح بعدها ملما باساسيات اصلاح وصيانة مقتنياتك الخاصة من سيارة او مكيف او ماسورة ماء او جهاز راديو وغيرها .

بادر بتسجيل اسمك باحدي دورات التدريب المهني بالمدن والمناطق التي بدات اعتبارا من امس الثامن من شهر ذي القعدة ولمدة شهر ..



الامسية الادبية لحسين عرب مساء اليـــوم

مكة المكرمة ـــ اليوم الاحد .. موعد المثقفين والادباء والشعراء . وابناء العاصمة المقدسة .. مع معالي الاستاذ الشاعر حسين عرب في الامسية الادبية التي سيحييها في نادي مكة الثقافي الادبي .

الامسية تقام في مقر النادي بالعزيزية وموعدها التاسعة مساء .

حفل سـبـاق الخيل الرابع

الطائف ـ واس ـ يقيم نادي الفروسية عصر غد ـ الاثنين حفل سباقه الربع لسباقات الخيل ضمن موسم المصيف بالطائف على كاس جامعة الملك عبدالعزيز وذلك على ميدان سباق الخيل بالحوية .

ويكون السباق الذي يبلغ عدد الجياد المشاركة فيه ٧٢ جواداً ومجموع جوائزه المالية ٨٦ الف ريال من ستة اشواط .

نتائج الثانوية العامة بالجنوبية قريبا

ابها ـ منصور منكور

في تصريح (للندوة) من سعادة مدير التعليم بمنطقة ابها الاستاذ محمد بن ناصر الخزيم رئيس لجنة النظام والمراقبة للثانوية العامة بمركز ابها والذى تتبعه مناطق الجنوب : الباحة . النماص . بيشه . ابها . سراة عبيده . محايل . رجال المع . القنفذه . الليث . صبيا . جيزان . نجران ..

قال سعادته ان اللجنة تعمل جاهدة ليل نهار لاخراج النتيجة باسرع وقت ممكن .

واضاف ان اللجنة قد قطعت شوطاً كبيراً في التصحيح والرصد وبقي القليل على ظهور النتيجة وسوف تعلن قريبا ان شاء الله .

واثنى مدير التعليم على جهود العاملين بالمركز وعلى راسهم الاستاذ محمد فضل مدير قسم الامتحانات بادارة تعليم ابها .

دورة صحافة لبنات الطائف

الطائف/ تنظم جمعية اليقظة النسائيه الخيرية بالطائف خلال الشهر الحالي دورة مجانية (في الصحافة) لمدة شهر وذلك بمقر الجمعيه .

وتتناول الدوره كيفية كتابة الخبر الصحفي وانواعه والمقال والحديث والتحقيق الصحفي والقصة الصحفية والفرق بينها وبين القصة الادبيه .

كما تتناول الدوره نشاة وتطور الصحافة السعودية واهم الدوريات التي تصدر في المملكة .

شبكة تلفزيونية تذاع كاملة بالاقمار الصناعية

طوكيو/ افتتحت شركة البث اليابانى امس اول شبكة تلفزيونية تذاع كاملة بالاقمار الصناعية .

ويتم البث على قناتين من قمر صناعى يقع مداره على مسافة ٣٦ الف كيلو متر فوق خط الاستواء .

وستذيع القناة الاول ولمدة ٥ر١١ ساعة يوميا برنامجا اعلاميا يعد في مكاتب انشئت في طوكيو وباريس ولندن ونيويورك وبانكوك وتذيع القناة الثانية المخصصة لبعض المناطق المعزولة في اليابان مجموعة مختارة من البرامج الواردة من قناتي الخدمة العامة اليابانية .

وتتوقع الشركة ان يصل عدد مستقبلي البث الى مليون جهاز عام ١٩٩٠م .

ومضات

محمد عبدالله مليباري

أشتات .. ونثار -١-

ما الثقافة ؟!

الثقافة تَجَمُّعٌ لعناصر كثيرة تكمن في ذاتها اسباب المتغيرات التي تواكبها ولا يمكننا دراسة الثقافة تجريبيا او معمليا لان التجربة . والعمل المعملي الذى يُخْضِعُ الشيء للدرس في حد ذاتهما ثقافة . ولا يمكننا انتاج ثقافة لانها تراكم خاضع لمتغيرات الزمن ، وتطوره الحضاري

نحن نتعلم مما عيانه الخبرة الاجتماعية . والعلمية . والاقتصادية والسياسية لنا . ولكننا لانستطيع تصنيع الخبرة في معمل تجارب . فالخبرة تاتي بالممارسة . ونمو الشعور والتداخل الانعطافي .. في الحياة بمشاركة وجدانية مثمرة .

والثقافة في مجالاتها الكبيرة .. لاتخرج عن العلم . والعمل والعبادة . واللعب . والحب .. فهل ياترى قد وقف انسان العصر على قمة كل مجال من هذه المجالات الخمسة .. وبصيغة اخرى .. قد يُعتبر تحطيم الذرة قمة المجال العلمي . والوصول الى اجرام اخرى غير كوكبنا هل يعتبر قمة المجال العمل ؟ .. لن يبلغ الانسان قمة اى مجال من هذه المجالات مادام النمو سنة الحياة . ويوم يقف على اى قمة سوف تنتهي الحياة بالنسبة لتلك المجالات ولو لم تنته استمراريته .

هذه خاطرة ؟ لا استطيع ان اقول الى اى مدى تتماثل مع الصواب او يتماثل الصواب معها . المهم خاطرة تنقب ثقبا في جدار الافق المستقبلي امام تطلع يحاول ان يسبق الزمن .

* * * * *

من ادب الرسائل

-٢-

قرات في مجلة (الحرس الوطني) عدد (شوال ١٤٠٧هـ) في مقال الشيخ عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجري المنشور بعنوان (نعم .. الدام وعيي) :

(ولدى . انا بهذا لا ادعوك الى الوحشة من هذه الحضارة . ولا اقبل لك ان تجفل منها كما تجفل النعامة . ولكني لا اريد ان تظل العصابة على عينك وعلى عقلك وعلى فكرك . لا اريد لك في عالم غزو الفضاء ان تفتضح امام هذا العالم . وان تجلد في ساحة التاريخ والعدل فتعلن شهادتهما ضدك وضد اخلاقك .

ولدى .

متى تعي في سمو خلقي وعقلي ما بداخلك من غرائز خيّرة او غير خيّرة

متى تتساقط انياب الذئب عندك التي اكلت لحمك . ودقت عظمك وراك فيها عالم اليوم ذئبا ياكل بعضه بعضا ..!

متى تصنع بندقيتك بنفسك ؟

متى تكون بندقية عربية ؟

متى تنافس طيور الفضاء بطيورك العربية ؟

متى تبنى جامعتك التي لايهندسها لك الا مهندس عربي ؟

متى نرى ؟ متى نسمع برحابة صدر الرجل العظيم حين قال للمراة البسيطة . اصابت امراة واخطا عمر .

لا نريد شيئا من شرائع الاخرين ولا من قوانينهم لاننا اغنياء بشريعتنا السمحة) .

● ● ● ● ●

هذه نتفة يسيرة من مقال طويل . هو من ادب الرسائل الذى كاد يندثر من ادبنا كنوع ادبي قائم بذاته له تاثيره المباشر . في القارىء .. انني اهدى هذه النتفة من ذلك المقال الى كل شاب من ابنائنا الذين يُحاولون السير في درب الطموح الذى سيحقق لنا شخصيتنا العلمية . والفكرية والادبية المستقلة .

* * * * *

رسالة من القرعاوى

-٣-

تلقيت في الاسبوع الماضي من الاخ الحبيب الاستاذ عبدالله حمد القرعاوى رسالة ارْفقَ بها نسخةً من الديوان الاخير لشاعرنا الفقيد (طاهر زمخشرى) يرحمه الله . جاء فيها :

(قرات كلمتك «بابا طاهر المبتسم للحياة والموت في عدد الندوة (٨٥٨٨) الصادر في يوم (الاثنين ـ ٥ ـ شوال ١٤٠٧هـ) وتاثرت كثيراً بها .. وليس هذا كثيرا منك لرائد قد قطع الحياة طولاً وعرضا يجرى نصف قرن من الزمان منذ ان خُطَّتْ انامله كتاب المهرجان ، وديوان احلام الربيع حتى اصدر قبل اسابيع من وفاته ديوانه [جده ـ عروس البحر الاحمر] .. لقد كان في مستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض منذ شهرين .. ينْظُمُ كل يوم قصيدة ويزوره مئات المعجبين والمحبين ويضع مشاريع لقصائد كلها حنان وحب وغزل .. لا استطيع ان اصف لك روحه الشابة المرحة .. حقا لقد قاوم كل العقبات والصعاب بابتسامة مرحة وضحكه «تُضرْقِعُ» في الفضاء) .

ثم تحدث .. اخى الحبيب عبدالله القرعاوى عن تلمذته لبابا طاهر في الاذاعة . وعن الاداور التي كان يقوم بتحفيظها له ولِلِدَّاته . من الشباب حتى اذا ما اجادوا حفظها سجلها في برنامج تمثيل اذاعي .

لقد كانت كلمات القرعاوى في رسالته الىَّ تتقاطر عذوبةً مُتَأوهةً لفقد هذا الاب الذى يدين عدد من اجيال شباب بلادنا العزيزة له بالابوة . التي استقطبت بنوة وفية . مترجمة داعية له بالمغفرة الديوان الاخير للزمخشرى (جده عروس البحر الاحمر) مهدى منه الى (الحمراء بجده) وهنا فيه بكلمة رقيقة امين مدينة جده السابق (محمد سعيد فارسى) ونشر فيه كلمة وجدانية بعنوان (مشاركة) للصديق الغالى (عبدالمقصود خوجه) .

والديوان يقع في اربع واربعين صفحة . وست عشرة مقطوعة وقصيدة شعرية بداها بقصيدة معنونة بعنوان (الهى) مطلعها :

الهى خطايا عن يميني ويسرتي
تلاحق خطواً كم بها يتعثر
واشباحها سدت طريق مسالكي
بليل طويل صبحه ليس يسفر

وانْهاها بقوله :

وليس سوى محو الذنوب جميعها
اريد لأني مذنب ومقصر
وملء وفاضي ياالهى كبائر
فزدني يقيناً أنك الله اكبرُ

وختم الديوان بقصيدة تحمل عنوان (الاذن تعشق) انْهاها بقوله :

وإن احلامنا تشدو لفرحتنا
والحب ارهف للانغام آذانا
فكيف نرهب من كيد الزمان لنا
والوعد بارك عَبْرَ الدرب مسرانا

نعم ختم ديوانه الاخير بكلمة الحب . تلك التي طمس بها كل كلمة مضادة لها في معجم حياته . التي خلت من البغض والحقد . والكراهية . والحسد والنميمة لذلك ليس هناك ممن عرفه احد لايحمل له الا الحب والود وحسن الذكر اسال الله له المثوبة .. والمغفرة والرحمة . وان يجمعنا به .. في فردوسه الابدى ..

ولاخى الحبيب الاستاذ عبدالله قرعاوى الشكر والتقدير .. على هديته التي ستكون الذكرى المضيئة لشاعرنا الفقيد .. (بابا طاهر) في مكتبتي الشعرية .

من أحلى الكلام

لبيكَ ياربُّ الحجيجِ ، جموعُه وفدتْ إليكْ
ترجُو المثَابةَ ، في حِماكَ ، وتَبْتَغِي الزُلفى لدَيْكْ

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب: ٢٢٤٠ ـ تلكس: ندوةم ك ٥٤٠٠٩٧
المركز الرئيسي ـ مكة المكرمة ـ حي الزهراء
خلف مستوصف الزهراء ـ عمارة الشيخ صالح الذكير

التحرير مستزال ٥٢٠٢٩٤٣
الإدارة مستزال ٥٤٥٥١٨٥

المكاتب
الرياض ملحة العدل ٤٠٢٤٦٨٦ ٤٠٢٢٥٨٣
جدة البغدادية عمارة الجوهرة ٦٤٤٤٧٨٨ ٦٤٢١٩٤٥
المدينة المنورة باب قباء ص.ب ٩٤٧ ٨٢٢٧٠٢٥
الطائف شارع ابوالعلاء عمارة موسى تركستاني ٧٣٦١٣٣٣
الدمام شارع ١٠ عمارة الديل ج . شقة ٢٠٥ ٨٢٧٥٢٤١
تبوك الشارع العام جوار الغرفة التجارية سابقا ٤٢٢٤٠٢٤
أبها عمارة محمد علي الحيدر جوار رئاسة عساكر منطقة عسير ٢٢٤١٥٦٥
الباحة الشارع العام عمارة الشيخ احمد علي الافندي ص.ب ٤٤٤ ٧٢٥٠٧٦٠

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام ـ مكة المكرمة ـ ت : ٥٢٠٣٠٥٤